

JELOVNIK
SERIJALI

DŽO HIL • GABRIJEL RODRIGEZ

LOKOT! KLJUČ

TEMPIRANJE

LOCKE & KEY



DARKWOOD

Knjiga 5
Tempiranje

Scenario:
Džo Hil

Crtež:
Gabrijel Rodrigex

Kolor:
Džej Fotos

Glavni i odgovorni urednik:
Slobodan Jović

Prevod:
Marko Šelić

Lektura:
Agencija Mahačma

Dizajn:
Ivica Stevanović@Pero i miš

Upis:
Savo Katalina@Pero i miš

Tehnički urednik:
Marko Poznanović

Urednik:
Vladimir Tadić

Štampa:
Simbol, Petrovaradin



Izdavač
Darkwood d.o.o., Beograd
e-mail: info@darkwood.co.rs
www.darkwood.co.rs
011/2622-867
064/6465-755

Locke & Key is ™ and © 2008 Joe Hill, Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. For the Serbian edition: © 2014 Darkwood Comics. All Rights Reserved.

ISBN 978-86-6163-308-9
COBISS.SR-ID 217219340

Naslov originala:
Locke & key volume 5:
Clockworks

Za originalno izdanje:
Ted Adams, CEO & Publisher
Greg Goldstein, President & COO
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Chris Ryall, Chief Creative Officer/
Editor-in-Chief Matthew Ruzicka, CPA,
Chief Financial Officer

Original Series Edited by Chris Ryall

IDW



„...ili misliš svojom glavom?“

„...Ali sam napokon upotrebio glavu i mućnuo njome“, reče Tajler u prošloj knjizi kao odgovor na pitanje gde je sakrio Omegu. A vi? Jeste li mućnuli glavom i dokućili gde je najmoćniji ključ, šta je jeziva stvar na/u Dodžovim leđima i kakva je to tragedija zadesila mlađanog Rendela Lokota i njegovu družinu? Kucnuo je čas: u rukama držite tom koji će vam napokon dati sve odgonet-ke i ispripravdati priču iza priče, uveravajući vas da je Hil sve vreme znao kuda nas vodi. Ali nećemo zaviriti samo u „podrum“ priče – odatle će nas povesti tačno do predvorja poslednjeg čina, do noći čiji crvenkasti mesec u poslednjem kadru ove knjige boji svojim odsajem mimu površinu vode u krvavu nijansu, koja će dominirati sledećim nastom – danom u kome se dešava radnja poslednjeg, šestog dela. Priče koje zagonetaju navode čitaoce na pomisao da nas na kraju čeka odgonetka, ali ne treba brkati odgovore s raspletom: rasplet se tiče drugih stvari, a to su sudbina i zaokruženje junaka do kojih nam je stalo. Dakle, vežite pojaseve: rasplet je tamo, ali odgovori su ovde; proverite jesu li vaše naslute bile tačne! A potom se vratite na ovu stranicu da malo pročaskamo – ali **potom**, ne sad. Ozbiljno. Ne gledajte niže u ovaj tekst, dole je ambis „spojlera“, sav O-me-ga i Oh-my-God momenat!

Pročitali ste knjigu do kraja? Sigurno? Lepo, namrgođeni bukvalisti horski grme: „Čekaj, pa nije objašnjeno šta je tačno iz crnih vrata, ua! Pih, demoni, 'đavli', pa i ranije smo znali da je nešto takvo. Ali šta tačno – to nam ne rekoše.“ Loša vest za njih jeste da dobri autori znaju razliku između odgovora i demistifikacije/banalizacije: da, ovo je najbliže odgovoru što će serijal ponuditi – i sasvim je dovoljno. Jedan deo uvek mora ostati na drugoj strani, uronjen u nedokučivo s jedne i metaforično s druge strane. I pride poslan lepom referencom, onako kako gurmani pop kulture vole: svet s druge strane vrata još jedan je omaž Lavkraftu, velikom maestru horora po kome je i nazvano izmišljeno mesto gde se radnja ovog serijala odigrava (za koje se pride kaže da je u Masačusetsu, kao i mnoga izmaštana mestašca iz Lavkraftovih priča). To se najdirektnije vidi u pokliču posrednutih: „!a! la Shub-Niggurath!“ Šub Nigurat pripada Ktulu-panteonu, mitologiji koja se provlači kroz čitav Lavkraftov opus, a uz njegovo/njeno spominjanje često se dodaje: „Koza s hiljadu mladih“, pa obožavaoci i proučavaoci polemisu je li to jedno te isto „božanstvo“ ili su pak posredi dva. U Hilovoj izvedbi, da omaž bude simpatičniji i potpuniji, otuda imamo i posrednutog jarca, a što se tiče „hiljadu mladih“, eh, ne znamo ništa o starosti one gomile očiju i crnih pršljenova, ali ih zasigurno ima na hiljade. Sama ideja o drevnim, nama nepojmljivim bićima koja iz neke druge dimenzije postojanja vrebaju način da stignu u naš svet i (ponovo) zavladaju njime jeste lavkraftovsko opšte mesto, koje se pojavljuje svugde gde se poziva na svet slavnog pisca (za lep omaž iz domaće kuhinje gvirnite u *Šubi-dubi Nigurat*, sjajnu epizodu serijala *Zabava za celu porodicu*, gde ćete naći i druge lavkraftolike demone). Ako tek sada otkrivete Lavkrafta, naša preporuka svakako ide prema zbirci naslovljenoj *Nekronomikon* (po izmišljenijoj knjizi na koju se pisac u pričama poziva) – priredio ju je doktor Dejan Ognjanović i opremio dodacima koji će vam detaljno približiti opus ovog velikana strave i užasa.

