

JEZOVNIK
SERIJALI

DŽO HIL • GABRIJEL RODRIGEZ

LOKOT ! KLJUČ

KRUNA SENKI

LOCKE & KEY



LOKOT I KLJUČ

Knjiga 3
Kruna senki

Scenario:
Džo Hil

Crtež:
Gabrijel Rodrigex

Kolor:
Džej Fotos

Glavni i odgovorni urednik:
Slobodan Jović

Prevod:
Marko Šelić

Lektura:
Agencija Mahačma

Dizajn:
Ivica Stevanović@Pero i miš

Upis:
Savo Katalina@Pero i miš

Tehnički urednik:
Marko Poznanović

Urednik izdanja:
Vladimir Tadić

Štampa:
Simbol, Petrovaradin



Izdavač
Darkwood d.o.o., Beograd
e-mail: info@darkwood.co.rs
www.darkwood.co.rs
011/2622-867
064/6465-755

Locke & Key is ™ and © 2008 Joe Hill, Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. For the Serbian edition: © 2014 Darkwood Comics. All Rights Reserved.

ISBN 978-86-6163-249-5
COBISS.SR-ID 210378764

Naslov originala:
Locke & key volume 3:
Crown of shadows

Za originalno izdanje:
Ted Adams, CEO & Publisher
Greg Goldstein, President & COO
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Chris Ryall, Chief Creative Officer/
Editor-in-Chief Matthew Ruzicka, CPA,
Chief Financial Officer

Original Series Edited by Chris Ryall

IDW

VELIKA HIPNOTISANA GOMILA: CRNE SKUPINE

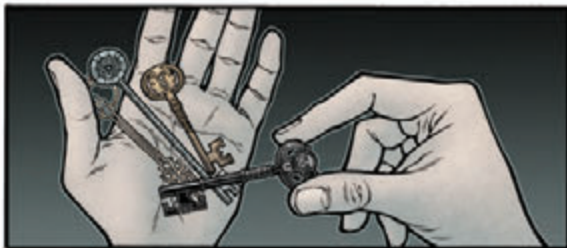
Treći tom *Lokota i ključa* sav je u senkama, ali ne i u senci – naprotiv, zaseniče mnogo šta što ovih dana čitate! Biće tu senki kojima je moguće upravljati, čitava gomila. Avaj, biće tu i onih koje upravljaju nama – senki prošlosti, koje strpljivo nagrizaju iznutra. Čitaoci koji su priželjkivali epizodu s Ninom Lokot u centru na pravom su mestu – i da, boleće. Priča se zahuktava i na svim ostalim nivoima, ali autori znaju da valjana dinamika pripovedanja, pored zaplitanja, mora da servira i neke odgovore – pa ćemo tako već u prvom poglavlju sresti nekoga koga dugo nismo videli, a do kraja knjige doznaćemo (napokon!) ponešto i o najtajanstvenijem od svih ključeva.

To nam daje zgodnu priliku da se sada, pre čitanja knjige posle koje ćemo biti tačno na sredini serijala, načas osvrnemo na *arhitekturu* priče, i u čisto tehničkom i u emotivnom smislu. Jedan od užitaka koje *Lokot* pruža zasigurno je i utisak da pripovedač zaista zna kuda vodi svoje junake: mozaična struktura može biti frustrirajuća po čitaoca ako oseti ma i najmanju nesigurnost autora u to kako će se delići na kraju sklopiti. Zanimljivo, za takvu Hilovu brižljivost odgovoran je, prema priznanju samog scenariste, glavom i (onolikom) braham – legendarni Alan Mur. Početna zamisao odnosila se na porodicu, kuću nakrcanu neobičnim ključevima, te pretnju oličenu u Dodžu i jednom izuzetno opasnom ključu kog želi da se dokopa – tek toliko. No, negde pri kraju pisanja scenarija za prvu knjigu i pri početnom promišljanju druge Hil je dobio priliku da, zajedno s još nekim kolegama, u okviru jednog intervjua postavi pakoje pitanje velikom maestru Muru. Njega je zanimalo da od svog heroja i uzora dozna koliko je uistinu važno da autor napred zna odgovore na zagonetke koje postavlja pred čitaoca, mora li se tim putem ili je dobro i samom sebi postavljati izazov da se ti odgovori usput smisle, dok priča živo teče. „A on mi je”, kaže Hil, „manje-više rekao da bi samo potpuni drkoš od autora sejavao pitanja a da nema odgovore na njih.” To se odigralo na jednoj tribini i izmamilo je smeh svih prisutnih, iako u spomenutom intervjuu, naravno, Murova formulacija nije bila baš ta – i on dopušta da ga tu i tamo sopstveni junaci iznenade, ali smatra da kičma priče mora biti poznata autoru od početka do kraja. Svejedno, tada su Džo i Gejb zajedničkim snagama prionuli na stvaranje onoga što se naziva „biblijom” serijala, a s koliko ljubavi i elana su to izveli – eh, tek ćete videti!

Međutim, koliko god nas ta njihova pažljivost očaravala, *ključ* ipak nije u tome. Ključ je oduvek, u svim pričama sveta, bio u junacima do kojih nam je stalo. Sjajni Rodrigex je jednom prilikom govorio o tome da je za njega ta malena epizoda o Nini, koju ćete iščitati za desetak minuta, značila čitav mesec druženja s junakinjom i proživljavanja njene slomljenosti. Jer samo se tako može biti dobar autor. A Džo Hil je tome dodao savršeno jednostavnu, a prokletu upečatljivu definiciju horora: pravi užas je kad se nekeome koga voliš dešava nešto strašno na tvoje oči. Njegovim rečima – *before you can be scared, you have to care.*

I eto zašto je *Lokot i ključ* priča koja se pamti. Uživajte!

Marko Šelić









EH, DEJE, NE KINJI SEBE ZBOG NEČEG TAKVOG.

MAMA, AKO MORAS DA OPEŠ NA DAN, ILI DA OSTANEŠ JEDNU NOĆ TAMO - ILI KOLIKO GOD - JA ČU SE POBRINUTI ZA STVARI OVDE, NEČU DOZVOLITI DA SE DESI ISTA LOŠE.

BOLJE BI TI BILO. TREBA MI DA VAS TROJE BUDETE DOBRO. AKO BILO KOME OD VAS I PLAKA S GLAVE ZAFALI POSLE SVEGA ŠTO SMO PREGURALI U POSLEDNJIH NEKOLIKO MESECI... RADIJE BIH UMRLA NEGO DA DOŽIVIM TO DA VIPIM.



NEMOJ NIKAD DA IMAŠ DECU, TAJLERE, OSIM AKO NISI SPREMAN DA SVAKI DAN DO KRAJA ŽIVOTA PROŽIVIŠ U STRAHU.

IMAM TE SNOVE... STALNO IMAM TE SNOVE U KOJIMA ME SEM LESER PUSTA IZ VINSKOG PODRUMA, A VI STE SVI MRTVI. ONDA KAŽE DA MU JE ŽAO, ALI DA JE, ETO, MORAO SVE DA VAS POBIJE.

I NE MOGU DA SE PROBUDIM, I GUŠIM SE, I SVI STE TAKO POREĐANI PO PODU, I VRISAK MI JE U GRLU, ALI NE MOŽE NAPOLJE.



UNAK... GUNH... M...



HEJ, HAJDE LEPO DA LEGNEŠ.

ZNAŠ DA NE BIH PREŽIVELA KAD BI SE IKOME OD VAS NEŠTO DESILO, TAJLERE. JEDNOSTAVNO NE BIH.

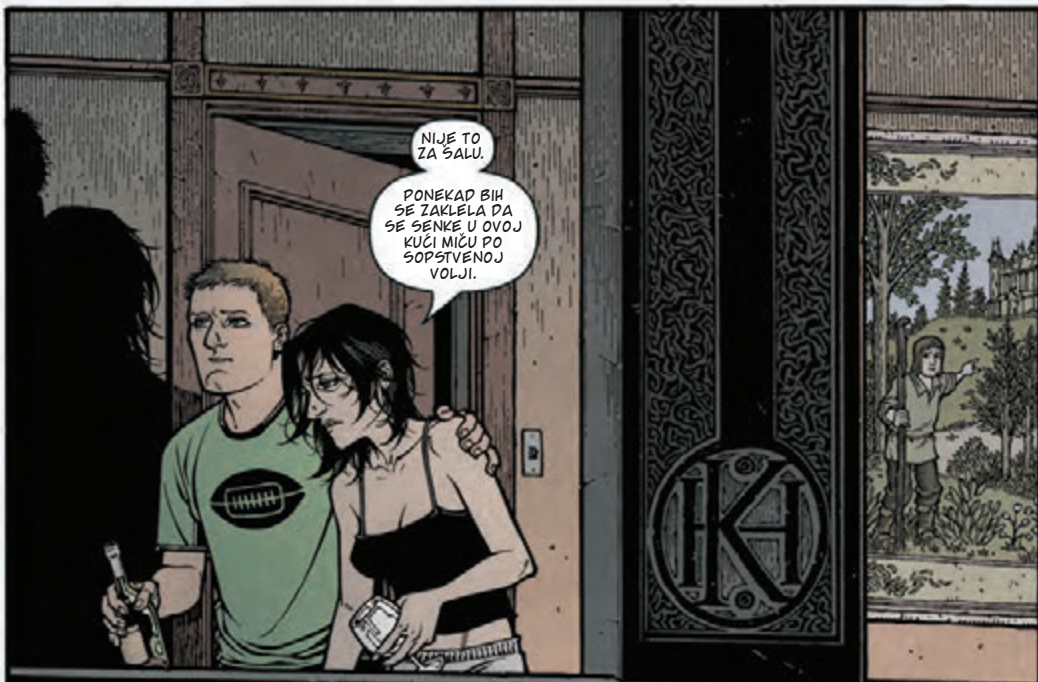
JESAM LI TE PROBUDILA? JA MISLILA DA SI BUDAN.

MA, NE BRINI ZA TO. SVE U REDU. ALI STVARNO BI TREBALO DA UHVATIŠ KOJI HRK NOČAS.



MISLILA SAM DA SI BUDAN. KAO DA SAM TE NEŠTO ČULA U HOPNIKU.

TJA, JOK JA. MORA DA JE JEDAN OD DUHOVA.



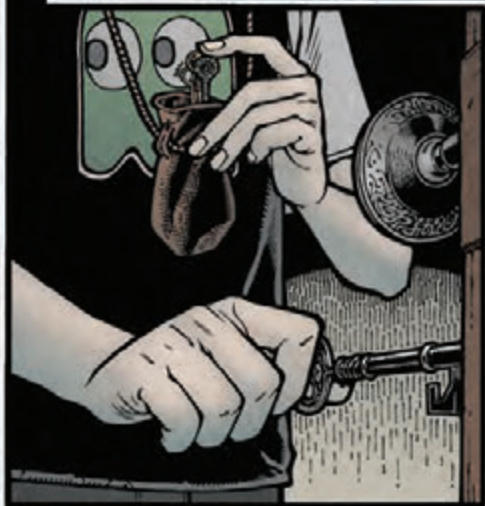
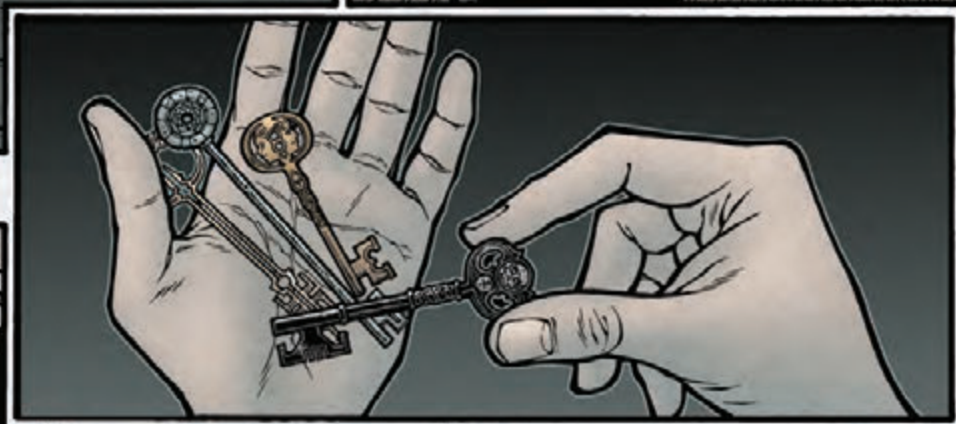
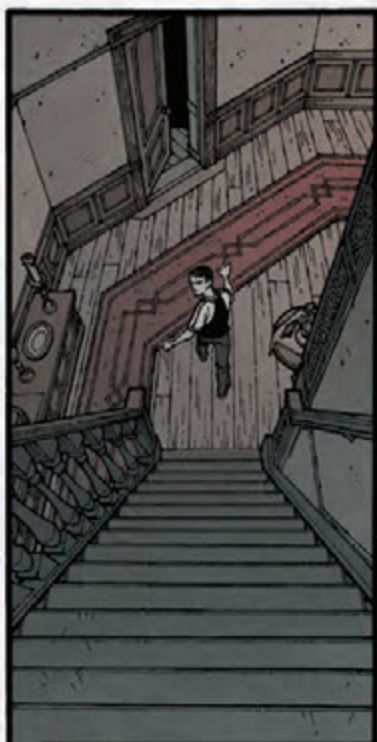
NIJE TO
ZA SALU.

PONEKAD BIH
SE ZAKLELA DA
SE SENKE U OVOJ
KUĆI MIČU PO
SOPSTVENOJ
VOLJI.

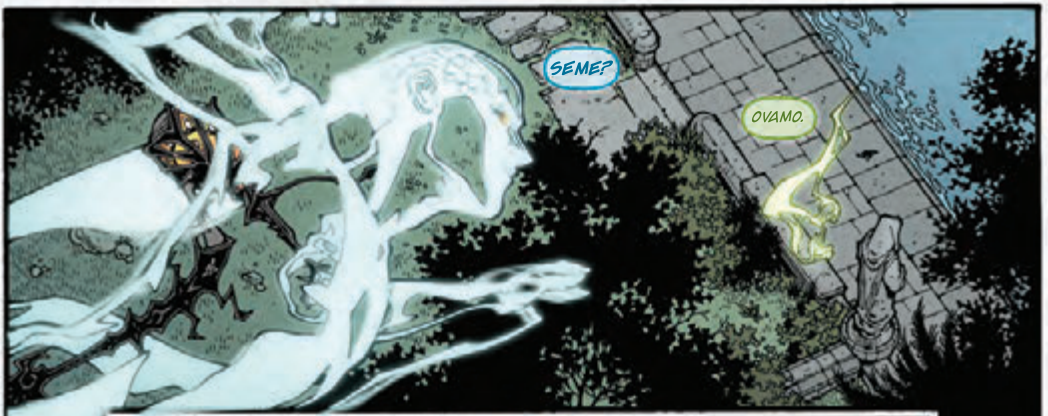
Kruna senki

GLAVA PRVA:
OPSEDANJE KUĆE KLJUČEVA



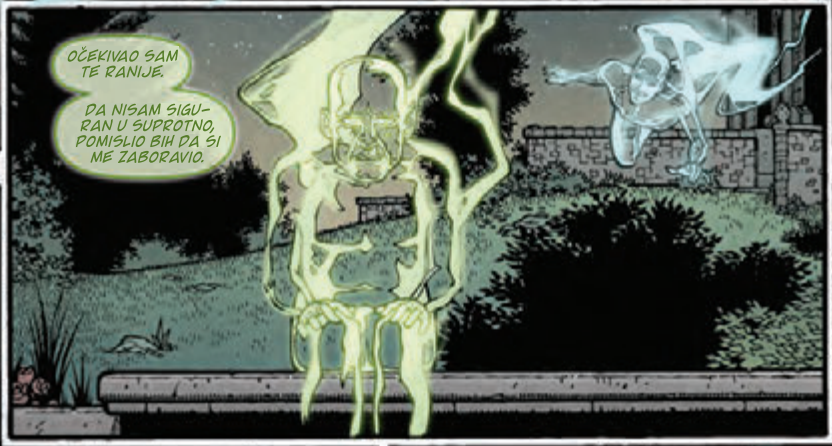






SEMEP

OVAMO.



OČEKIVAO SAM
TE RANIJE.

DA NISAM SIGU-
RAN U SUPROTNO,
POMISLIO BIH DA SI
ME ZABORAVIO.



