

JELOVNIK
SERIJALI

DŽO HIL • GABRIJEL RODRIGEZ

LOKOT I KEJUČ

GLAVOLOMKE

LOCKE & KEY



LOKOT I KLJUČ

Knjiga 2
Glavolomke

Scenario:
Džo Hil

Crtež:
Gabrijel Rodrigez

Kolor:
Džej Fotos

Glavni i odgovorni urednik:
Slobodan Jović

Prevod:
Marko Šelić

Lektura:
Agencija Mahačma

Dizajn:
Ivica Stevanović@Pero i miš

Upis:
Savo Katalina@Pero i miš

Tehnički urednik:
Marko Poznanović

Urednik izdanja:
Vladimir Tadić

Štampa:
Simbol, Petrovaradin



Izdavač
Darkwood d.o.o., Beograd
e-mail: info@darkwood.co.rs
www.darkwood.co.rs
011/2622-867
064/6465-755

Locke & Key is ™ and © 2008 Joe Hill, Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. For the Serbian edition: © 2014 Darkwood Comics. All Rights Reserved.

ISBN 978-86-6163-210-5
COBISS.SR-ID 208080140

Naslov originala:
*Locke & Key Volume 2:
Head games*

Za originalno izdanje:
Ted Adams, CEO & Publisher
Greg Goldstein, President & COO
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Chris Ryall, Chief Creative Officer/
Editor-in-Chief Matthew Ruzicka, CPA,
Chief Financial Officer

IDW

„...otključaću i staviću ti svašta u glavu...”

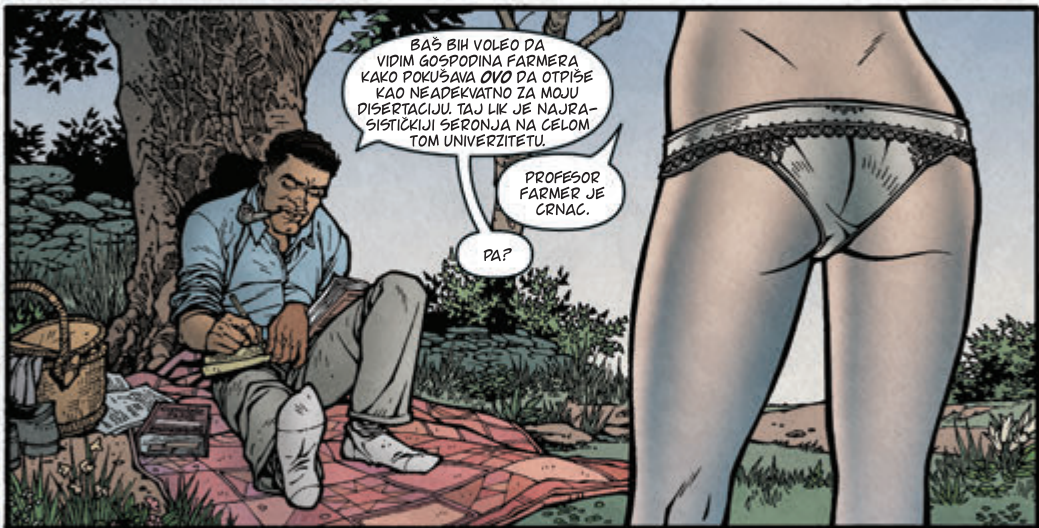
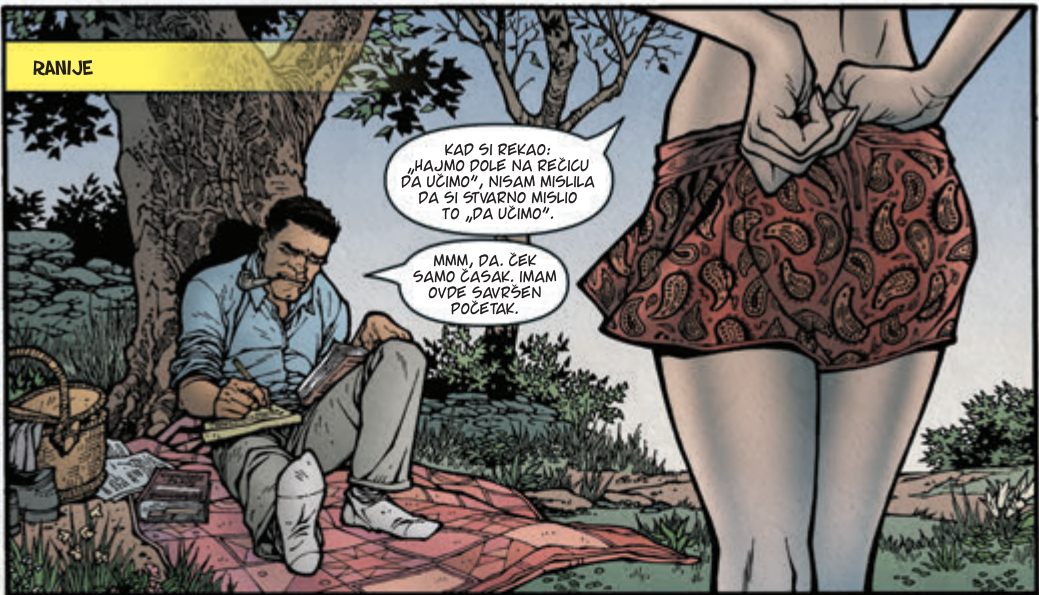
Nećete verovati: onu čuvenu narodnu „Gleda me kao iz tuđe glave” prvi put sam čuo tek pre koju godinu! Kako i zašto me je ova fraza zaobilazila – pojava nemam, ali mi je, u stvari, drago što je tako ispalo, jer da sam je čuo još u detinjstvu, sigurno se nad njom ne bih naročito zamislio. Baš zato ne bih ni kasnije: ko se još zapitao koja se to tačno luda i zašto smejala brašnu toliko da je to ovekovečeno poslovičom; tako se kaže, to znaš oduvek i gotovo. Ali ovo, ovo me je toliko iznenadilo da sam pomislio kako je moj sagovornik na licu mesta skovao to sjajno blesavo poređenje. Smesta sam zamislio: u nečijoj si glavi i tu su dva ogromna okna kroz koja se vidi svet – međutim, s tog „komandnog mosta” stvari koje gledaš svakog dana najednom poprimaju drugačiju teksturu i značenje; sve je tu, ali ništa nije isto, sve stvari, sva lica oko tebe imaju neki novi detalj, nešto što nikad ranije nisi primetio. Kad bi tako nešto bilo moguće, mnogo bismo bolje razumeli jedni druge, ali bismo ujedno ostali u čudu kako smo se pre tog izuma oko bilo čega uopšte (spo)razumeli – eto, toliko bi taj osećaj razlike bio snažan. Avaj, postoje zanimanja čija je srž upravo takvo dubinsko doseganje duše drugoga, takvo putovanje u osobu: piscima, glumcima i psiholozima posao je baš to. Svi oni zadali su sebi ovaj zadatak... a scenarista Džo Hil sebi ga je zadao i bukvalno: dobro došli u *Glavolomke*, drugi deo sage o lokotima i ključevima – i verujte, ovaj tom ne okoliša; naprotiv, ide pravo u glavu!