No, ako ćemo o metafori, s one strane vrata možda naprosto vrebaju – ideje. Ako opsednu čoveka, postaju parazit duše, fiks-ideje kojima robuje; ako im pak pristupi pažljivo i stavi ih u svoju službu, ako ih pokori, one će služiti njemu. Do koje mere su Hil i Rodrigex gospodari svoje ideje, uverite se u sledećem, poslednjem tomu.

Marko Šelić





TEMPIRANJE

Poglavlje drugo

LOM!



MOGLI BISMO PO
PODNE DA PUŠTAMO ZMA-
JEVE, KAKO TI SE SVIĐA MOJ
ZMAJČEK? PROSLOG VIKENDA
SAM GA PUŠTAO I OTIŠAO JE
ŠTO KILOMETARA UVIS!

VAU! TO ZVUČI BAŠ
SUPER. ŠTETA ŠTO IMAM
KILO SRANJA DA OBAVIM.
ALI NEMOJ ZBOG MENE
DA PROPUSTAŠ ZABAVU,
MOLIM TE.

IDI PU-
ŠTAJ ZMAJ-
ČEKA.



A ŠTA MISLIŠ O TOMI
DA DOPEM KOD TEBE? MO-
GLI BISMO DA SE IGRAMO
EKSTRA ESKADRILE.

ESKA... ŠTA? NE.
NE ZAR NISI ČUO?
UPRAVO SAM REKAO
DA SAM ZAUZET. NE
RAZUMES KAD TI SE
NAGOVESTI?

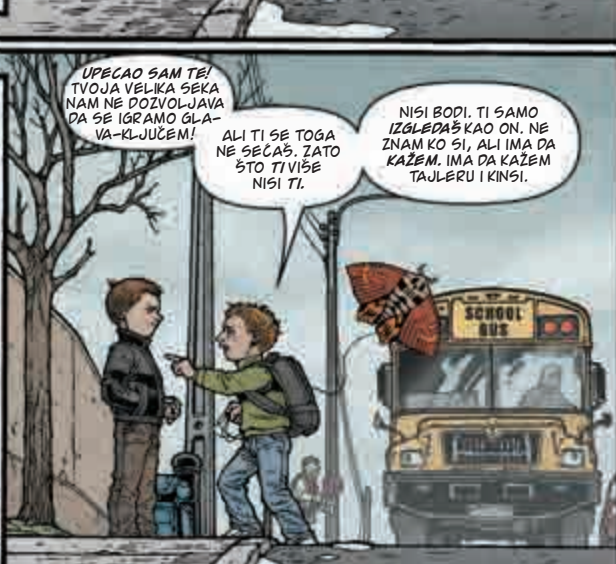
BOŽE, MRZIM
OVU ŠKOLU. SVE
BAZDI NA PIŠAČKU.
PRVI RAZRED BAZDI
NA PIŠAČKU.



A JA BAŠ MISLIO
DA TI SE DOPALA EK-
STRA ESKADRILA.

MOŽDA BISMO MOGLI
DA POZAJMIMO GLAVA-
KLJUČ I POIGRAMO SE
NJIME, BILO JE ZABAVNO
PROŠLI PUT, SEĆAŠ SE?

TJA, ETO.
STVARI SU SE
PROMENILE. NAĐI
NEKOG DRUGOG DA
TE RAZONODI.



UPECAO SAM TE!
TVOJA VELIKA SEKA
NAM NE DOZVOLJAVA
DA SE IGRAMO GLA-
VA-KLJUČEM!

ALI TI SE TOGA
NE SEĆAŠ. ZATO
ŠTO TI VIŠE
NISI TI.

NISI BODI. TI SAMO
IZGLEDAŠ KAO ON. NE
ZNAM KO SI, ALI IMA DA
KAŽEM. IMA DA KAŽEM
TAJLERU I KINSI.



BODI,
NNNEEEEE...oo



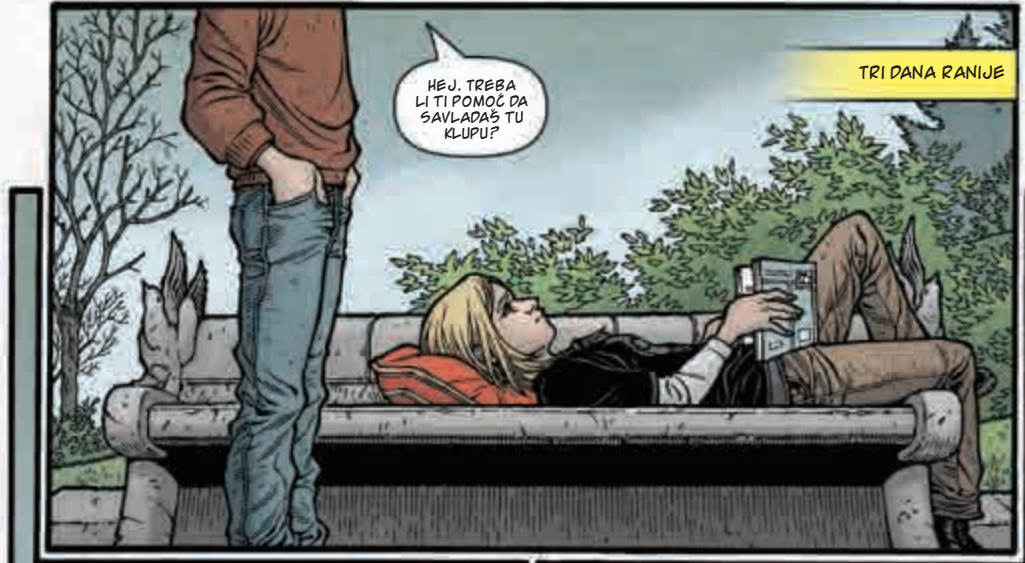
DRŽITE DECU
PODALJE! DRŽITE
SE SVI PODALJE!