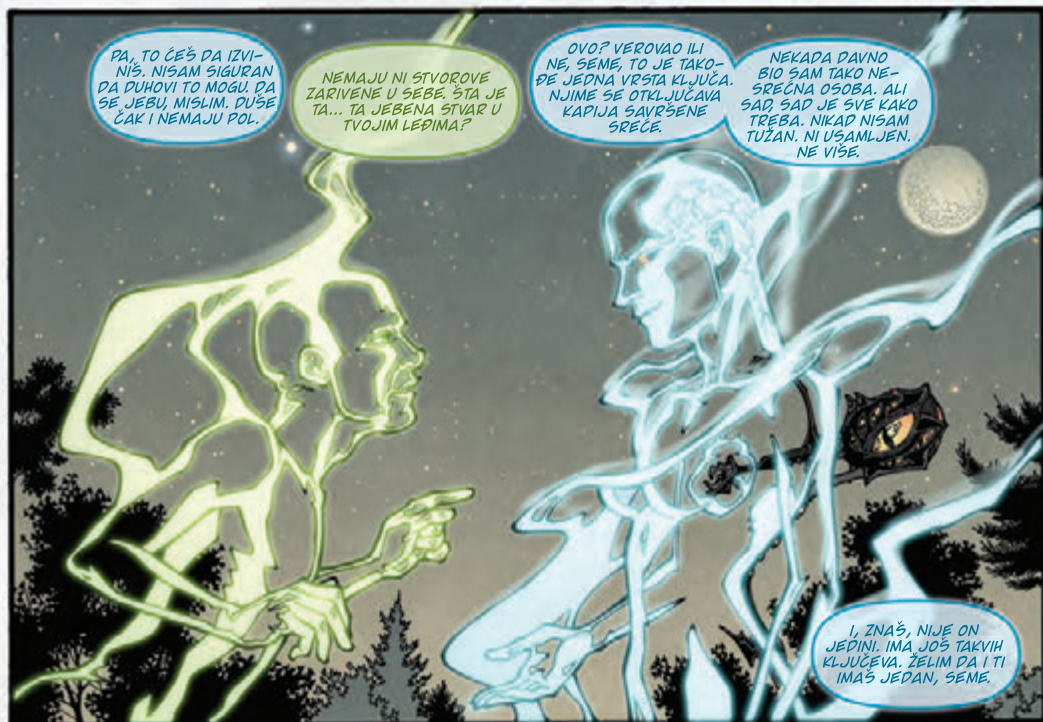
ISTINA, HTEO SAM
DA TE POSETIM, ALI
NISAM SMEO DA
RIZIKUJEM.

TREBALO JE
PRIČEKATI DA
SE STVARI MALO
SMIRE.



JAO, JAO, PA
KO JE TO NAMA
OBESIO NOS? AJDE,
SEME, RECI CAO
SVOJOJ OMILJE-
NOJ CURICI.

JEBI
SE.



PA, TO ČEŠ DA IZVINIS. NISAM SIGURAN DA DUHOVI TO MOGU, DA SE JEBU, MISLIM. DUŠE ČAK I NEMAJU POL.

NEMAJU NI STVOROVE ZARIVENE U SEBE, ŠTA JE TA... TA JEBENA STVAR U TVOJIM LEĐIMA?

OVO? VEROVAO ILI NE, SEME, TO JE TAKO DE JEDNA VRSTA KLJUČA. NJIME SE OTKLUČAVA KAPIJA SAVRŠENE SREĆE.

NEKADA DAVNO BIO SAM TAKO NESREĆNA OSOBA. ALI SAD SAD JE SVE KAKO TREBA. NIKAD NISAM TUŽAN, NI USAMLJEN. NE VIŠE.

I, ZNAŠ, NIJE ON JEDINI. IMA JOŠ TAKVIH KLJUČEVA. ŽELIM DA I TI IMAŠ JEDAN, SEME.



A ŠTA JE SA ONIM ŠTO JA ŽELIM?

ŽELIM NOVO TELO.

TU TI NE MOGU POMOĆI. BOJIM SE DA SAM PRILIČNO VEZAN ZA SVOJE.

ŠTA ŽELIŠ?

TREKUTNO NISI.

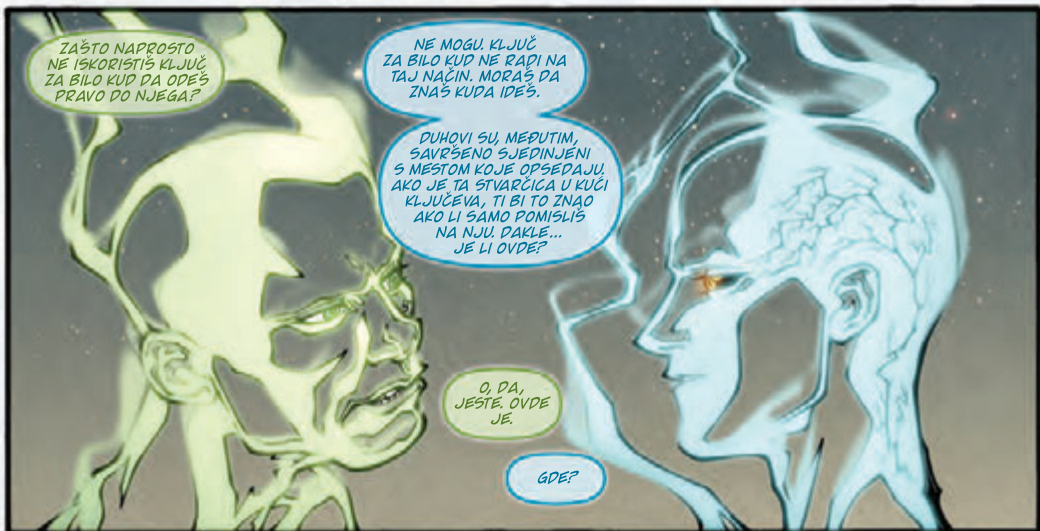


ZNAŠ NA ŠTA MISLIM.

ALI MOGU DA TI NABAVIM TELO AKO TO ZAISTA HOĆEŠ. NEĆE BITI TEŠKO. NO, NE TRČIMO PRED RUDU. PRE SVEGA, JEŠI LI MI NAŠAO KLJUČ OD CRNIH VRATA?



ZNAŠ LI GDE JEP



ZAŠTO NAPROSTO NE ISKORISTIŠ KLJUČ ZA BILO KUD DA OPEŠ PRAVO DO NJEGA?

NE MOGU. KLJUČ ZA BILO KUD NE RAPI NA TAJ NAČIN. MORAS DA ZNAS KUDA IDEŠ.

DUHOVI SU, MEĐUTIM, SAVRŠENO SJEDINJENI S MESTOM KOJE OPSEDAJU. AKO JE TA STVARČICA U KUĆI KLJUČEVA, TI BI TO ZNAO AKO LI SAMO POMISLIŠ NA NJU. DAKLE... JE LI OVDE?

O, DA, JESTE, OVDE JE.

GDE?



IDI PA JE NAPI SAM. SAD SI DUH, NIŠTA LAKŠE.



U ČEMU JE STVAR, SEME?


U TOME DA JA KAŽEM TEBI: „NE“. SAM ZBRINI SVOJA SRANJA.

DOBRO. NEKA TE, AKO TAKO HOĆEŠ, ONDA...



...UNH. PA DA.

VOLEO BI TO, JE LI? DA OPEM I OSTAVIM SVOJE TELO NEZAŠTIĆENO.



SEME, NE
UPUŠTAJ SE U TO.
MOGU DA TI OBEZBE-
DIM BODIJEVO TELO,
SAMO RECI. MLADO,
ZDRAVO... MOGU TO KO-
LIKO NOČAS. TREBA
DA BUDEMO NA
ISTOJ STRANI,
TI I JA.

NE ŽELIM DA BUDEM
NEKI SEDMOGODIŠNJI
PRDAVAČ. HOĆU DA SAM
TI. IMAŠ 18 I KUL SI -
I MALA LOKOTOVA
TE ŽELI.

VOLEO BIH DA
OŠETIM TO, DA ME
JEDNOM U ŽIVOTU
NEKO ŽELI.


ONA JE LEPA.
MISLIM, LEPUŠKA-
STA... VOLEO BIH DA ME
JEDNOG DANA NEKO
TAKAV DOPIRNE.



TO SE
NEĆE DESITI.


A ŠTO DA
NEP TI SI MENE
ISKORISTIŠTO.

SAD JE
MOJ RED.



AJOJ, SEME, JA
SAM TE ISKORISTIŠTO?
NISI FER, NIMALO. BIO
SAM TI PREJATELJ
KAD TO NIKO DRUGI
NIJE BIO.

ZAR NE ZNAŠ
KAKO SI MOGAO DA
ČUJEŠ MOJ GLAS IAKO
SAM BIO KILOMETRI-
MA DALEKO?



„BIO SAM NIŠTA.
TEK EHO BIVŠEG SEBE
ZAROBLJEN U BUNARU.“

„ALI MOGAO SAM PRENETI
SVOJU SVEST I NA DRUGA
MESTA KOJA ODVIJANJAJU
NA SVA MESTA GDE JE EHO.
GDE JE PRAZINA.“

„U PLAKARE I PEČINE, U LAVABOE I CISTERNE.“

„U BILO ŠTA VE-
LIKO I ŠUPLJE.“

„U KANJONE I
ČEVI, U PODRUME
I POTKROVLJA.“

„U TEBE, SEME
TVOJA DUŠA JE BILA JEDNO
MONUMENTALNO PRAZNO MESTO.“

„BIO SI JALOVA LJUŠTURA SVE
DOK NISAM DOŠAO I ISPUNIO TE.
BIO SI BAŠ ONO ŠTO MI TREBA.
MOGAO SAM DA TI SE OBRATIM U
BILO KOJE DOBA, GDE GOD DA SI.“

TREBALA MI
JE POMOĆ.

I JA SAM
TI JE PRUŽIO.

UZEO SI OD
MENE ONO ŠTO TI
JE TREBALO I BACIO
ME KAO OTPADAK.
BUKVALNO SI ME
OSTAVIO DA
UMREM.

A SAD SI OVDE
SAMO ZATO ŠTO MISLIŠ
DA JOŠ NEŠTO MOŽEŠ
DA MI UZMEŠ. HAH, A
LJUDI SU MISLILI DA
SAM ODLEPIO I DA
LUPETAM.

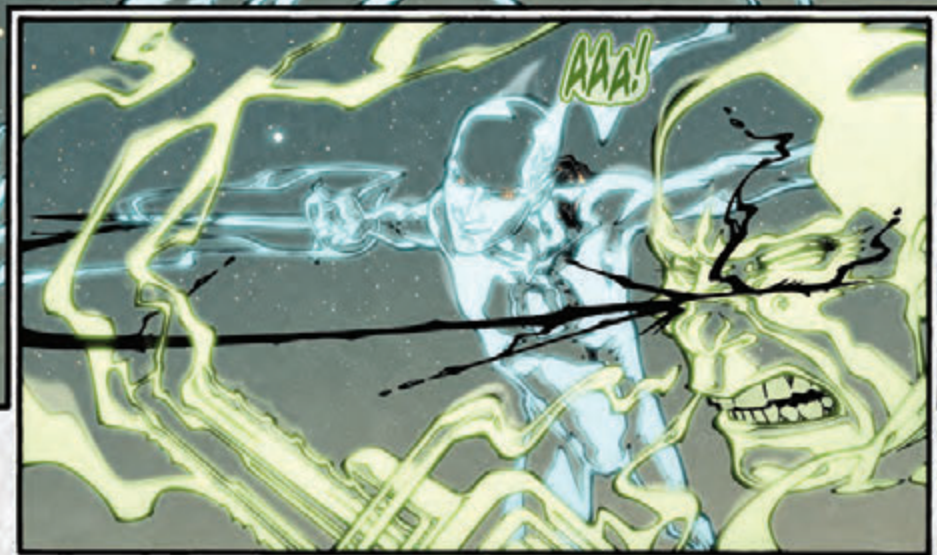
OVDE SAM
ZATO ŠTO SAM TI
PRIJATELJ, JEDINI
KOJEG IMAS. VERUJ
MI, SEME, NE
TREBAŠ MI.

AKO NEĆEŠ DA
MI POMOĀNEŠ, IMA
I DRUGIH NAČINA DA
SE DOBE DO KLJU-
ČA CRNIH VRATA.

SIGURAN SI DA
NE MOŽEMO DA SE DO
GOVORIMO? SAMO ŽELIM
DA BUDEŠ SREĆAN,
SEME ŠTA BI TE
USREĆILO?

USREĆILO BI ME
DA NIKAD NISAM NI ŽI-
VEO. DA BUDEM POTPUNO
ZBRISAN SA OVOG SVETA,
POTPUNO PONIŠTEN, I DA
PRITOM TEBE POVUČEM
SA SOBOM.

MOJA RUKA NA
TVOM VRATU, PA SVE DO
NIŠTAVILA. UNIŠTIO SI ME,
NIŠTA ME NE BI USREĆILO
VIŠE OD VRAĆANJA
TE USLUGE ISTOM
MEROM.





ČAK I DUŠA
MOŽE BITI
UNIŠTENA,
SEME.
TVOJA NE BI BILA
PRVA KOJU SAM
RASKOMADAO.



ZAR NISI BIO DO-
VOLJNO RUŽAN JOŠ
KAO ŽIV? MORAMO LI
OVAKO DA SE IGRAMO
SVE POK TI SE I DUŠA
NE IZRAVNA S TİM?



MANI SE,
SEME.

ŠTA SE
NADAŠ DA ČEŠ
POSTICI?

NASTAVI
TAKO I OD TEBE
NIŠTA NEĆE...



...OSTATI?



NE. NE!



DAJ. DAJ
MI. MOJE.



KOLIKO DUBOKO OVO IDE?

GOSPODIN LOKOT MI IZGLEDA KAO DOBAR TIP

NIKAD TE NE BIH POVREDIO, ELI.



DRAGO MI JE ŠTO STE IMALI TOLIKO POVERENJA U MENE DA MI KAZETE ZA KLJUČEVE, DRUŠTVO.

UBIO SAM GA ZATO ŠTO SI ME TI ZAMOLIO.

GK!



PRESTANI, SEME. OVO JE TAKO NEDOSTOJANSTVENO.

BUDE SMRT TAKVA, AHA. ŠTA ČEŠ, NI MOJA NIJE BILA BAŠ NEŠTO SEKSI.

NNN...



SEME. PUSTI ME DA UDAHNEM. UBICEŠ NAS OBOJICU.

NE. SAMO TEBE. ZABORAVIO SI, JA SAM VEĆ MRTAV.

AUUUNH. GK...

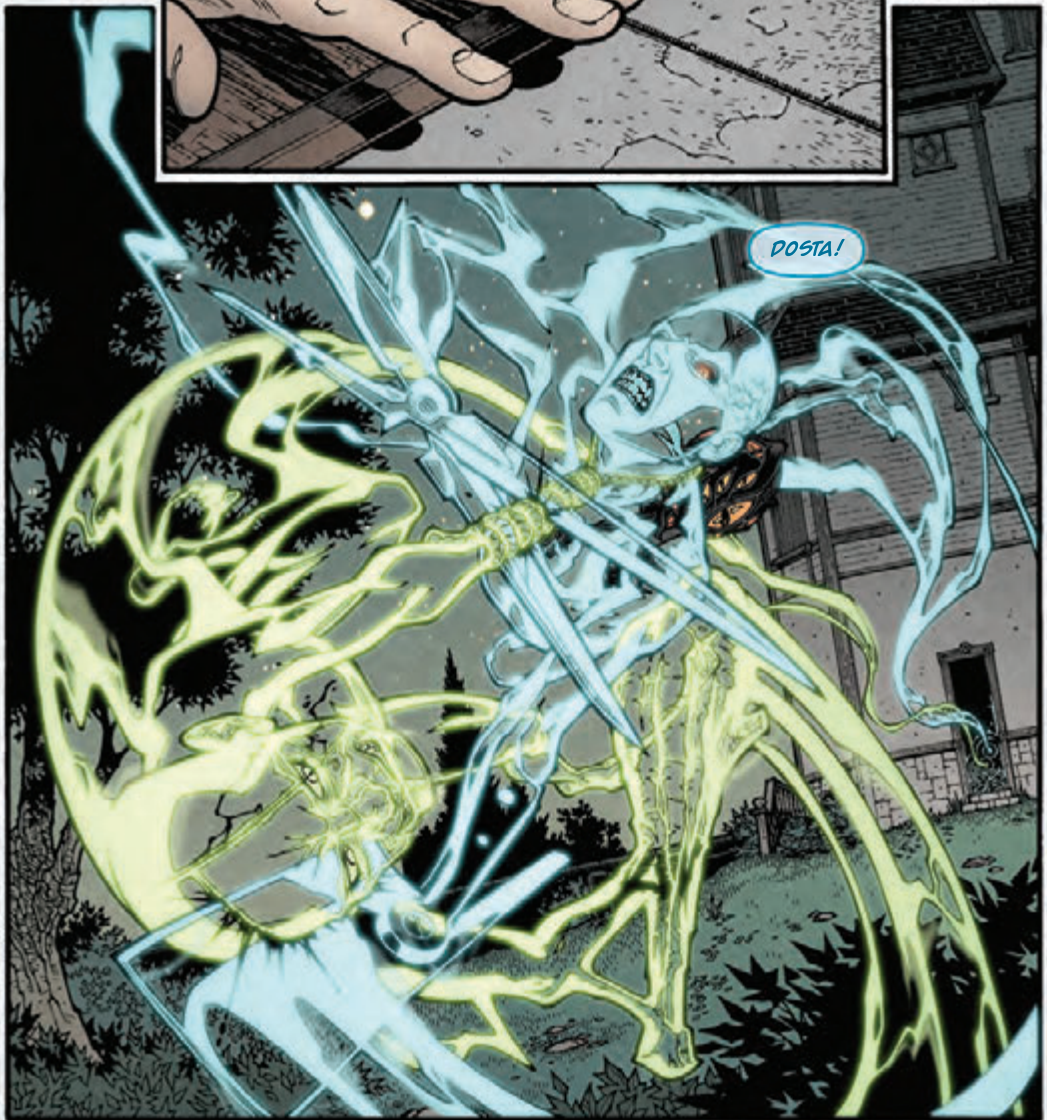
MISLIŠ DA MOŽEŠ DA ME SAVLADAŠ, TI MALI RUŽNI SKOTE? U MOM SOPSTVENOM TELU?