POŠAO JE ZA SVOJIM
ZMAJEM. POKUŠAO SAM...
POKUŠAO SAM DA GA POVU-
ČEM... POKUŠAO SAM, ALI...
BIO SAM PESPOR... ZA
SVE SAM JA KRIV...

PSSST, BODI.
PSSST.

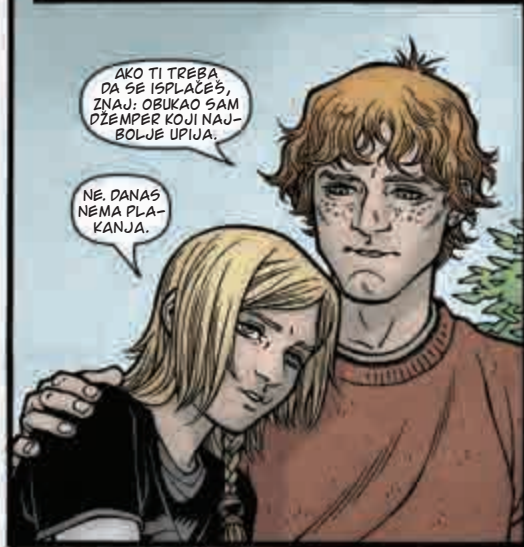
TEMPIRANJE - POGLAVLJE DRUGO: LOM!

HEJ, TREBA LI TI POMOĆ DA SAVLADAŠ TU KLUPU?



AKO TI TREBA DA SE ISPLAČEŠ, ZNAJ: OBUKAO SAM DŽEMPER KOJI NAJBOLJE UPIJA.

NE, DANAS NEMA PLAKANJA.



SEDIM I ČEKAM DA OSETIM NEŠTO. UBILA SAM ZAKA - DEČKA S KOJIM SAM SE LJUBILA, DEČKA KOME SAM REKLA DA GA VOLIM - I NISAM OSETILA AMA BAŠ NIŠTA KAD SU ME OTRGLI OD NJEGA. KO SAM, ŠTA SAM JA ONDA?



U ŠKOLI SE NE VRAĆAM. PRIJATELJU ME SE BOJE, NASTAVNICI ME SAŽALJEVAJU.

NE VERUJEM NI DA SE BODI VRAĆA OVE GODINE. KAŽE DA SADA MRZI PRVI RAZRED ČUO SI ŠTA SE DESILO NJEGOVOM PRIJATELJU DŽEJSONU DETLIČU?

SVE JE GROZNO. SVE JE POGREŠNO, A JA TO NE OSEĆAM. NE OSEĆAM NIŠTA OD SVEGA TOGA.



ZAR OVO NIJE DEO KAD MI KAŽEŠ KAKO ĆEŠ ME ISPRAŠITI AKO BATALIM ŠKOLU?

NE, TO ĆU TI REĆI SUTRA. DANAS TI KAŽEM DA TE VOLIM, DA ĆU TI UVEK ČUVATI LEPA I DA ĆU BITI UZ TEBE ŠTA GOD RADILA.

NAJBOLJI SI.



NIKAD NE SUMNJAJ U TO.



NE ŽELIM DA IDEM NA SAHRANU. HOĆU DA OSTANEM KOD KUĆE.

ZNAM, MALIŠA.



PITAM SE KAKO LI JE TO KAD SI U SANDUKU. DOLE, U MRAKU, ISPOD TOLIKO ZEMLJE I BLATA.

MORA DA SI USAMLJEN... KAD SI TAKO OSUĐEN DA BUDEŠ U RUPI I NEMAŠ S KIM NI DA PRIČAŠ. JA BI' POLUDEO.

DŽEJ DETLIC ĆE BITI DOBRO. NEĆE GA TO IZLUDETI. I NEĆE BITI STRAŠNO. ON TI JE SAD PREVAZIŠAO SVE TO.



ONDA BLAGO NJEMU. JA SE BAŠ PLAŠIM. PLAŠIM SE DA ĆE NEKO DRUGI DOĆI PO OMEGA KLJUČ. NEKO JOŠ GORI OD ZAKA. DOĆI ĆE DA ME OPET POVREDI, TAJLERE.

NEĆU DOZVOLITI DA IKO IKADA VIŠE DIGNE RUKU NA TEBE, BODI. OBEĆAO SAM TI TO. A JA ISPUNJAVAM SVOJA OBEĆANJA. MISLIM DA JE TO VAŽNO.

DA, I JA TO MISLIM.

GDE SI SAKRIO OMEGA KLJUČ, TAJLERE? KLADIM SE DA BI' SE OSEĆAO BOLJE KAD BI' ZNAO DA JE NA SIGURNOM.



PSSST, JESTE NA SIGURNOM. PRESTANI DA SE SEKIRAŠ. TVOJ VELKI BRAT SE POBRINUO ZA TO.

POGLEDAJ KINSI. SVAKOG DANA IDE NA LETENJE. KAKAV PRIZOR, HA?

ZNAM. PONEKAD SE PITAM HOĆE LI ODLETETI DA SE VIŠE NIKAD NE VRATI.





NE OSTAVLJAJU ME SAMOG NI NA JEBENI TRENUTAK.

GDE SI GA SAKRILA, TI UVRNUTA LATENTNA KURVICE?



TAJLER JE PREVIŠE ZAŠTITNIČKI NASTROJEN. NIKAD MI NEĆE ZUCNUTI AMA BAŠ NIŠTA O OMEGA KLJUČU.

JEDINI NAČIN DA PROKLJUJIM ŠTA JE TAJ GLAVONJA URADIO SA OMEGOM JEŠTE DA ZAVIRIM U NJEGOVU... HM.



BODI?

ZAŠTO SE ŠUNJAŠ I ZAŠTO NUŠKAŠ PO KINSINOJ SOBI?

AAA!





NINA! MAMA!
IZVINI!

MISLIO SAM DA
POKLONIM JEDNU SVOJU
LUTKICU KINSI ZATO ŠTO
JE TAKO TUŽNA. HTEO SAM
DA JE SAKRIJEM U NJEN
ORMAR, PA DA JE KASNIJE
NAPE I DA OPET BUDE
SREĆNA.

ŠTA SI TO
SLOMIO?

NIŠTA. DESILO SE
SLUČAJNO. U NJENOJ FIOCI
JE BILA JEDNA FLAŠICA.
SAMO SAM JE MALO
POGLEDAO.

DA VIDIM JE L' ISTA
KAO ONE FLAŠE ŠTO IH
TI DRŽIŠ U SVOM ORMARU.
DA VIDIM JE L' I ONA
PIJE ONO PIĆE ZA
ODRASLE.

NE RADIM TO VIŠE,
BODI. MAMA JE
PRESTALA S TIM.
MORALA JE DA
PRESTANE.

ZATO SADA IDEM NA
ONE SASTANKE, BODI.
ZATO ŠTO MAMA NE
ŽELI DA PONOVO
PIJE.



TO JE ŠAŠAVO.
NARAVNO DA ŽELIŠ DA
PIJEŠ. TI UVEK KAŽEŠ
KAKO BEZ MALO VINA
NE MOŽEŠ DA KLOPAŠ
STVARI KOJE KUVAŠ.



I, ŠTA
JE BILO U
FLAŠI?

SAMO KISELA
VODA. HOĆEŠ DA
ME TUŽIŠ
KINSI?

MAMA ĆE TO SVE
POČISTITI PRE NO ŠTO
ONA PRIMETI. NE BERI
BRIGU. NIJE TO NEKA
VELIKA KRIZA.

VELIKA
KRIZA!



KINI NAS JE PUSTILA DA SE UDAVIMO! PROKLETNICA NAS JE PUSTILA!

DA, DABOME, ETO! ONA N-N-NAS MRZI! MI NEMAMO PRIJATELJE, SA SVIM SMO SAMI!

ODREĐENI ZA SMRT



ŠTO SMO DOBŠTE JOŠ - AAAA-ČIJA - ŽIVI? VIŠE MI SE SVIĐALO KAD SAM BILA M-M-MRTVA! TAD NISAM MORALA DA MISLIM O TOMJE KOLIKO JE SVE OZBISNO!

UMIRANJE NIJE NIŠTA - UMRLA SAM HILJADU PUTA I UVEK SAM SE VRATILA! IDEJE NE MOGU ISTINSKI DA SE UBIJU, NIKADA TRAJNO.



PREVIŠE SMO IZLOŽENE OVDE! MOŽDA GRABLJIVCI VREBAJU! HOĆES DA TI ISKOPAJU TE PLAČNE OKICE IZ LOBANJICE?

N-N-NETI TO JE GROZNO!