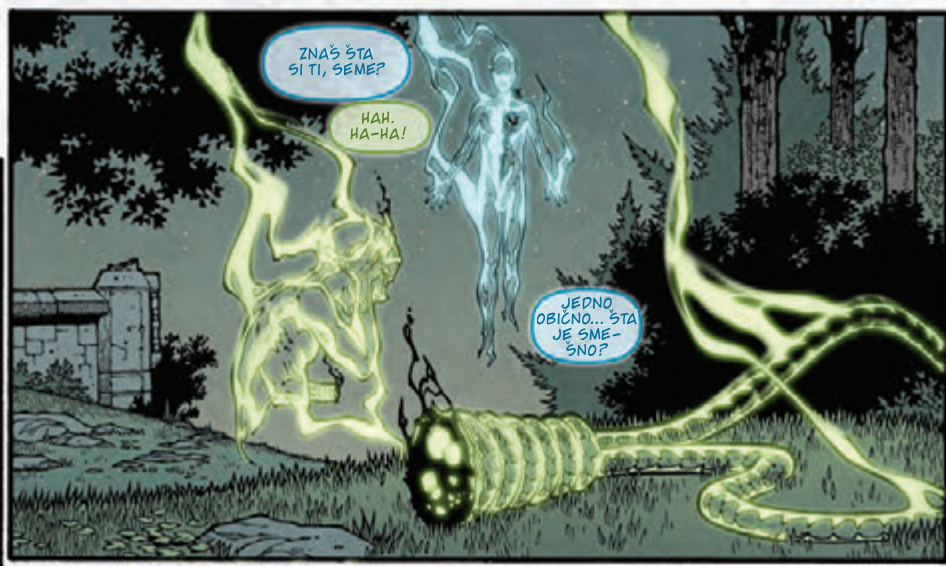


DA.

THAM







ZNAŠ ŠTA
SI TI, SEMEP?

HAH.
HA-HA!

JEDNO
OBIČNO... ŠTA
JE SME-
ŠNO?

ZNAM JA TAČNO
ŠTA SAM. UVEK SAM
ZNAO. LUDI SEM. NAOPAKI
SEM. RUŽNI SEM. JA SAM
SEM. SEM SAM JA.

ŠTO JE IPAK VIŠE
NEGO ŠTO SE MOŽE REČI ZA
TEBE. TI POJMA NEMAŠ ŠTA SI.
MISLIŠ DA SI KLINAC ZVANI ZAK
VELS, ILI MOŽDA MISLIŠ DA TI JE
PRAVO IME PODŽ, ILI ŠTA TI JA
ZNAM. MISLIŠ DA SI NEKO KO
JE BITAN, KO NEŠTO
ZNAČI.

ALI NIKO SI I NIŠTA.
TA STVAR U TVOJIM LEPIMA
ODLUČUJE U MESTO TEBE.
OSEĆAŠ SAMO ONO ŠTO
ONA ŽELI DA OSETIŠ. ZNAŠ
SAMO ONO ŠTO ONA ŽELI
DA ZNAŠ.

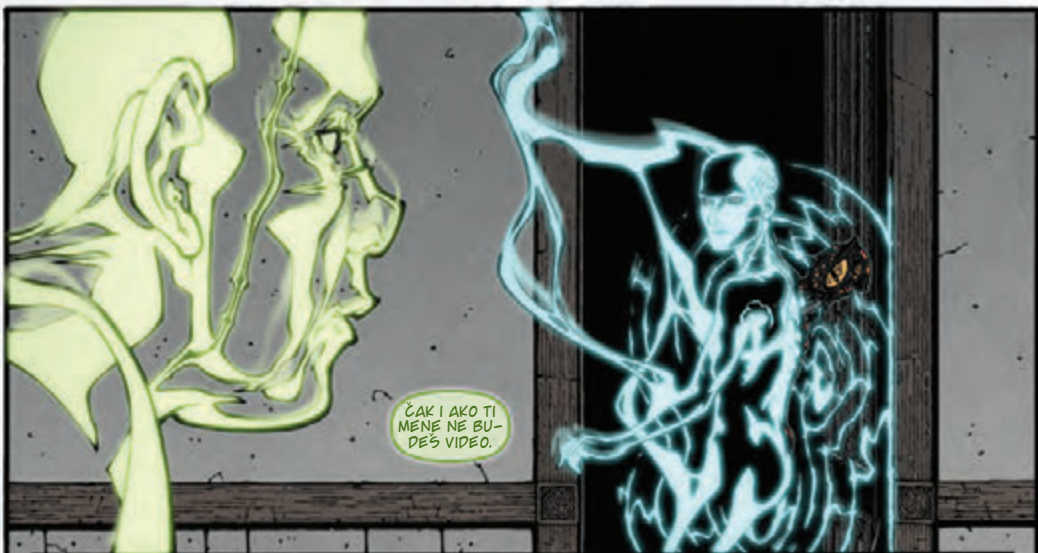
TAKO JE, IAR NEF
VIDEO SAM DOK SU NAM
SE DUŠE RVALE U TVOM
TELU. SVE SAM VIDEO.

BIO SAM LJUT
ŠTO SI ME ONAKO
RUŽNO ISKORISTIO, ALI
SVE ŠTO SI MI URADIO
NIJE NIŠTA SPRAM
ONOGA ŠTO TA STVAR
RADI TEBI.

A MISLIO SAM
DA SAM JA ZA
ZALJENJE.

ZNAM JA
ŠTA SAM, SEME.
OTIŠAO SAM,
ETO ŠTA.

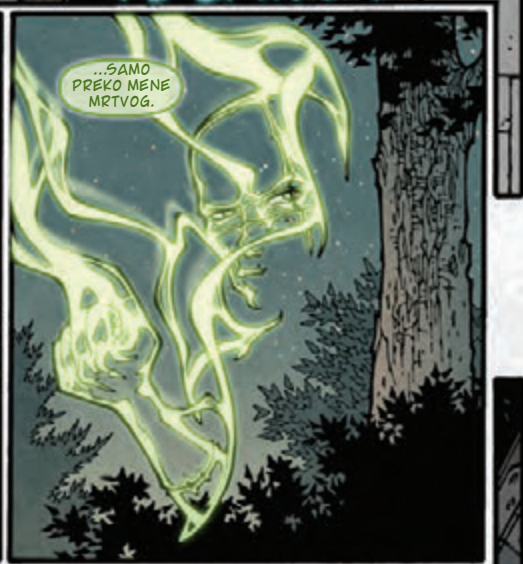
NIŠTA,
VIDIMO SE.



ČAK I AKO TI
MENE NE BU-
DEŠ VIDEO.



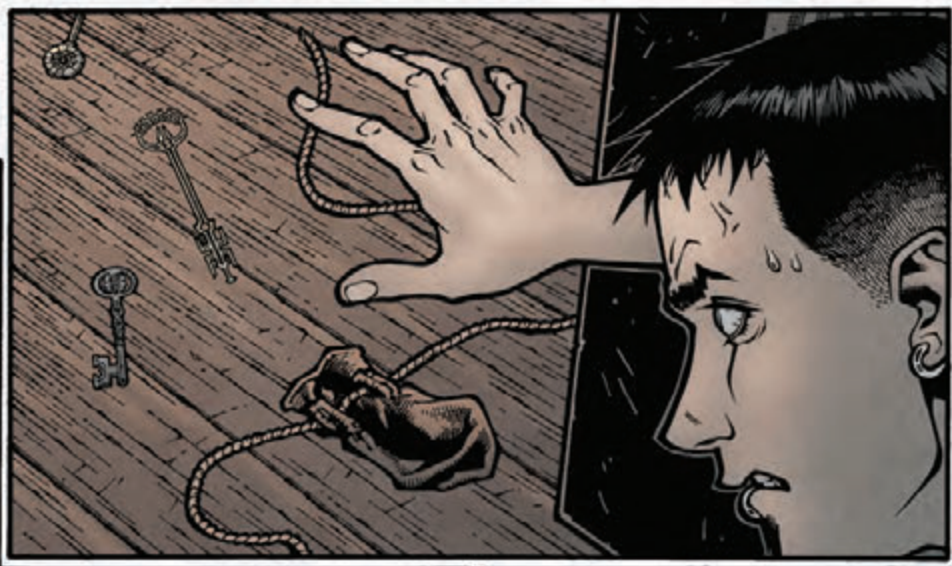
I JOŠ NEŠTO,
PODJE. UZEĆEŠ
KLJUČ OD CRNIH
VRATA...

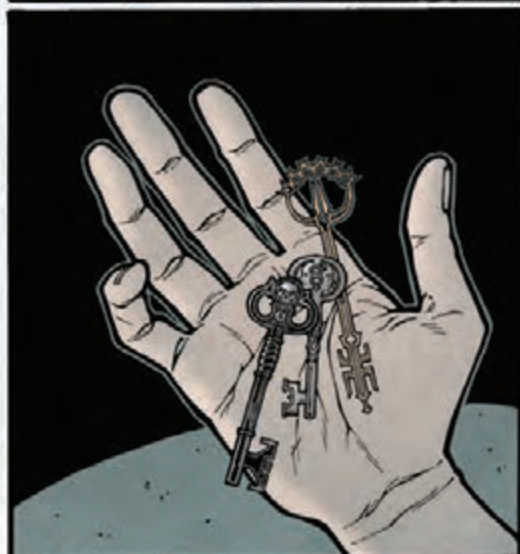


...SAMO
PREKO MENE
MRTVOG.



EHEJ?







HAH.



Kruna senki

GLAVA DRUGA:
U PEĆINI



HEJ, DŽORDAN. KAKVA SI?

SJEBANA. POTPUNO SJEBANA.

POKOJNIK ADAM KOSIĆ
18. MAJ 1730.
"Snovi i ideje slobodna
čovjeka kao bratja senki
su – i isto tako su
nesvjetlovi."



AU, ŽAO MI JE ŠTO TO ČUJEM. MOGU MALO DA SEDNEM?

SEDI.

ZAVRŠILA SI RAD IZ ETIKE?

NE.

SKINULA S NETA NEŠTO O TOJ TEMI. ALI NEĆU TO PREDATI. MISLIM, ZAR NE, AKO VARAŠ NA ČASU ETIKE, ONDA SI STVARNO BEZNADEŽAN SLUČAJ.



SEREM KO FOKA. VARALA BIH DOK TREPNEŠ, ALI SU ME U POSLEDNJOJ ŠKOLI UPECALI DOK SAM SKIDALA STVARI S NETA.

NARAVNO, AKO NE PROPEM ETIKU, VEROVATNO ĆE ME I OPAVDE ŠTUNUTI.

USPUT, IZGLEDAŠ BOLJE S NEOTKLOPLJENOM GLAVOM.



E, PA, IZVINI ZA PETAK UVEĆE. DA SAM ZNAO DA ĆEŠ ONOLIKO ODLEPITI...

ODLEPITI? E, JEBI SE, ZNAŠ KOLIKO.

...NE BIH TE ONAKO GRUBO ZAFRKAO.

ZAFRKAO?



MA DAJ. NISI IZDRŽALA DOVOLJNO DUGO DA SKAPIRAŠ KAKO SAM TO IZVEO.

CICE OBIČNO VOLE TRIK S NESTAJANJEM VRHA GLAVE.

TRIK. AHA. ĆEK, KAŽEŠ DA JE TO BIO TRIK?

PA ŠTA DRUGO?



E PA NIJE IZGLEDALO KAO TRIK. NIJE IZGLEDALO.

TJA. ONDA MOŽDA I NIJE.

MOŽDA TE SAD ZAFRKAAM.



ELEM, HOĆEŠ DA VIDIŠ JOŠ JEDAN?

JEDNO OZBILJNO HUDINIJEVSKO SRANJE?



ABRAKADABRA. INSTANT RAD IZ ETIKE. SVE ŠTO TREBA URADITI JESTE DA IZBRIŠEŠ ONO GDE PIŠE „TAJLER LOKOT“ I NAPIŠEŠ SVOJE IME.

NEMA SILE. TAJLERE. MA DAJ.

NAPROSTO ĆU REĆI DA NISAM USPEO DA GA URADIM. OD MENE IONAKO NIKO I NE OČEKUJE DA IŠTA URADIM.



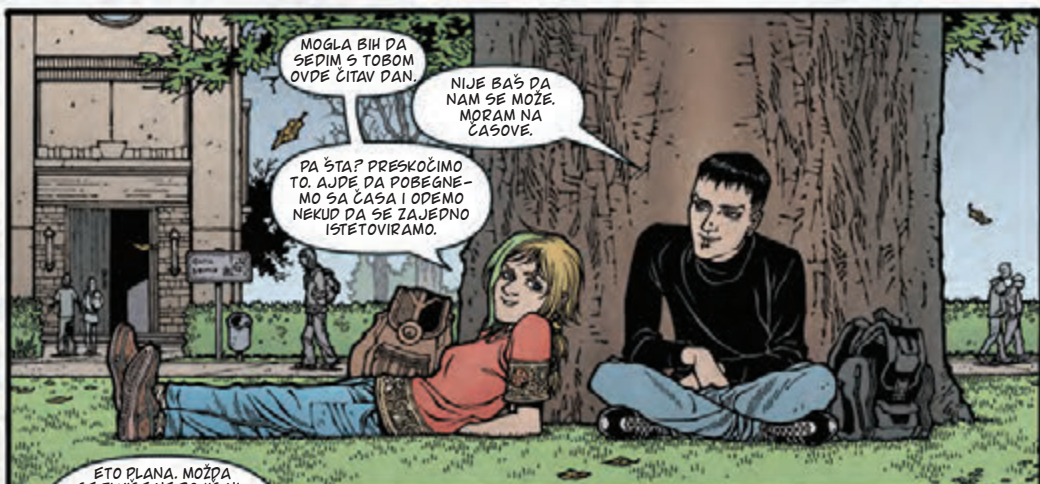
PREKINI. TO JE SULUDO.

UZMI I ZAČEPI.

TAJE. ALO. OVO NEMA SMISLA.

IMA, JOŠ KAKO. UPRAVO SI REKLA: NE MOŽEŠ SEBI DOZVOLITI DA PADNEŠ. DOK ĆE PAK MENI GLEDATI KROZ PRSTE CELOG OVOG POLUGODISTA. STOGA MI SE ČINI DA JE ČUPANJE TEBE IZ BLATA NEKAKO SASVIM... ETIČNO.

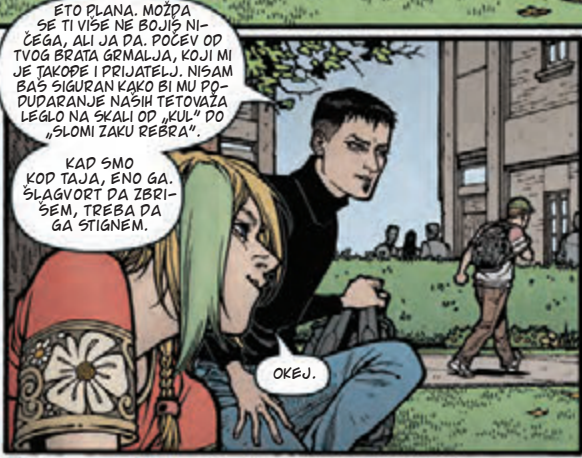




MOGLA BIH DA
SEĐIM S TOBOM
OVDE ČITAV DAN.

NIJE BAŠ DA
NAM SE MOŽE.
MORAM NA
ČASOVE.

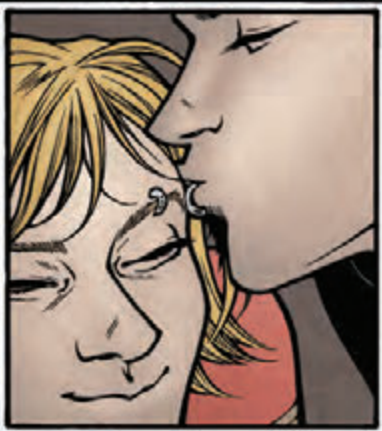
PA ŠTA? PRESKOČIMO
TO. AJDE DA POBEGNE-
MO SA ČASA I ODEMO
NEKUD DA SE ZAJEDNO
ISTETOVIRAMO.