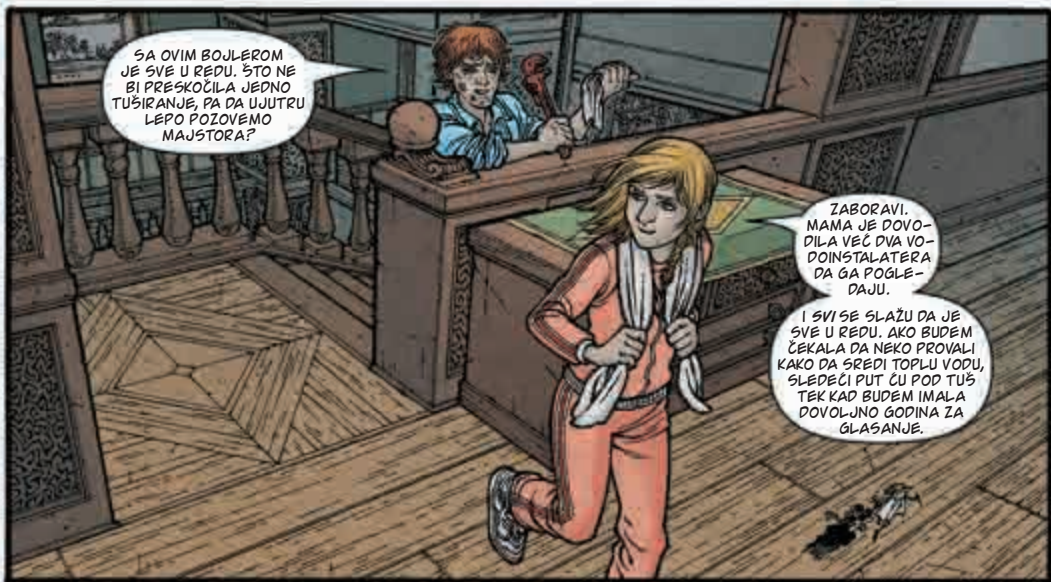
E, ONDA FINO PODBRUSI PETE!



BOŽE MOJ! IMA DA NAS S-S-S-SPLESKAJU! NEMA N-N-NAGDE, NIKAKVE NAGDE!

ZACEPI! ZACEPI TU LABRNUJ! NASTAVI DA TRČIS ILI IMA DA NAS ZGROME - I POSLEDNJE ŠTO CEŠ OKUSITI BIĆE TVOJ SOPSTVENI MOZAK!

SPLOŠTENI



SA OVIM BOJLEROM JE SVE U REDU. ŠTO NE BI PRESKOČILA JEDNO TUŠIRANJE, PA DA UJUTRU LEPO POZOVEMO MAJSTORA?

ZABORAVI. MAMA JE DOVOLILA VEĆ DVA VOĐINSTALATERA DA GA POGLEDAJU.

I SVI SE SLAŽU DA JE SVE U REDU. AKO BUDEM ČEKALA DA NEKO PROVALI KAKO DA SREĐI TOPLU VODU, SLEDEĆI PUT ĆU POD TUŠ TEK KAD BUDEM IMALA DOVOLJNO GODINA ZA GLASANJE.



TREBA NEĀDE DA SE SAKRIJEMO! AKO OŠTANEMO OVDE! SAMO JE PITANJE VREMENA KAD ĆE NAS BESPRIRODE RASTRANUTI!

A ZAMISLI TEK KAKO IZGLEDA DA PROŠTO ŠKAPAS OD GLADI I IZLOŽENOSTI!

AAAAAAAA!



AJDE!

MORAMO MU SE UVUĆI U GLAVU, MEĐU NJEĀOVE MISLI, ĀDE ĆEMO BITI BEZBEDNI. UDI MU U USTA, PA SE ONDA POPNI UZ NAZALNE PROLAZE.

I MAJKE TI, GLEDAJ DA SE NE UDAVIŠ U BALAMA!

ŠMRČ!

BLJAK!
ŠTA KOJ'K...
GOSPODE! KAKAV UKUS OD OVIH GRICKALICA.

KAO POSOLJENO PSEĆE DUPE.



OPET KASNI-
TE S DOMAĆIM
ZADATKOM, GO-
SPODINE LOKOTE!
NEVALJALI
DEČACE!

OVO
MIRIŠE NA
NEVOLJU.

OVDE JE BAKO
IZOPACENOI SVE
JE NAKARADNO!



ZASTO PILIŠ
U MENE KAO DA ME
M-M-MRZIŠ? TI NE
ZNAŠ NIŠTA U MENI!

ZNAM DA
NE PRIPADAŠ
OVDE.

TI... TI
IZGLEDAŠ
KAO JA.



Š-ŠTA
ŠTE VI?

JAM SAM ONAJ
DEO TAJLERA KOJI
SE SUOČIO SA SE-
MOM U PODRUMU I
SA ČUDOVISTEM OD
SENKI U OKEANU.

ETO ŠTA
RADIM. SUO-
ČAVAM SE SA
ČIM SE MORA
SUOČITI.

TAJLER JOŠ
NIKAD NIJE IMAO
IDEJU KOJU NISAM
USPEO DA SAVLADAM
I STAVIM POD
KLJUČ.



VI NE
PRIPADATE
OVDE.

JEBOTE, DALJE OD
MENE, LEŠERE. SAMO
PROBAJ DA ME TAKNEŠ
I MA DA TE IZBODEM. MA
DA TE BODEM-BODEM-
-JEBENO-BOC-BOC
IZBODEM!

OVO MIRIŠE NA
NEVOLJU. HM,
SVIDA MI SE.



**SVE DO
SADA.**

NE SAMO ŠTO
IZGLEDAM KAO TI
— JA JESAM TI.
TAJLEROVA VER-
ZIJA TEBE.

DRŽI NAS
ZAKLJUČANE OVDE,
SVE NAS. SVOJU MR-
ŽNJU, SVOJU USJANU
GLAVU, SVE SVOJE SU-
LUDE MISLI. TAKO JE
PREŽIVJAVAO.

**SPALI SVE
ŽIVO. SPALI-
SPALI-SPALI.**



POD
KLJUČ?

E MENE, VALA,
NIKO NEĆE PONOVO
ZATVORITI U FIAŠU.
NIKAD VIŠE.

AKO TE UBACI
OVAMO KOD NAS,
NIKADA TE NEĆE
PUSTITI NAPOLJE.



RAZNESI GA!
ZADAVI GA!

UNNH!

KOKO-LEEE!

12 SATI RANIJE



UNH!

UUUH.



DAJ DA GA
ZAKLJUČAMO
OVDE!

SPALIMO GA,
SPALIMO MU TU
MALENO PAGO, DA
MU SPALIMO MALI
SLATKI SVET!

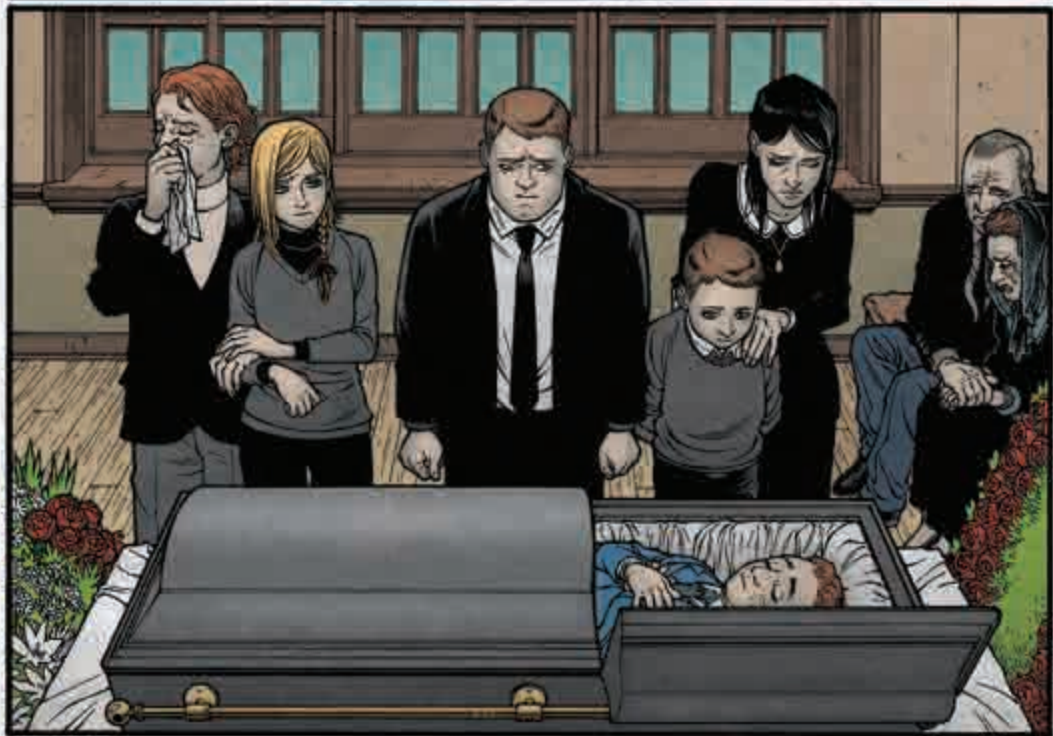
8 SATI RANIJE



TAJLERE, MORAMO
DA KRENEMO, DUŠO.
SLUŽBA ZA DJEJA PO-
ČINJE ZA DVADESET
MINUTA. JESI LI
SPREMAN?

NE MOLIM
TE.

UH... JESAM,
MAMA!





KO JE VAS ZVAO DA DOBETE?

JA. JA SAM IH ZVAO. DEČACI SU BILI DRUGARI. BODI JE BIO VEOMA BLIZAK SA...

NE ŽELIM DA BUDU OVDE. S NJIMA NEŠTO NIJE U REDU.



NE ŽELIM IH BLIZU OSTALE NAŠE DECE.

KOLIKO JOŠ LJUDI MORA DA UMRE NAKON POSETE NJIHOVOJ KUĆI PRE NEGO ŠTO SVI SHVAĆE DA JE REČ O NJIMA? O NJIMA I NJIHOVOJ PROKLETOJ KUĆI...

ABI, STANI, MOLIM TE.



VOLELA BIH DA NIKAD NISAM DOZVOLILA DŽEJU DA SE Približi NJIMA I TOJ KUĆERINI. DA MOGU, SPALILA BIH JE, SPALILA DO TEMELJA...

GOSPODO?



RAZUMEM. STVARNO VAS RAZUMEM. KAD SAM IZGUBILA MUŽA, I JA SAM BEŽALA. POBEGLA SAM IZ SAN FRANCISKA KAO DA JE ČITAVO MESTO ZARAŽENO.

ZNAM DA PROLAZITE KROZ KOŠMAR, I MNOGO, MNOGO MI JE ŽAO. OTIĆI ĆEMO. AKO VAM IŠTA ZNAČI, DAĆEMO SVE OD SEBE DA VAM NIKAD VIŠE NE ZASNETAMO.



JA... ZABORAVILA SAM ŠTA SE DESILO VAŠEM MUŽU. NIJE TREBALO DA... ŽAO MI JE, IZVINITE. NISAM HTELA DA BUDEM OKRUTNA.



AJMO KUĆI MOJIM KOLIMA. VAŠA MAMA ĆE NAS ŠTIĆI KAD ZAVRŠI.