ETO PLANA. MOŽDA
SE TI VIŠE NE BOJIŠ NI-
ČEGA, ALI JA DA. POČEV OD
TVOG BRATA GRMALJA, KOJI MI
JE TAKOFE I PRIJATELJ. NISAM
BAŠ SIGURAN KAKO BI MU PO-
DUPARANJE NAŠIH TETOVAŽA
LEGLA NA SKALI OD „KUL“ DO
„SLOMI ZAKU REBRA“.

KAD SMO
KOD TAJA, ENO GA.
SLAGVORT DA ZBRI-
SEM, TREBA DA
GA STIGNEM.

OKEJ.



SVRPAŠ MU SE ILI
JE TO VIŠE VARIJANTA
„SAMO PRIJATELJI“?
ILI MEŠANO MESO?

KAO, „MA-
LO INTIMNIJI“
PRIJATELJI
I TO?



A MOŽDA SE ON SVIĐA MENI.

NE VIDIM TI JA TO TAKO, A-A. NEMA UPORIŠTA U ONOME ŠTO ZNAM O TEBI.

MA ŠTA TI... IZVINI, ŠTA TI ZAMIŠLJAŠ DA ZNAŠ O MENI? KO SI PA TI, UOPŠTEP?

SKOT KAVENO. PRE KOJU NEDELJU IZBACILA SI GLAVU KROZ PROZOR I UMALO POVRA TILO PO MENI, ALI AKO TO IZUZMEMO, NISMO BAŠ IMALI KONTAKTA.



UPS. IZVINI.

TO JE BILU U VREME KAD SI SE OBLAČILA KAO ZA SVETSKI SAMIT UZORNIH ŠTREBERA I NOSILA FRIZURU KAO DA SI ČLANICA CRKVENOG HORA.

AVAJ, I JA BIH POVRA TILO PRIROD NA REAKCIJA NA UNOŠENJE OTROVNE SUPSTANCE.



KOJE OTROVNE SUPSTANCE?

PRETFAKULTETSKE BANALNOSTI MARKE „ABERKRAMBI I FIC“. TAJ CRNOMANJASTI TI SE NE SVIĐA STVARNO, ZAR NE?

SVIĐA MI SE. BAŠ JE KUL.

KUL, I TEK TOLKO. TO I JESTE NJEGOV PROBLEM. SVIĐA MI SE NJEGOVA ALTERNATIVNA, A OPET „NISAM-PREVIŠE-ALTERNATIVAC“ MINUŠA U USNI. NA TAJ NAČIN MOŽE DA SE IGRA AVANGARDE, A DA IPAK ZADRŽI PRAVO PODSMEVANJA SVAKOME KO JE STVARNO DRUGACIJI.

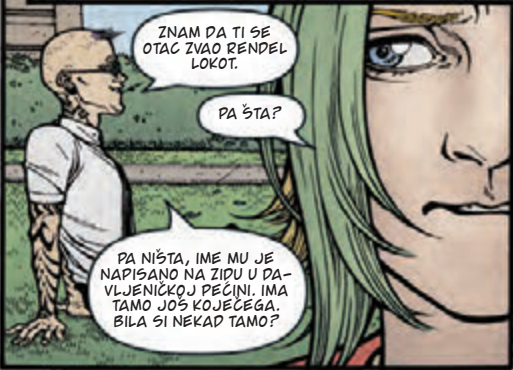


NE PODSMEVA SE ON LJUDIMA. ON JE FIN TIP.

NIŠTA TI NE ZNAŠ O NJEMU. A NI O MENI.

A, NE, IPAK IMA NEŠTO ŠTO ZNAM O TEBI.

MA IDI, JEDVA ČEKAM DA ČUJEM. U STVARI, NE JEDVA, NEGO NE MOGU NI DA ČEKAM. TREBA DA SE NAPIŠEM S DRUGARICOM U BIBLIOTECI.



ZNAM DA TI SE OTAC ZVAO RENDEL LOKOT.

PA ŠTA?

PA NIŠTA, IME MU JE NAPISANO NA ZIDU U DAVLJENIČKOJ PEĆINI. IMA TAMO JOŠ KOJEČEGA. BILA SI NEKAD TAMO?



KAKVA JE TO PEĆINA?

KLINCI IZ OVE ŠKOLE GODINAMA ODLAZE U NJU DA PIJUČKAJU I ZABLEJE.

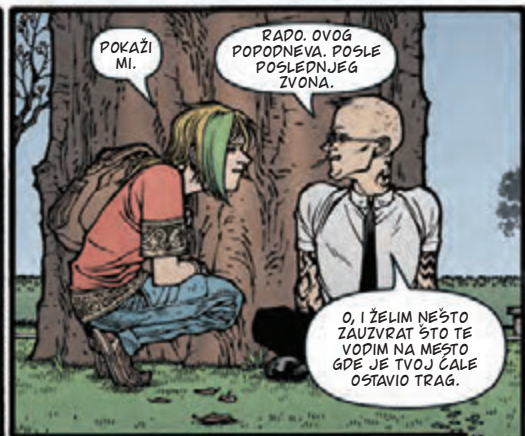
ALI NIKO OD SVIH NJIH NIKAD NIJE SIŠAO TAKO DUBOKO KAO JA. NIKO OSIM KLINACA ŠTO SU SAD MRTVI.



KOJIH KLINACA?

ISKRENO, NI MENI NIJE BAŠ NAJJAŠNIJE. NEKA NESREĆNA EKIPA, TAMO NEGDE SEDAMPEŠET I NEKE. ŠISLI DOLE DA SE NAPUŠE I PODAVILI SE KAD JE NAIŠLA VODA.

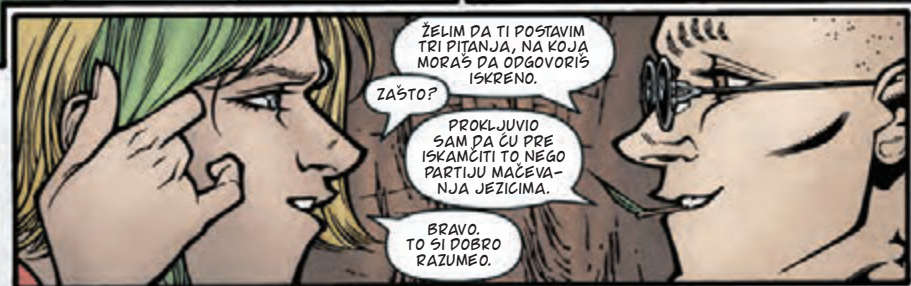
ZNAŠ, TI NIŽI NIVOI SU POTPUNO POTOPLJENI, PA VODA UME NAGLO DA NADOĐE KAD JE PLIMA.



POKAŽI MI.

RADO OVOG POPODNEVA. POSLE POSLEDNJEG ZVONA.

O, I ŽELIM NEŠTO ZAUZVRAT ŠTO TE VODIM NA MESTO GDE JE TVOJ ČALE OSTAVIO TRAG.

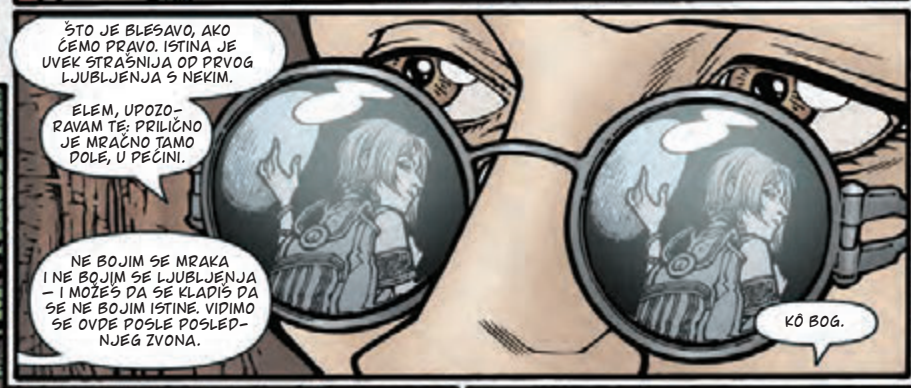


ŽELIM DA TI POSTAVIM TRI PITANJA, NA KOJA MORŠ DA ODGOVORIŠ ISKRENO.

ZAŠTO?

PROKLJUVIO SAM DA ĆU PRE ISKAMĆITI TO NEGO PARTIJU MAČEVANJA JEZICIMA.

BRAVO. TO SI DOBRO RAZUMEO.



ŠTO JE BLESAVO, AKO ĆEMO PRAVO. ISTINA JE UVEK STRAŠNIJA OD PRVOG LJUBLJENJA S NEKIM.

ELEM, UPOZORAVAM TE: PRILIČNO JE MRAČNO TAMO DOLE, U PEĆINI.

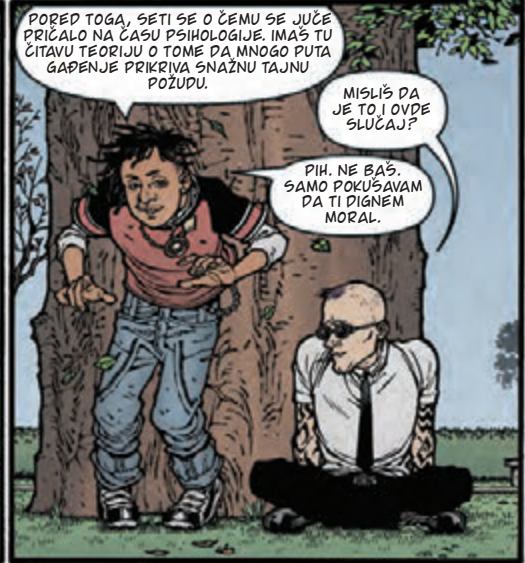
NE BOJIM SE MRAKA I NE BOJIM SE LJUBLJENJA - I MOŽES DA SE KLADIŠ DA SE NE BOJIM ISTINE. VIDIMO SE OVDE POSLE POSLEDNJEG ZVONA.

KO BOG.



KAKAV SAM BIO?

TALASI GNUŠANJA KOJE OPAŠILJE PREMA TEBI SVAKAKO SU MALČICE OSLABILI PRI KRAJU VAŠEG ČASKANJA.



PORED TOGA, SETI SE O ĆEMU SE JUČE PRICALO NA ČASU PSIHOLOGIJE. IMAŠ TU ČITAVU TEORIJU O TOME DA MNOGO PUTA GAĐENJE PRIKRIVA SNAŽNU TAJNU POŽUDU.

MISLIŠ DA JE TO IOVDE SLUČAJ?

PIH. NE BAŠ. SAMO POKUŠAVAM DA TI DIGNEM MORAL.

BOOMMM

KAASSSSHHH

FINO JE
OVDE DOLE,
A?

MA, PREDIVNO-
ČA ŽIVA. GLEDAJ DA
DOBRO UREŽEŠ PRIZOR
U SECANJE, MOŽDA JE
OVO POSLEDNJI PUT DA
VIDIŠ SVETLOST PANA.
JESI LI IKOME REKLA
KUDA IDEMO?

NIŠAM NIKOME
HTELA DA DAM PRILIKU
DA MI KAŽE: „NE“.
MAMA MISLI DA UČIM
KOD TEBE.

NADAM SE DA
NEĆE ZVATI. JA SAM
SVOJOOJ REKLA DA
SAM KOD TEBE.

MENE OVDE
JEDINO BRINE ŠTO
TA DVOJICA MISLE DA
JE OVO SUDAR.

DE, DE, NE PRAVI SE
DA TI JE TA IDEJA TAKO
GROZNA. KAD SVE SABEREŠ,
ŠTA MOŽE BITI ROMANTIČNIJE
OD NEKOLIKO SATI GLUVARENJA
PO HLADNOJ, VLAŽNOJ RUPČAGI
POZNATOJ PO TOME ŠTO SE
SVAKI ČAS POPLAVI I
PODAVI LJUDE?

ALA TI
UMES DA
UBEDIŠ.

Kruna senki

GLAVA DRUGA:
U PEČINI





ISTOČNA BATERIJA? MA, ŠTA JE OVO MESTO?

MORNARIČKA OSMATRAČNICA IZ DRUGOG SVETSKOG RATA.

TU SU TI BILI STACIONIRANI MONCI SA ARTILJERIJOM, S GOLEMIH PIŠTOLJIMA, DOK SU ČEKALI PODMORNICE, BOMBARDERE I TAKO TO.



I, JESU DOČEKALI NEKOG?

MA JOK. JEDINI PO KOJIMA SE OVDE OSULA PALJBA BILI SU ONI ŠTO TU ZAGLAVE POSLE MATURSKOG.

TO JE BILO TAD KAD SU SE UDAVILI? POŠLI SU OVAMO DA SE NAPIJU I DOŽIVELI NESREĆU?

NE ZNAM. UVEK JE TEŠKO PROVALITI ŠTA SE TAČNO DESILO U SITUACIJI KOJU NIKO NIJE PREŽIVEO.



UNF, DA LI SE BILO KOJA OD OVIH VRATA OTVARAJU?

VEČINU SU PRILIČNO DOBRO ZAPEČATILI. NE ŽELE DA SE IKO VIŠE IKAD ZAROBİ OVDE.

ŠTA MISLIS, ŠTA JE UNUTRA?

KASARNE, VEROVATNO. ALI BOLJE JE NE ZNATI, JER ONDA MOŽEŠ DA IZMAŠTAŠ. KO ZNA ŠTA SE OVDE DOLE RADILO TOKOM RATA.



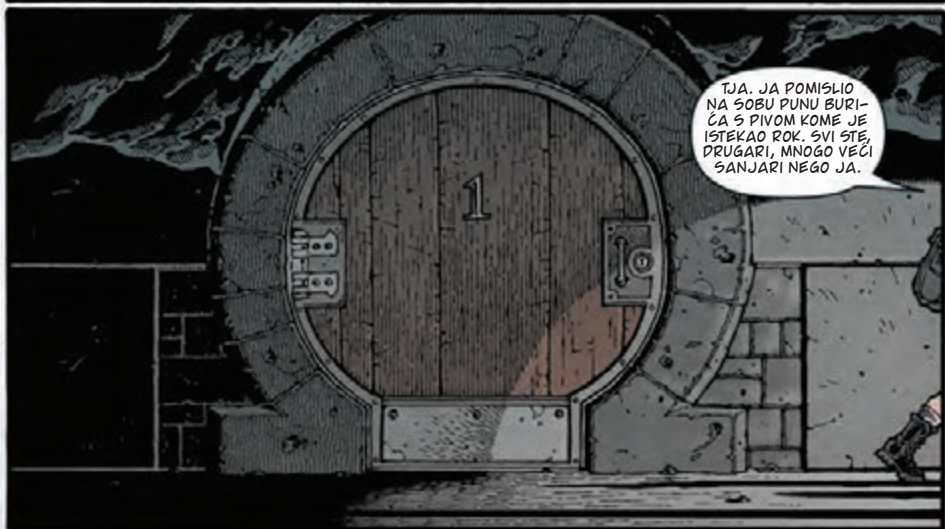
ŠTA BISTE VI VOLELI DA JE UNUTRA?

SVETLOST DANA.

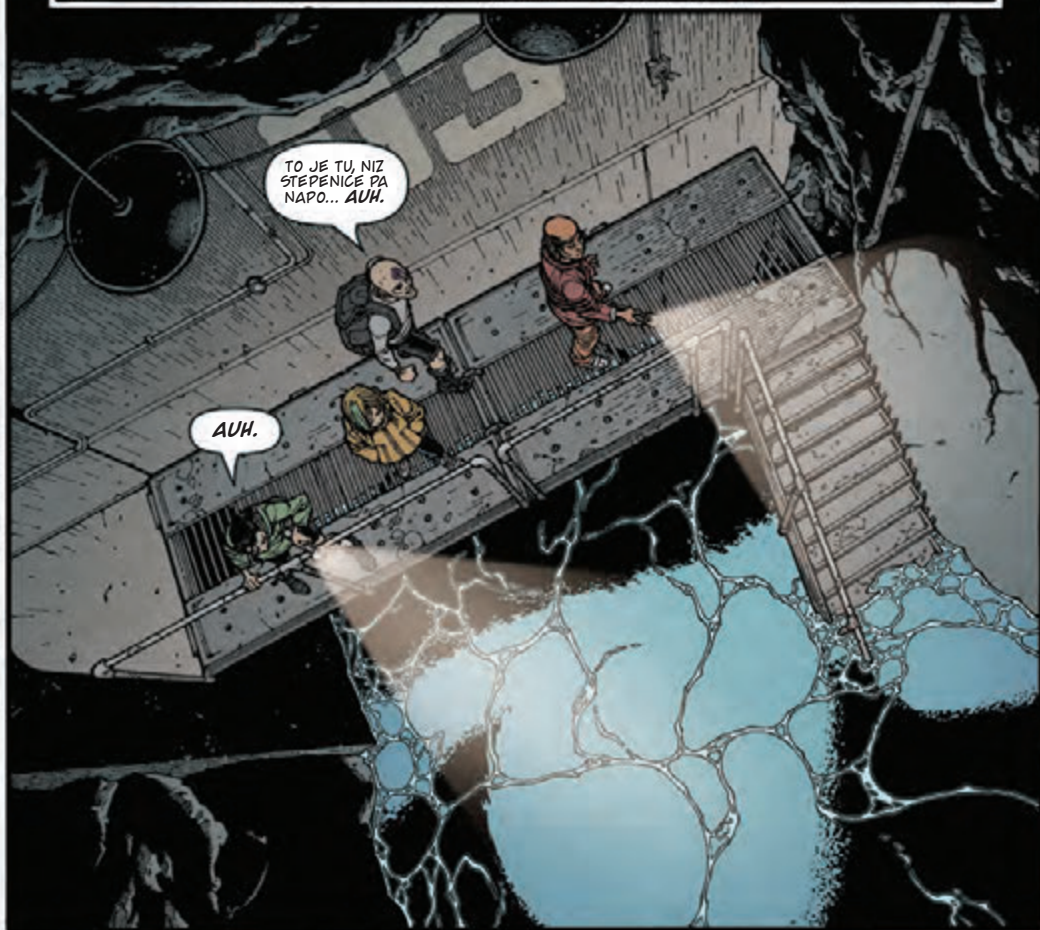
MOZGOVI U TEGLAMA. I TO SVE GENIJALNI.

EKSPERIMENTALNA MAŠINA ZA PUTOVANJE KROZ VREME.

ŠTA TI KAŽEŠ, SKOTE?



TJA. JA POMISLIO NA SOBU PUNU BURICA S PIVOM KOME JE ISTEKAO ROK. SVI STE, DRUGARI, MNOGO VEĆI SANJARI NEGO JA.





VODA.
VODURINA.

ŠTA HOĆEŠ DA
KAZEŠ? DA RANIJE
OVDE NIJE BIL
VODE?

NE OVOLIKO.
BILA JE NIŽA. MORA DA
SE PROMENILA S PLIMOM.
POSLEDNJI PUT KAD SMO
BILI OVDE, BILA JE OKO
DVA METRA NIŽA.



REKLA SAM
JA DA JE OVO
SRANJE.

MA ĐAVOLA. IME
MU JE NAPIŠANO TU,
NA ZIDU. MOŽDA DVA-
NAEST STEPENIKA
DOLE. MORA DA JE
TK ISPOD POVR-
ŠINE VODE.

DVANAEST,
JE LI? JEŠI
SIGURAN?

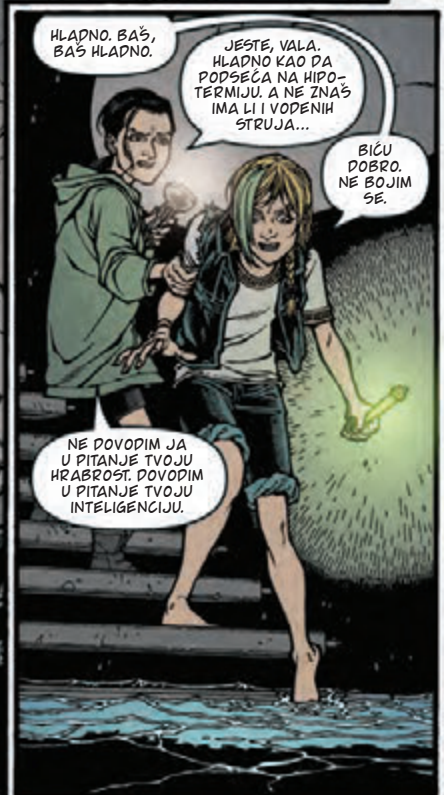


JE LI BILO
KOJA OD OVIH LAMPI
VODOOTPORNJA?

NE BIH REKAO. ALI
SKOT IMA SVETLEĆE
ŠTAPIĆE.

ŠTA TO
RADIŠ?

HOĆU DA VIPIM
JE LI STVARNO TAMO.
SAMO UPEM I IZAPEM,
SVE SKUPA POLA MINUTA.
KAVENO, DAJ MI JEDAN
SVETLEĆI ŠTAPIĆ.



HLADNO. BAŠ,
BAŠ HLADNO.

JESTE, VALA.
HLADNO KAO DA
PODSEĆA NA HIPO-
TERMIJU. A NE ZNAŠ
IMA LI I VODENIH
STRUJA...

BIĆU
DOBRO.
NE BOJIM
SE.

NE DOVODIM JA
U PITANJE TVOJU
HRABROST. DOVODIM
U PITANJE TVOJU
INTELEGENCIJU.



HAH, DA. ALI NEŠTO ŠTO MORAM DA VIDIM NALAZI SE BAS S DRUGE STRANE GRANICE S GLUPOŠĆU. OSTANI OVDE. ŽARKO ČU ŽELETI SVOJU JAKNU ČIM IZAPEM.

OH, ŠMEM DA OŠTANEM? HVALA LEPO. MISLIM DA HOĆU.



JEBOTE!
JEBOTE!
JEBOTE!

KAVENO!
POVUCI SE OVAMO DOLE I POKAZI MI TO ŠTO TRAZIM!

SPLASH!

ŠTIŽEM, DUŠO!



BRAŠO, ŠTA RADIŠ TO? ŠTRAŠNA GREŠKA, ŠTRAŠNA.

SLATKO.

NEĆU UMRETI OD MALO HLAGNOĆE.

NE GÖVORIM O TVOM ŽIVOTU. GÖVORIM O TVOM TRAGIĆNOM IZBORU DONJEG VEŠA I ODLUCI DA DOZVOLIŠ DVEMA POTPUNO ĐOPADLJIVIM ĆURAMA DA TE VIDE U TONE.

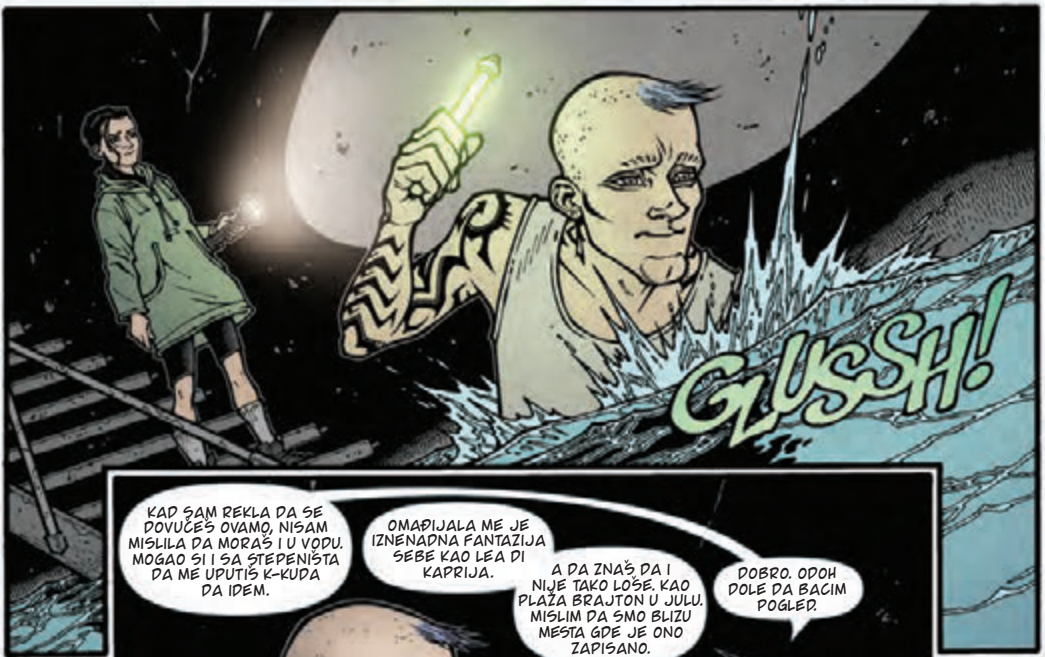


HRABRO ĆUVAJ UTVRĐENJE, ĐZAMALE. AKO SE NE VRATIM, RECI MOJOJ MAJCI DA ŠAM JE VO-LEO.

NIŠTA NE BRINI, ĐRUŽE. OŠTAJEM OVDE, TU IMAM SEDIŠTE U PRVOM REDU ZA ĐIREKTAN ĐRENOS TVOG ĐAVLJENJA.

NE BI ME NATERAO DA SE ŠPUSTIM TIM ŠTEPENIĆAMA NI ZA PRVO IĐZANJE „ĐZONSONOVÖG ŽIVÖTA“.





KAD SAM REKLA DA SE DOVUČEŠ OVAMO, NISAM MISLILA DA MORAS I U VODU. MOGAO SI I SA STEPENIŠTA DA ME UPUTIŠ K-KUDA DA IDEM.

OMARIJALA ME JE IZNEKADNA FANTAZIJA SEBE KAO LEA DI KAPRIJA.

A DA ZNAŠ DA I NIJE TAKO LOŠE, KAO PLAZA BRAJTON U JULU. MISLIM DA SMO BLIZU MESTA GDE JE ONO ZAPISANO.

DOBRO. OPOH DOLE DA BACIM POGLED.



ZNAM ŠTA ČU. POKAZACU JOJ KOLIKA MUĐA IMAM, IDEM ZA NJOM.

BRAVO, BRAVO, KAVENO. KOJA KORIST OD MUĐA VELIČINE KAMIJONSKE GUME AKO TI SE SMRZNU?





JESI LI...

VIDELA! ALI DOLE JE, JOŠ NIŽE, NISAM MNOGO USPELA DA PROČITAM.

MORAM OP-OPET DA ZAGNURIM I PROBAM PU-DUBLJE DA...

DA PROBAM JA, ČEKAJ...



DOBRO JE, KINSI. VIDELA SI, POSTA JE BILO, VRATI SE.

NE SLUŠA NIŠTA ŠTA JOJ GOVORIM.

SVE JE KUL. BIĆE NAPOLJU ZA SEKUND.

NEMOJMO PANICITI DOK NEMAMO JASAN RAZ...



UJAAAAAAAO!



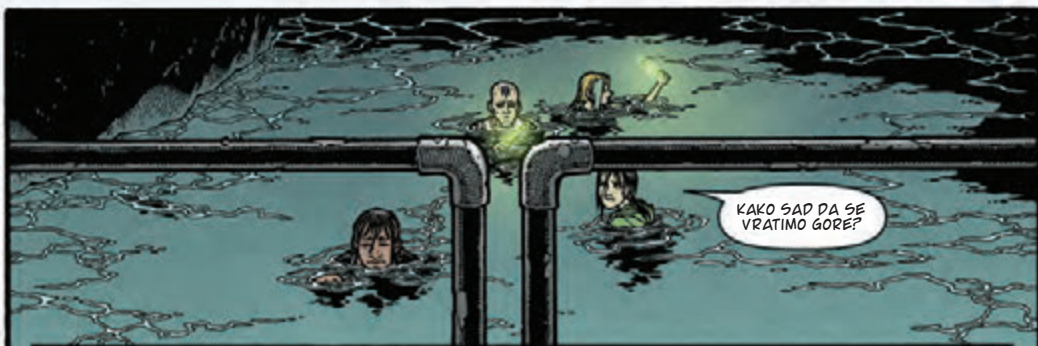
JEBENA PACOVČINA! BEŽ'MO SVI!

MA ŠTA TO...

TUMP

Crack





KAKO SAD DA SE VRATIMO GORE?

NISTA, MORAMO DA NAĐEMO NEKO MESTO OD-ODAKLE MOŽEMO DA SE POPNEMO, ZIDOVI IZGLEDAJU P-PRILIČNO GLATKO.

MISLIŠ DA SE OVAKO NEŠTO DE-SILO I TIM DRUGIM KLI-KLINGIMA? ZAVRŠILI SU OVDE I N-NISU MOGLI DA IZAPU?

KO ZNA? A I KA-KAH-KAKVE VEZE IM-IMA?

UPOMOĆ!
UUUPOMOĆ!



M-MA-MANI SE, BRE, TO NAM NE POH-P-PO-POMAŽE.

N-NE MOŽE DA ŠKODI. DOBRA JE TO IDEJA. POTREBNE SU NAM DO-D-DOBRE IDEJE, TREBA DOBRO DA P-PROMISLIMO O OVOME...

BAŠ TI HVALA NA BODRENJU, ALI TREBALO JE DA DOBRO PROMISLIMO O OVOME DOK SMO BILI NA SUVOM.



NISMO SMELI DA PREKORAČIMO OGRADU KOD TABLE SA UPOZORENJEM I NISTE IMALI NIKAKAV VALJAN RAZLOG DA JOŠ I U VODU ULAZITE!

EJ, TREBALO JE DA OVOG POPODNEVA UČIM, A NE DA DOPEM OVAMO!

PA ŠTO SI DOŠLA?

ZATO ŠTO SAM MISLILA DA TI JE POTREBAN PRIJATELJ I ZATO ŠTO SAM BRINULA DA ĆEŠ SE UVALITI U NEVOLJU OVDE DOLE. I GLE ČUDA - UVALILA SI SE! I JOŠ SI MENE POVUKLA SA SOBOM!

P-PREH-P-P-PRE-KINITE, DAJTE DA NE VI-VIČEMO JEDNI NA DRUGE, PREVIŠE JE H-HLA-HLADNO I TAKO ĆETE SE SAMO ISTROŠITI.

NEGO DA SE PO-POTRAŽI MESTO ZA PE-PENJANJE, TO JE SVE Š-ŠTO MOŽEMO.

ĐJAMALE? ŠTA JE?





IMAM NEŠTO.
MOŽDA. EVO,
OVDE.



MISLIŠ DA MOH-MO-
MOŽEMO DA PODIGNE-
MO NE-NEKOGA GORE,
DRUŽE? D-DVOJE?

PA DA. DA VIDIMO
MOŽEMO LI NEKOGA
DA D-DIGNEMO, KO JE
NAJLAKŠI? DŽEKI?



AJDE, DIŽI SE TI...

UNH... ZAAMAAALO...
MALO VIŠE SAMO...
IZVINI, TO JE MOJE
D... AH!

I-IMAM GA!