MOŽDA ĆE I USPETI DA IZGLADI STVARI OVDE.



U PRAVU JE ZA KUĆU, ZNAŠ. DOGURALI SMO DO ŠESTE ŽRTVE ZA SAMO POLA GODINE. NE, ČEKAJ. NE ŠEST. OSAM.

OSAM ČEGA?

OSMORO LJUDI JE UMRELO ZBOG KUĆE KLJUČEVA. BILO BI DESETORO DA JE ZAK STIGAO DA DOKRAJUČI BODIJA I GOSPODINA MUTUKA. OVOLICNO NAM FALI ZA DVOCIFREN BROJ.

MALI DŽEJ NIJE STRADA O ZBOG KUĆE KLJUČEVA. STRADA O JE ZBOG AUTOBUSA. PRIDE, DESILO SE U ŠKOLI. NE OVDE. NJEGOVA MAMA JE NAPROSTO BILA... ZNAŠ VEC. NAČAS JE POLUDELA. POTPUNO RAZUMLJIVO.



JESI LI DOBRO?

MUVE, OVAJ... UVEK. UVEK SAM DOBRO, NEGO... NEŠTO SAM SE SETIO TATE.

PA... KOD KUĆE SMO. UPI I... OPUSTI SE.



TATA JE UVEK GOVORIO DA DOPEMO OVAMO AKO MU SE NEŠTO DESI, ALI NIKAD NISMO SHVATILI ZAŠTO.

A PRIDE SVAKO KO KROČI OVAMO, MUVE. UMRE.



AAAGH!
AAA!



OKEJ.
OKEJ.
OKEJ.

OKEJ. RA-ZMISLI O OVO-ME, TAJE, DOBRO PROMISLI.



OKEJ.



SAT VREMENA RANIJE





TAJLERE, KAKO TO MISLIŠ... DA JE OVO JEDINI NAČIN DA ZAUSTAVIŠ STVARI KOJE TI BESOMUČNO PROLAZE KROZ GLAVU?

ZNAŠ LI TI KOLIKO JE SAMO LJUDI UMRLA ZBOG MENE? ZBOG TOGA ŠTO NISAM RANIJE UVIDEO ŠTA JE TATA ŽELEO DA URADIM?

POVEDI DANKANA I BODIJA I IDITE. SVE ĆE USKORO BITI GOTOVO.

JA NE IDEM. POPUŠTI DA TI POMOGNEM.

IZVINI, K.

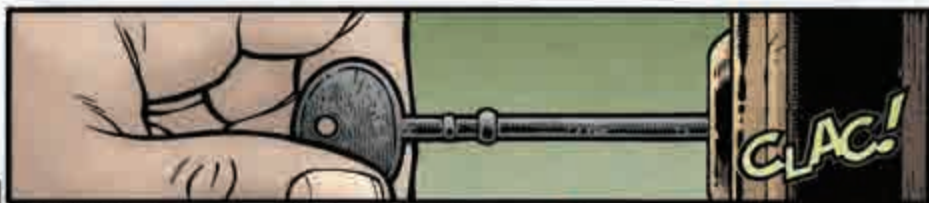


VIŠE NEMA VREMENA.



KINSI! MISLIM DA ZNAM ŠTA SE DESILO TAJLERU!

SEĆAŠ SE ONE FLAŠICE U KOJOJ SU TVOJE SUZE I TVOJI STRAHOVI? E PA... IMAO SAM MALU NEZGODU, EHM...





E, DOBRO. HAJDE SADA DA VIDIMO ŠTA SE ZBIVA TU UNUTRA.



SUNČE TI POL-JUBIM. OVDE KAO DA SE URAĀAN KATRINA UDRUŽIO S DANOM DE.

DA, EVO MOG STRAHA, TU JE. A I MOJIH SUZA. BITANGE MALE. AUH. TAJLERE, IMAŠ OVDE I TONE SOPSTVENOG LOŠEG SRANJA, DA ZNAŠ.



EHEJ! A ŠTA JE OVO?



OVO NIJE SAMO MISAO O OMEGA KLJUČU!