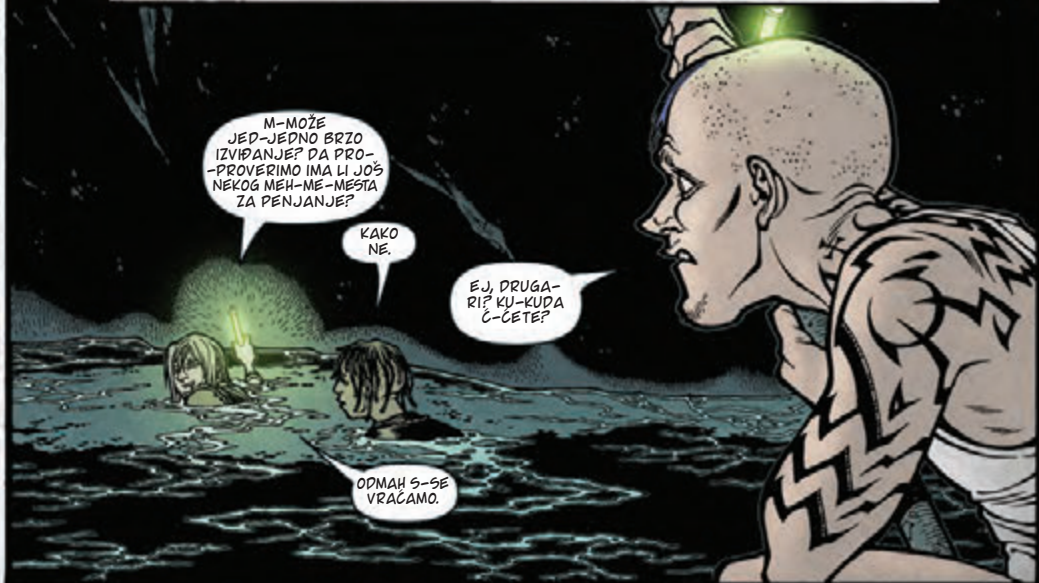
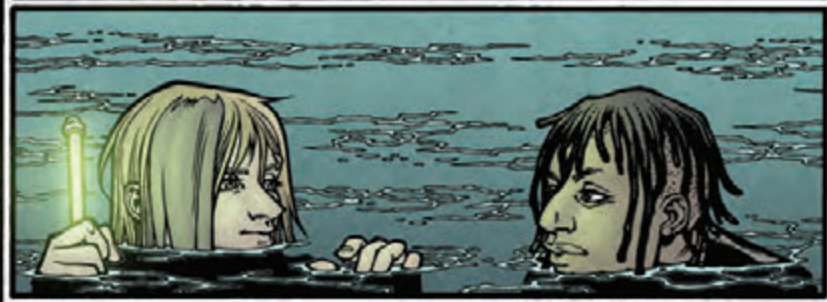
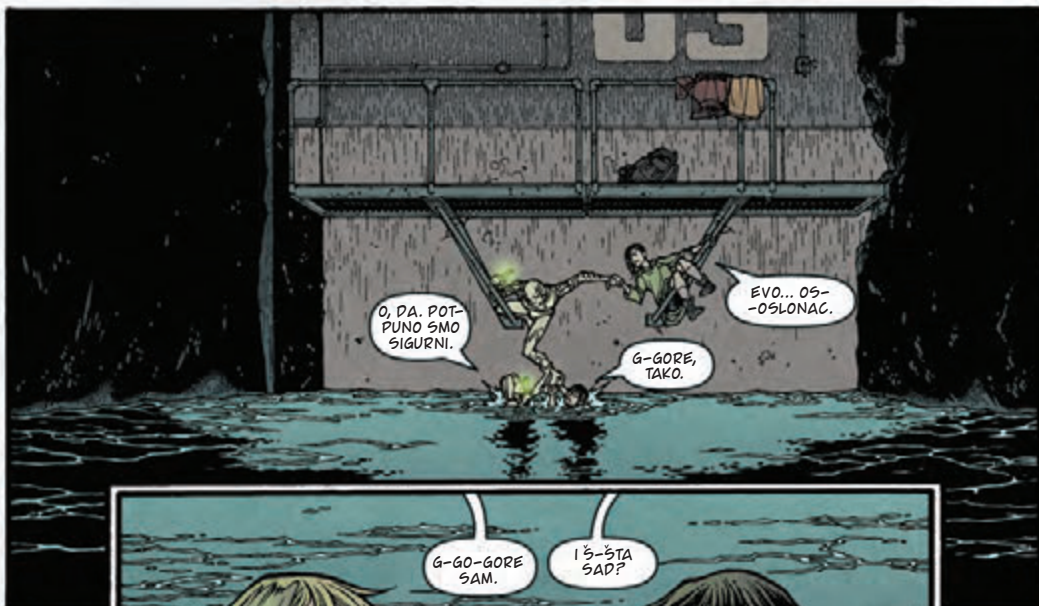


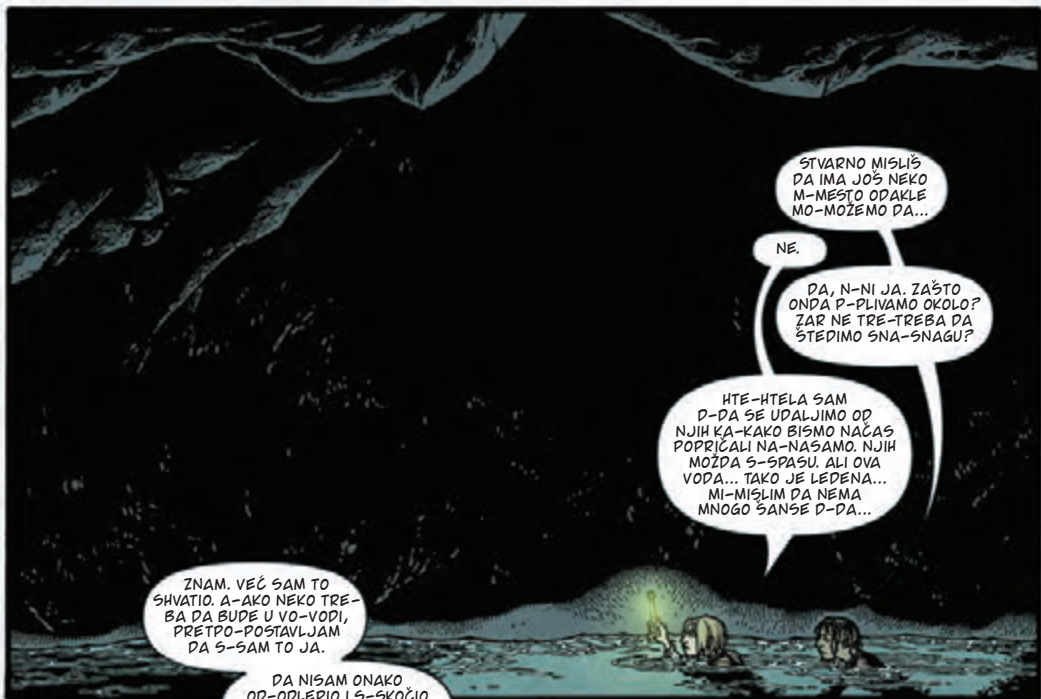
AGGGK! AUKA-
HHH... KAH... GAAAU...
N-N-NE OB-OBRAČAJ
PA-PAŽNJU NA ME-
-MENE, S-SA-SAMO
SE D-DAVIM...

AJOOOJ, IZVINI,
SKOTE!

DRUŽE, DRHTIŠ
VIŠE OD SVIH
N-NAS. I-IDI GORE
I U-UGREJ SE.

JESI
S-S-S-S-
-S-S...





STVARNO MISLIŠ DA IMA JOŠ NEKO M-MESTO ODAKLE MO-MOŽEMO DA...

NE.

DA, N-NI JA. ZAŠTO ONDA P-PLIVAMO OKOLO? ZAR NE TRE-TREBA DA ŠTEDIMO SNA-SNAGU?

HTE-HTELA SAM D-DA SE UDALJIMO OD NJIH KA-KAKO BISMO NAČAS POPRICALI NA-NASAMO. NJIH MOŽDA S-SPASU. ALI OVA VODA... TAKO JE LEDENA... MI-MISLIM DA NEMA MNOGO ŠANSE D-DA...

ZNAM. VEĆ SAM TO SHVATIO A-AKO NEKO TRE-BA DA BUDE U VO-VODI, PRE-PO-POSTAVLJAM DA S-SAM TO JA.

DA NISAM ONAKO OD-OPLEPIO I S-SKOČIO NA ŠTE-STEPENICE... PRE-PRÉPAO SAM SE I SVE NAS UV-UVALIO U SOS.

N-NE VERUJEM JA U T-TO. S-S-STEPENICE BI VER-VEROVATNO PALE ČIJ BISMO MI PO-POKUSA-ŠALI DA SE PO-POP-NEMO.

JA SAM TA KOJA JE ZE-ZEZNULA STVAR. MO-MOŽDA SE NISAM DOVOLJNO PRÉPALA.



N-NISMO S-SMELI DA KRO-KROČIMO NA ŠTEPENICE. N-NISMO S-SMELI DA P-PRÉLAZIMO ONU ŽICANU OGRADU. IZ-IZLOŽILA SAM S-SVE VAS O-OPASNOSTI.

HTELA SI DA DOZNAŠ NEŠTO O SVOM T-TATI. KO TO NE BI RAZUMEO?

HVALA. SVEJEDNO, NE MO-MOGU DA DO-ZVOLIM DA DŽEKI UMRE Z-IZBIOG MENE.



NAŠLI NEŠTO?

NE.

PA ŠTA DA RADIMO?

NE ZNAM. DA ČEKAMO, PRÉ-POSTAVLJAM. DA VIDIMO HOĆE LI NEKO DOĆI.



HAJDE, DŽAMALE, DAJ MI RUKU DA NE BI POTPUNO IZNURIO SEBE ODRŽAVANJEM NA VODI.

DOBRO...

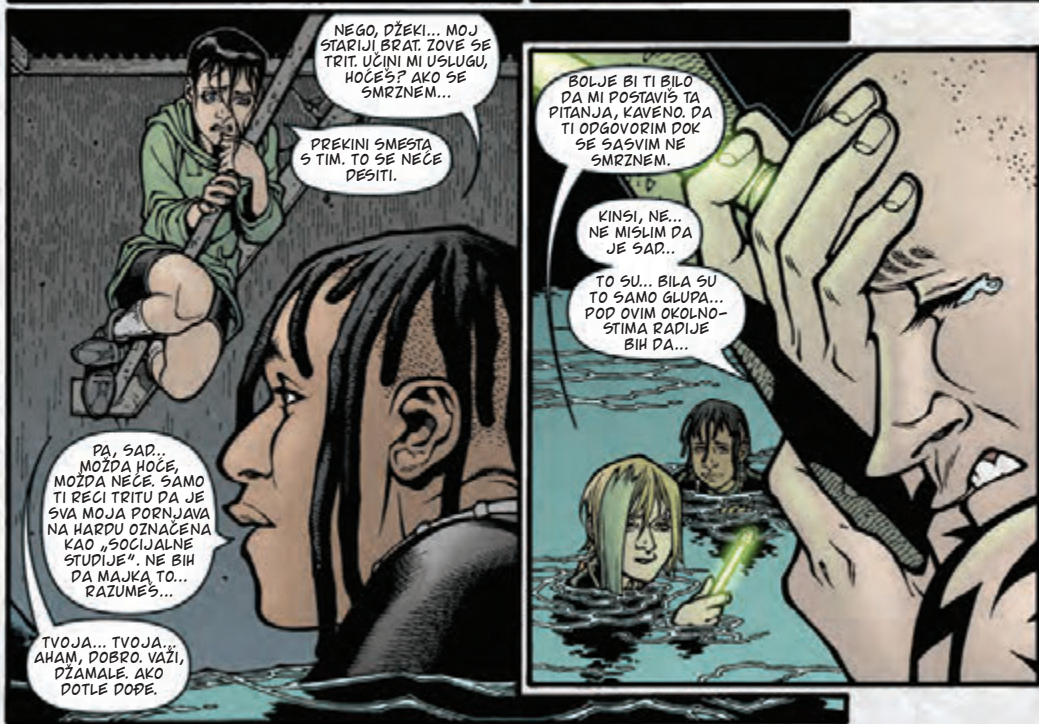
UNH! AUH... DRŽI SE...

KKK
KRAAK

AH!

PU-PUSTI, N-NEMA KORISTI. AKO NE I-IŠČUPAM KLIN, I-S-ISTRGNUCU TI RUKU IZ RA-RAMENA.

PUSTIMO TO.



NEGO, DŽEKI... MOJ STARIJI BRAT. ZOVE SE TRIT. UČINI MI USLUGU, HOĆEŠ? AKO SE SMRZNEM...

PREKINI SMESTA S TIM. TO SE NEĆE DESITI.

PA, SAD... MOŽDA HOĆE, MOŽDA NEĆE. SAMO TI RECI TRITU DA JE SVA MOJA PORNJAVA NA HARPU OZNAČENA KAO „SOCIJALNE STUDIJE“. NE BIH DA MAJKA TO... RAZUMES...

TVOJA... TVOJA... AHAM, DOBRO. VAŽI, DŽAMALE. AKO DOTLE DOPE.

BOLJE BI TI BILO DA MI POSTAVIŠ TA PITANJA, KAVENO. DA TI ODGOVORIM DOK SE SASVIM NE SMRZNEM.

KINSI, NE... NE MISLIM DA JE SAD...

TO SU... BILA SU TO SAMO GLUPA... POD OVIM OKOLNOSTIMA RADIJE BIH DA...



J-JEBEŠ NJEGA. JA ČU PREUZETI NJEGOVA PITANJA AKO IH ON NEĆE.

ŠTA JE NAJBOLJA STVAR KOJU PAMTIŠ O ČA-ČALETU?



KAKO MI ČITA. KAD SAM BILA MALA, IMALI SMO ČE-ČE-BENCE, POSEBNO ČEBENCE ZA ČITANJE. MIRISALO JE NA NJEGA. NA JESEN. NA RAGBI. ŠTA GOD. NA STVARI KOJE SE ZAVRŠAVAJU.

MOJ ČA-ČALE I JA SMO SAGRADILI AMBAR. NJEGOVOM BRATU TO MI JE BILLO, ONO NAJBOLJE LETO U ŽIVOTU. PO-PONEKAD GRADIMO TAJ AMBAR U SNU - ON, MOJ STARIJI BRAT I JA.



JE LI TVOJ TATA ISTO...

AHA. U AVGANISTANU.

MNOGO MI JE ŽAO.

HEJ. OBO-STRANO JE.

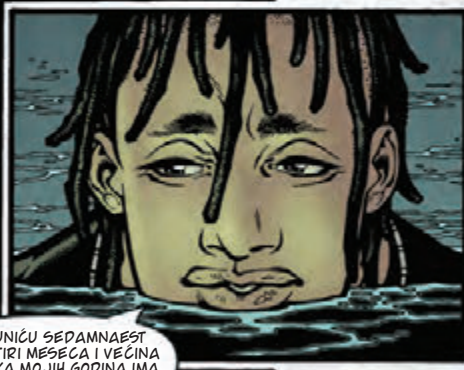


S-SLE-DEĆE?

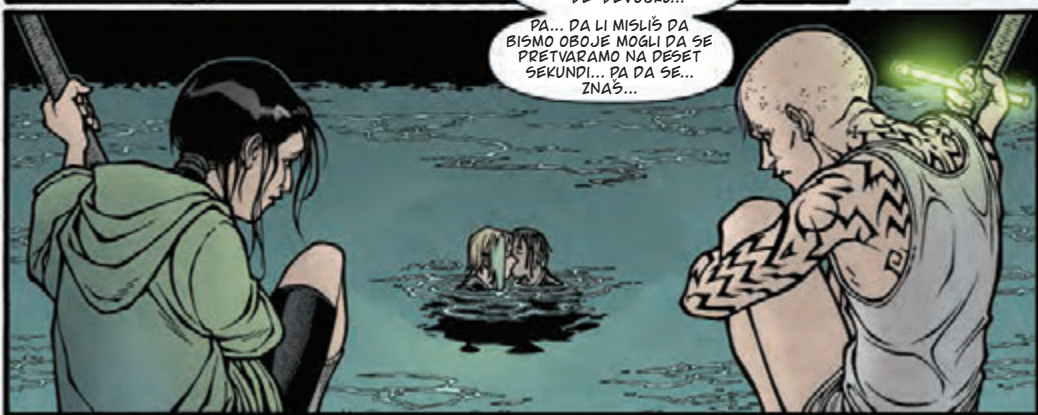
PA, PRVO I PRE SVEGA... SVIĐAŠ MI SE I SVE TO... MISLIM, NE U SMISLU DA MI SE SVIĐAŠ, ALI ZNAŠ...

SKOT JE TAJ KOJI SE ZATRESKAO I NI U LUDILU, NI NA KOJI NAČIN, NI SLUČAJNO NE BIH DA MU STAJEM NA ŽULJ...

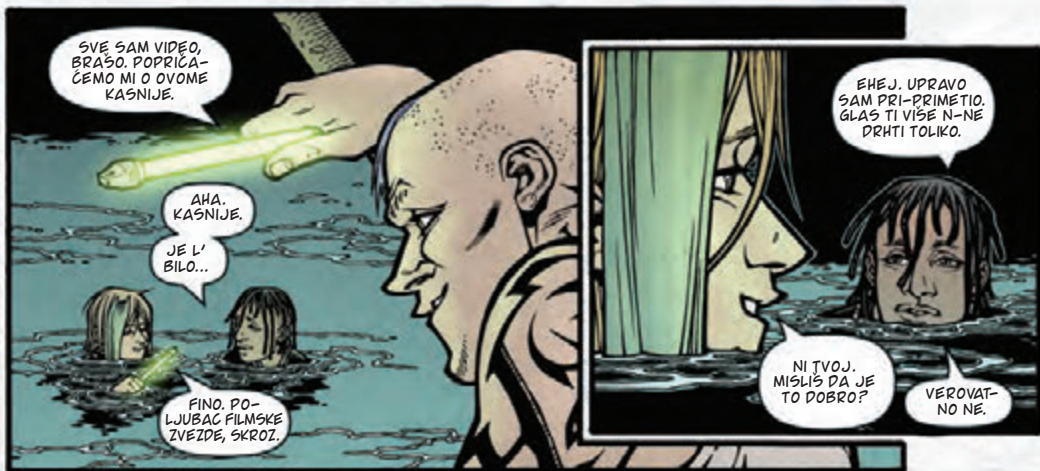
JASNO. ORTACI IZNAJ GICA, KAPIRAM. PRE-P-PREĐI NA S-S-STVAR PRE NEGO ŠTO SE UTOPIM, MOLIM TE.



NAPUNIĆU SEDAMNAEST ZA ČETIRI MESECA I VEĆINA MOMAKA MOJIH GODINA IMA DE-DEVOJKU...



PA... DA LI MISLIŠ DA BISMO OBOJE MOGLI DA SE PRETVARAMO NA DEŠET SEKUNDI... PA DA SE... ZNAŠ...



SVE SAM VIDEO, BRASO. POPRIČAĆEMO MI O OVOME KASNIJE.

AHA, KASNIJE.

JE L' BILO...