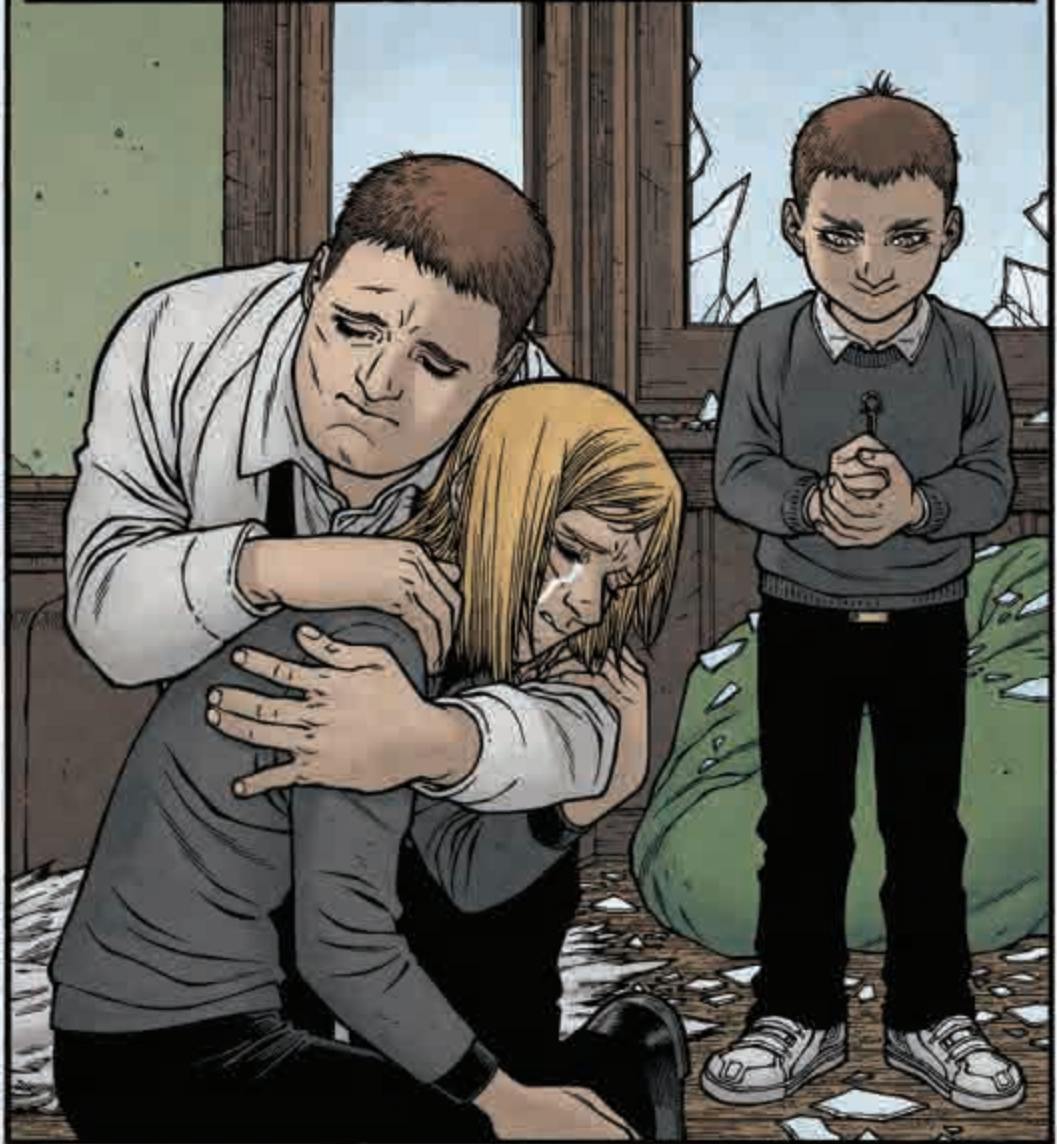
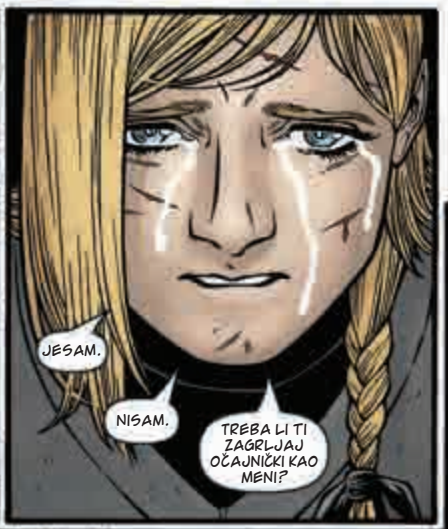
NIJE, TO JE STVARNI KLJUČ. PITALI STE SE GDE GA DRŽIM. ETO GDE... U SVOJOJ GLAVI.

ZAK JE POKUŠAO DA ME NATERA DA MU KAŽEM GDE SAM GA SAKRIO ONDA KAD JE ISKORISTIO MUZICKU KUTIJU DA MI NAREĐUJE.



REKAO SAM MU DA SAM NAPOKON UPOTREBIO GLAVU I MUČNUO NJOME. ŠTO JE BILLO APSOLUTNO ISTINITO. SAMO ŠTO NIJE RAZUMEO.







GOSPODE... UOPŠTE SE NE SEĆAM DA SAM SE SPOTAKAO I OVAKO FINO RAZBIO. PROKLETE RASKLIMATANE PODNE DASKE. OVA KUĆA SE RASPADA.

DA NISI NI ZUCNULA NINI, ONA ĆE NAVALITI DA SMESTA ODEM U BOLNICU. USPUT, ZAŠTO CELA KUĆA SMRDI KAO BENZINSKA PUMPA?

BODI. DUGA PRIČA. SVE ĆU POČISTITI I PROVETRITI, SAMO SE TI ODMARAJ.



SVE KAKO TREBA?

AHA. BOG BLAGOSLOVIO GLAVA-KLJUČ. NI KROZ MAGLU SE NE SEĆA DA SI GA TI ODALAMIO. BEZBEDNI SMO.

SAD JOŠ SAMO DA DOVRŠIMO ČIŠĆENJE PRE NOŠTO SE MAMA VRATI.



UUUNNH... TAJLERE? A DA MALO DIGNEŠ DUPE I POMOGNEŠ MI OVDE?

MORAMO NEŠTO DA URADIMO SA OVIM SATOM.



DA, VIDIŠ... MISLIM DA SI U PRAVU.

LAVKRAFT - SADA