FINO, PO-LJUBAČ FILMSKE ZVEZDE, SKROZ.

EHEJ, UPRAVO SAM PRI-PRIMETIO. GLAS TI VIŠE N-NE DRHTI TOLIKO.

NI TVOJ. MISLIŠ DA JE TO DOBRO?

VEROVATNO NE.



MOŽDA JE BOLJE... DA PREDEŠ... NA TO POSLEDNJE... PITANJE...



PLAŠIŠ LI SE... SMRTI?

NE, NE BAA.

ZAŠTO?

ČETVRTO PITANJE. IZVINI, DŽAMALE.

OSTANI TU, KINSI. DRŽI SE.



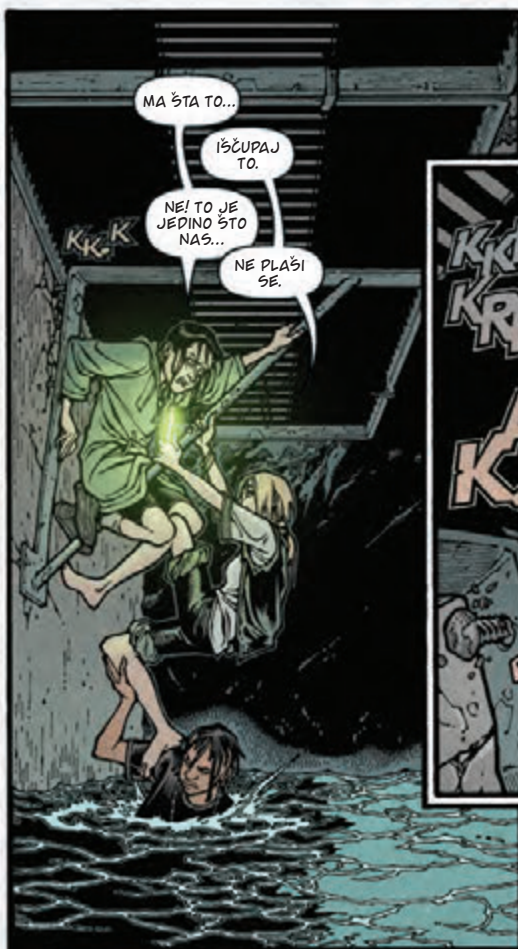
NE MOŽEMO SAMO DA SEDIMO OVDE I GLEDAMO KAKO SE DAVE!

VIDEO SAM JEDNOM NA TELEVIZIJI KAKO TIP PRAVI POJAS ZA SPASAVANJE OD FARMERKI.

AMA, TI SI U BOKSERICAMA, A JA U ŠORTSU. MORAMO DA IH IZVUČEMO IZ VOĐE. OVAMO GORE, NEKAKO.

JESI BLESAVA, ŽENO? EM NEMA MESTA, EM OVE ŠIPE JEDVA MOGU I NAŠU TEŽINU DA IZDRŽE. IŠČUPALI BISMO IH I ČITAVA OVA PLATFORMA IZNAD NAS BI PALA.

IŠČUPAJMO IH.



MA ŠTA TO...

IŠČUPAJ TO.

NE! TO JE JEDINO ŠTO NAS...

NE PLAŠI SE.



KKKK
KRRRU
KAU
K!

Pop



ŠTA TO RADIŠ, LUKK

OOOOO



KREEAAA-K

SPLASH!
H!



JE L' TI DOBRO?

SAMO SAM PROMRZLA. PREŽIVEĆU.

NE, MISLILA SAM OVAKO, MENTALNO. ŽELIS LI TI DA UMREŠ, KINSI? JE L' NEŠTO NIJE U REDU S TOBOM?

AKO NIJE, NADAM SE DA ĆEŠ SE LEĆITI. I DA ĆEŠ SE JEBENO DRŽATI PODALJE OD MENE DOK TE NE IZLEĆE.



SILAZITI OVAMO, TO... TO JE BILO SULUDO! I... I OPASNO... I NIKAKVOG STVARNOG RAZLOGA NISI IMALA DA...

...DA I TEBE UVUČEM U TO. DA. U PRAVU SI. SLAŽEM SE.

SAMO MI JE DRAGO ŠTO SI DOBRO. AKO VIŠE NE ŽELIS DA MI BUDEŠ PRIJATELJICA, RAZUMEĆU. NE MOGU TE KRIVITI.

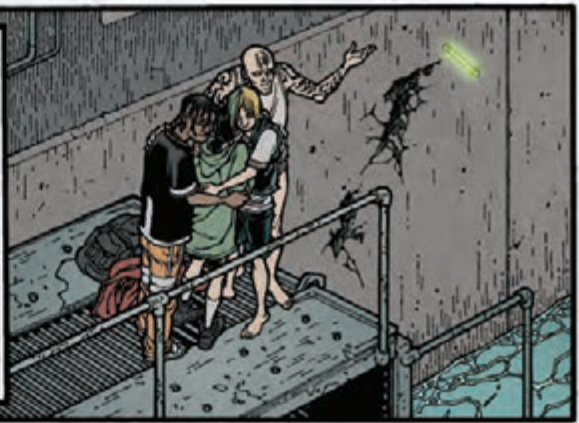
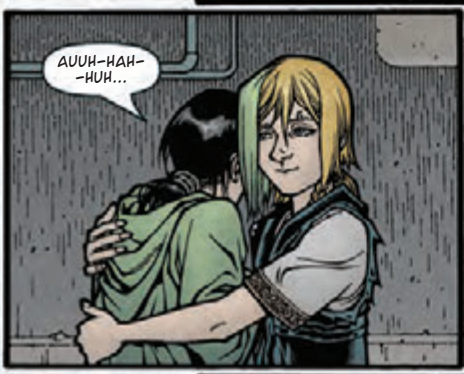


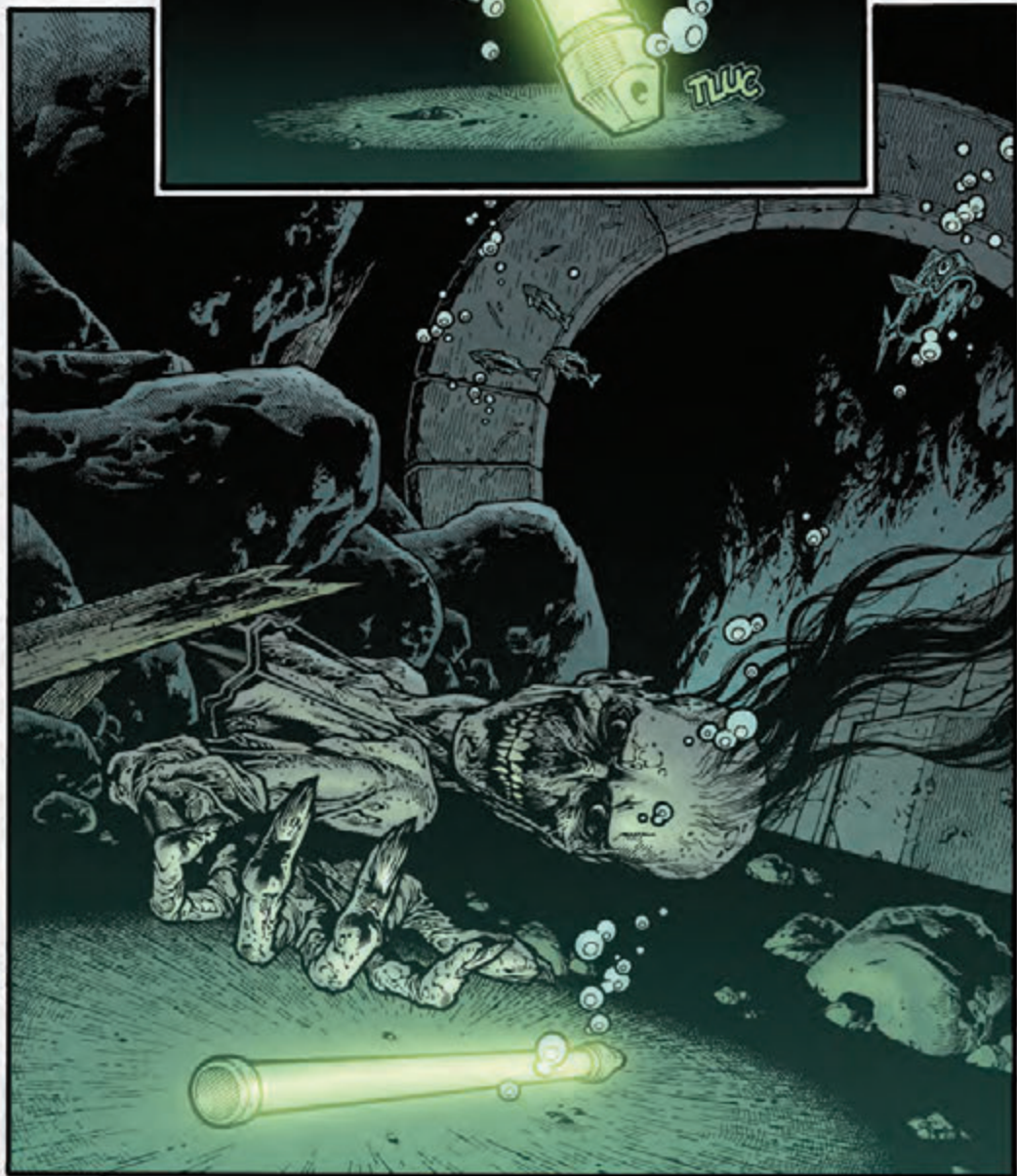
MA, HOĆEŠ LI VEĆ JEDNOM DA PRESTANEŠ?

ŠTA?

DA BUDEŠ TAKO JEBENO RAZUMNA! BESNIJA NA TEBE. ZAR NE VIDIŠ DA BESNIJA NA TEBE? BILA SAM NAŠMRTI PREPLAŠENA, KINSI!

ZNAM. OPROSTI. RADIJE BIH SE UDAVILA NEGO DA NEKO POGINE ZBOG MENE. NAČIŠTO TROJE PRIJATELJA.







UBIĆU
TE.



PRESTANI DA
BEŽIŠ. SAMO SEBI
ČINIŠ GORE.

E PA NE, NE
VRAĆAM TI KAPU
DOK TI MENI NE
VRATIŠ GLAVA-
-KLJUČ!

NASTAVI TAKO,
PA ĆU TI OTVORITI
GLAVU NA STARINSKI
NAČIN, FRAKTUROM
LOBANJE.



PROKLETA STVAR
ČAK I NIJE KOD MENE.
KOD KINSI JE. ŠTO
NE IDEŠ NJU DA
IZLUĐUJES?

NE ZNAM KAKO!
UVEK JE MRTVA HLAD-
NA! KAO NEKA ŽENA-
-LJUSKA. NE MOGU TO
DA PODNESEM!

DA, I MENE TO
NERVIRA. GLE, MALI,
HAJDE LEPO IZAPI
ODATLE I OBEĆAVAM
TI DA NEĆEŠ BITI
POVREĐEN.

NE VIŠE
NO ŠTO SI
ZASLUŽIO.



NEMA SE
VIŠE KUD, JE
LI, TI MALI
USRANKO?

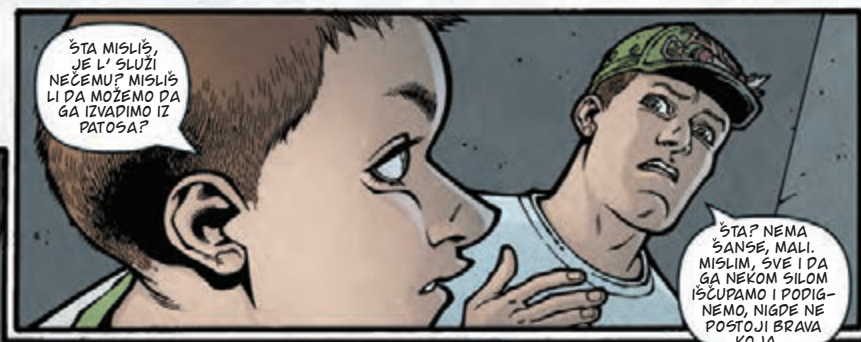
TAJLERE?
TAJJE?

NEMA
SE VIŠE...
UNH.

Kruna senki

GLAVA TREĆA:
POSLEDNJA SVETLOST







TO NIJE BILU
UBISTVO.



NARAVNO DA NIJE, ČAK I
AKO VAS SIN JESTE SLOMIO
SEMU LEŠERU VRAT...

ALI NIJE.

...BIO BI TO
NESUMNJIV SLUČAJ
SAMOODBRANE.

MEĐUTIM, TO
NIJE BILA NI SAMO-
ODBRANA, JER JE SEM
SAM SLOMIO VRAT. PAO
JE NIZ STEPENICE DOK
JE POKUŠAVAO DA
UMAKNE.



NISAM DOŠAO
OVAMO DA PRIKUPIJAM
POKAZE I GRADIM SLUČAJ
PROTIV VAŠEG SINA.
VI STE ZVALI MENE,
SEĆATE SE?

IZVINJAVAM SE
AKO IZGLEDA KAO
DA NJUŠKAM UNAO-
KOLO. POZVONIO SAM,
NISTE OTVORILI, PA
SAM POMISLIO DA
STE U DVORIŠTU
IZA KUĆE.

OPROSTITI.
NISAM MISLILA
DA ISUČEM NA VAS
MOTKU PARANOJE
I IZBATINAM VAS
NJOME.



POSLE SVEGA
KROZ ŠTA STE
VAŠA PORODICA I
VI PROŠLI, BIO BIH
IZNENAPEN DA
VAM ŽIVCI NISU
NA IVICI.

POSEBNO
NAKON ONOG
INCIDENTA KOJI
SE DEŠIO U PETAK
UVEČE U KEJP
KODU.

ZATO SAM VAS
ZVALA - ZBOG TOGA
U PROVINŠTAUNU.



JESTE LI ZAINTERESOVANI ZA BLADI MERI?

MOLIM? AH, NE NE PIJEM POK SAM NA NEKI NAČIN NA DUŽNOSTI. NE BIH, MEĐUTIM, ODBIO SOLJICU KAFE.

E, VIDITE TO VAM JE DOBRO. JA SAM JUTROS NAPRAVILA ČITAV BOKAL KAFE, ALI NISAM MOGLA NI DA SRKNEM. IZGLEDA DA NE PODNOSIM KOFEIN KAO NEKAD. ČINI ME RAZDRAŽLJIVOM, PROSTO POŽIVČANIM. A SAD SAM I BEZ NJEGA TAKVA.

PRE NEKU NOĆ SAM SE NEPRESTANO BUDILA MISLEĆI DA NAM NEKO PROVALJUJE U KUĆU.



PA, BAR JEDNO MOGU POUZDANO DA VAM KAŽEM. ONO ŠTO SE DESILO BRAJANU ROGANU JESTE TRAGIČNO I JESTE ZLOČIN, ALI NI NA KOJI NAČIN NIJE POVEZANO SA ONIM ŠTO JE SEM LESER UČINIO VAŠOJ PORODICI.

ŽENA KOJA GA JE UDARILA BILA JE PIJANA, A RANIJE TE VEČERI NJIH DVOJE SU RAZMENILI GRUBE REČI U BARU.

NIJE MOJE POLJE DELOVANJA, ALI KOLIKO ZNAM, TAMO JE SADA PRILIČNO USKOMEŠANO ZBOG ZAKONA O GEJ BRAKOVIMA.



U REDU. NAKON ŠTO MI JE DANKAN SVE ISPRICAHO, NISAM NI MISLILA DA JE TO IKAKO POVEZANO – ALI ON JE SAD TAKO UZRUJAN. ZATO SAM MISLILA DA JE BOLJE POTRAŽITI DRUGO MISLJENJE.

RAZUMEM VAS. MILO MI JE ŠTO SAM VAŠA UZDANICA, GOSPOĐO LOKOT.

PA, JESTE LI?

IMALI JOŠ NEČEGA?



SEĆATE SE KAKO JE SEM BIO SLEPO REŠEN DA PRONAĐE NEKOLIKO STARIH KLJUČEVA?

NALETELA SAM NA OVU STVARČICU PRE NEKU NOĆ. NASLA SAM JE SAMO KOJI METAR DALJE OD MESTA GDE JE SEM UMRO, TAMO U ONOM MALOM SALONU. POJMA NEMAM KAKO JE TO TAMO DOSPELO. MOŽDA ME BAŠ ZATO I KOPKA... ZATO ŠTO JE ISKRSLO NIOTKUD.



INTRIGANTNO.

PA, ZAR NIJE? SEM JE KAZAO DA JEDAN KLJUČ KOJI TRAJI IMA NA SEBI NIZ PRSTENOVA VEZANIH ZA PRSTEN. OVAJ IMA NIZ PRSTENOVA VEZANIH ZA PRSTEN.



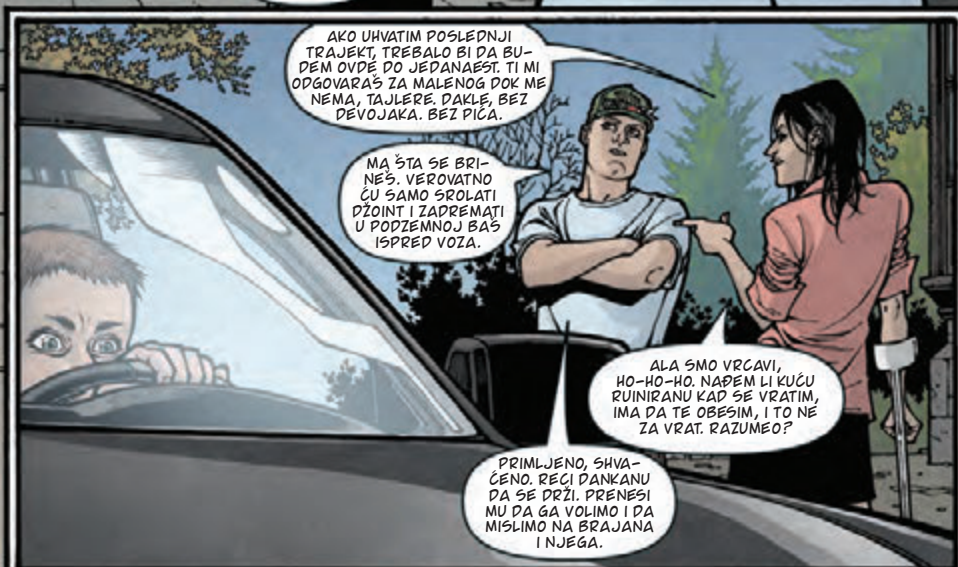
SEM JE IMAO NA TELU TETOVAŽE KOJE JE SAM IZRAPIO. BILO JE TU I RAZNIH KLJUČEVA. PITAM SE SLAŽE LI SE OVAJ S NEKIM OD NJIH. MOGAO BIH DA IH UPOREDIM S FOTOGRAFIJAMA U ARHIVI. NIJE DA TO ISTA ZNAČI, ALI... ZANIMLJIVO JESTE.

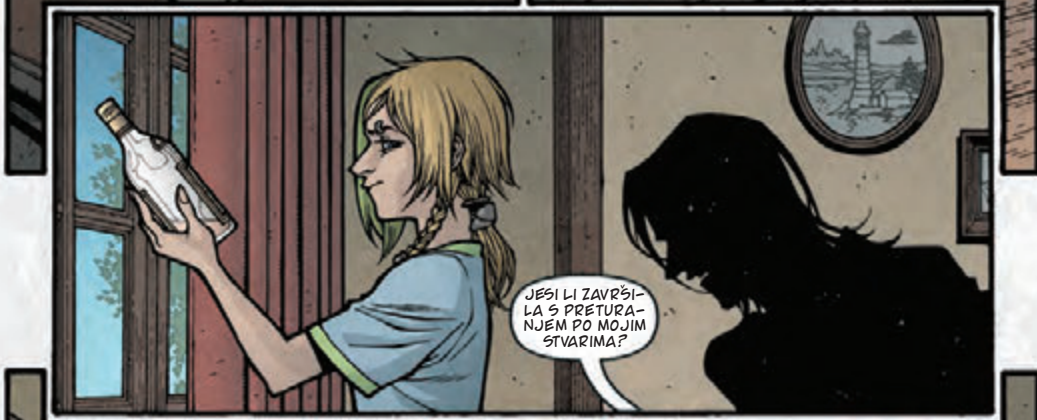
HVALA ŠTO SLUŠATE MOJE BLESAVOSTI.

GOSPOĐO LOKOT, PROŠLE GODINE ME JE JEDAN POREMEĆEN ČOVĀK NAPAO OPUŠIVAČEM ZA VEĆE SOLJU, KOJI JE OBLOŽIO ALUMINIJUMSKOM FOLIJOM I SMATRAO GA ISPALJIVAČEM ZRAKA SMRTI. A ODRASTAO SAM U ZEMLJI GDE DECA NOSE MITRALJEZE.

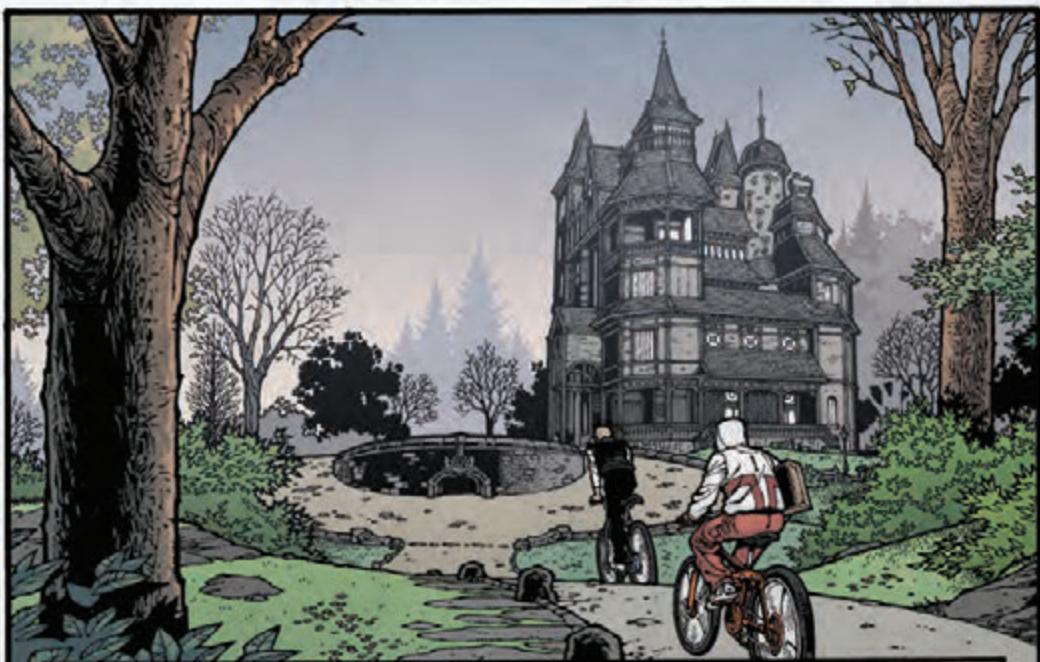
MAJKA ME JE UPISALA NA ČASOVE MAČEVANJA NAKON ŠTO JE USNILA DA ĆU JEDNOG DANA MORATI DA SE BRANIM OD NEKOGA MAČEM.

DAKLE, NE BIH PREPOZNAO BLESAVO NI DA ME LUPI U LICE.











IMATE PREVOZ DO BOSTONA?

A, NE JOS.

JESTE LI PROVERILI PUSTAJU LI SVE UZRASTE?



ZAPRAVO, OD DVA'ES' JEDNE PA NAVIŠE.

PA STE NABAVILI LAŽNE DOKUMENTE?

OVAJ, NE.



ZNACI, NEMATE ČI-ME DA STIGNETE, NE ZNATE KAKO DA UPETE...

ČOVEČE, NOĆ ZA PAMĆENJE U NAJAVI.

E, A NEMAMO NI KINTE.



TVOJ SARKAZAM NIKAD NE IZNEVERI, UVEK MI PODARI SLADAK PRHTAJ UZBUĐENJA.

MA KO JE SARKASTIČAN? VOLELA BIH DA KRENEM S VAMA, MOMCI. STVARNO BIH. ALI VEČERAS MORAM DA DAPILJAM. IZVINITE.



EHM, NE SEKIRAJ SE. NE VERUJEM DA ĆEMO ZAPRAVO OTIĆI BILO KUD.

LEPO TO ZVUČI, ALI SVA JE PRILIKA DA NEĆEMO ODMAĆI DALJE OD ONE STRIPARNICE U CENTRU LAVKRAFTA.

NEEEGOOO. MI TI, KAO... KUPILI POKLONČE, OBOJICA SE UČIPILI.



ŠTA JE OVO?

SLATKO MALO NEŠTO. ZNAK ZAHVALNOSTI ŠTO SI NAM SPASLA GLAVE.

NEŠTO ŠTO SE OBLAČI?



AHAAA.

DOBRO, ČEKAJ, ŠTA JE TO?

NEŠTO VRLIO PRAKTIČNO.



AL' POHOTNO.

ISTOPIČU SE KAD TE VIDIM U TOME, LJUBAVI. MALO JE, ONAKO, OTVORENO, MALO „KINKI“. NIJE BAŠ NEŠTO ŠTO ĆEŠ IMATI PETLJE DA FURAŠ PO ŠKOLI.

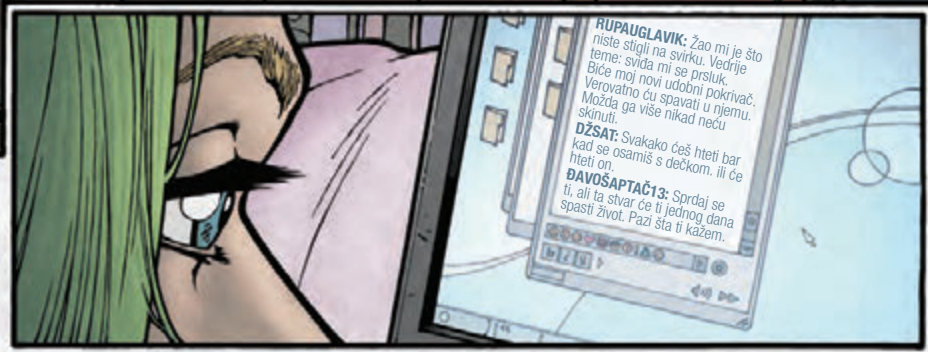
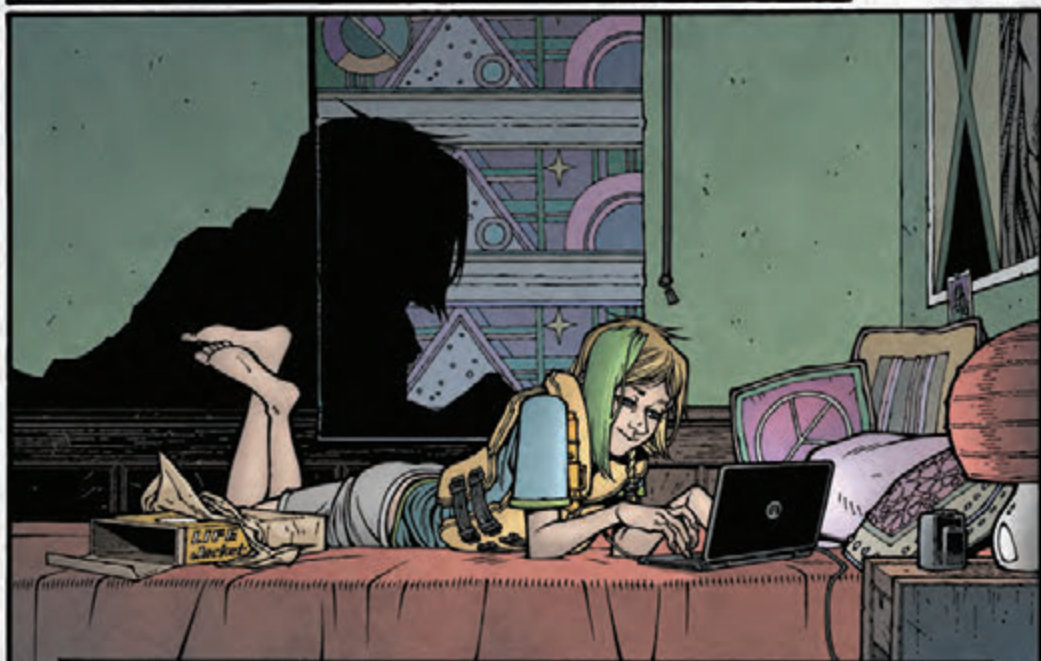


DA NE ZNAM DA NIJE, MISLILA BIH DA JE TO IZAZOV.



ONDA JE VENDI NA PODU VIDELA SENKU, KOJA SE TAKO VUKLA DA JOJ BEŠE UŽASNO ZAO PETRA.

Peter Pan



RUPAUGLAVIK: Žao mi je što niste stigli na svirku. Vedrije biće moj novi udobni pokrivač. Verovatno ću spavati u njemu. Možda ga više nikad neću skinuti.

DŽSAT: Svakako ćeš hteti bar hteti on.

BAVOŠAPTAČ13: Sprdaj se ti, ali ta stvar će ti jednog dana spasiti život. Pazi šta ti kažem.



HEJ, MAMA. MA NIŠTA, EVO, SEDIM I ZNOJIM SE NAD SVOJIM POMACIM ZADACIMA. KAKO DANK?



NATERALA SAM GA DA ODE KUĆI I MALO SE NASPAVA. PRETHODNIH DANA JEDVA DA JE BIO VAN BOLNICE.

ČUJ, VRATIĆU SE KASNIJE NEGO ŠTO SAM MISLILA. ZADRŽALA SAM SE KOD DANKANA I POSLEDNJI TRAJEKT PROMAŠILA ZA DESET MINUTA. MORACU DA VOZIM DUŽIM PUTEH. EVO ME ŠAD U... U KOLIMA.



MOLIM? MA DAJ, MAMA, NEMOJ TO DA RADIŠ. IZVUCIŠ UMORNO, A VEĆ JE DESET. PREDALEKO JE TO DA BI U OVO DOBA VOZILA.



SAMO TI OSTANI KOD DANKANA. DOBRO SMO MI. NIŠTA SE OVDE NEĆE DESITI.

ČEKAJ. ČEKAJ. KO ĆE SVRATITI? E, VERUJ MI, NE TREBA TI NIKO DA NAS PROVERAVA.



MA NE PROVERAVA VAS SVRATIĆE SAMO DA OSTAVI NEŠTO.

DOBRO, JESAM GA ZVALA I ZAMOLILA DA VAS OBIJE NA MINUT. NE LJUTI SE, TAJLERE. VERUJEM TI, NEGO... NISAM TU, ETO.



A-HA, TAKO. DOBRO. DOKAD ON RADI?

NE, NE, TO JE U REDU. BICU JA JOS BUDAN.

MAMA, NE MORAS DA SE IZVINJAVAS. RAZUMEM TE. PA ZAR JA VAZDA NISAM GOS'N RAZUMEVANJE?



POZDRAVI DANKANA. VOLIM TE.

VIDIMO SE SUTRA UJUTRU.







NE...



...NE...



GDE?

GDE SI GA STAVIO?



A JESTE OVDE. NE BI SE TI NJEGA OTARASIO.

SENKE SU BILE PREVIŠE KORISNE I SUVISE SU TI SE DOPADALE.

NE BI TI... NE BI...



MORAM GA IMATI!

GDE? GDE JE? GDE? GDE? G...

OD LUPINA
88~



DIVLJE
KUPINE?



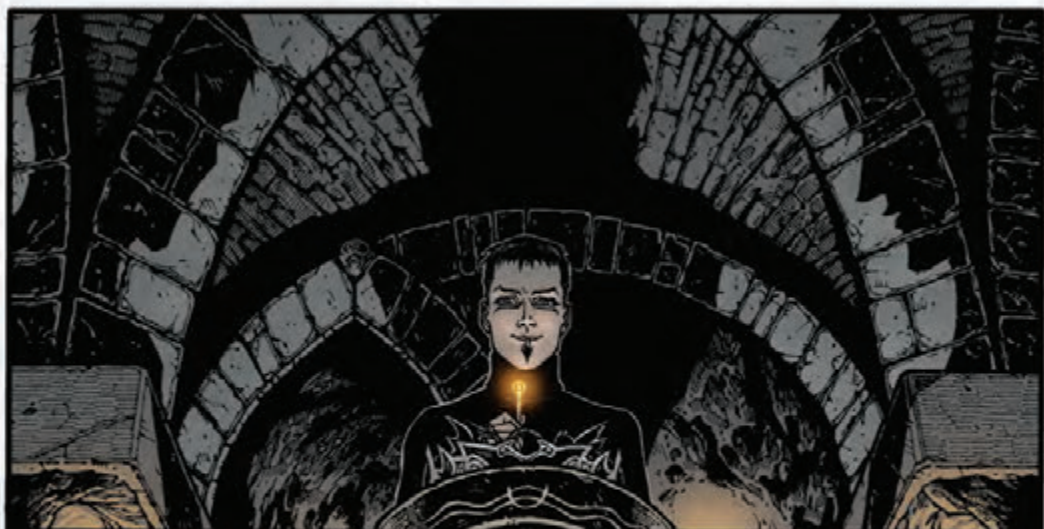
DIVLJE...
SKUPINE?
JAO, RENDELE,
KAKAV SI TI BIO
BEZNADEŽNIK. NIKAD
DA SMISLIŠ DOBRU
IGRU REĆIMA.



KRC!







HELLO,
DARKNESS...

...MY OLD
FRIEND