U to će vas uveriti već sama prva... ehm, glava. Uz predivan crtež Gabija Rodrigeza, koji je zaista pripovedač ove priče koliko i Hil (otuda se često obojica potpisuju kao *storytellers*), dobićete delić odgovora na pitanje ko je zapravo Dodž – što će vas, naravno, samo još više zagolicati. Ovdje će biti dotaknute i neke druge zagonetke iz prve knjige, ali u žiži interesovanja autora biće ipak nešto drugo: ključ koji vidite na naslovnoj strani, onaj što ga je Bodi upeacao (da, bukvalno upeacao!) tik pre no što ste sklopili korice prvog toma. Ne možemo baš da vam zatajimo čemu on služi, na to navode i sam njegov izgled i naslov ove knjige – ali će vas svejedno oduševiti šta tačno ovaj ključ sve može. Svi oni ovoštali izrazi kao što su „Utuvi to u glavu” ili „Izbaci to iz glave” svedoče nam da su ljudi oduvek bili skloni da glavu shvataju kao prostor; nije li onda užasno zanimljivo zapitati se kako taj enterijer izgleda? I kako biste ga uredili da se to može fizički? Bi li ljudi tada shvatili da je feng šui možda ipak šarena laža? Ehm, budimo iskreni: prešli ste preko onog dela gore o piscima, glumcima i psiholozima znajući da oni nipošto nisu jedini koji se bakću ovim. Svi to radimo, svakog dana. Svi naši odnosi jesu beskrajni pokušaji da dokučimo glavu druge osobe, a bogme i sopstvenu. U tome smo ponekad toliko neumešni da ne maštamo o otvaranju izvesnih glava Hilovim ključem, nego francuskim. Ali sve i da imamo ključ s naslovne strane, da li bi on zaista bio dovoljan da otključamo sve ljude? Ili će poneke glave ipak zauvek ostati nedokučive? Pravi je čas da prepustimo dvojici pripovedača da vam kažu šta misle o tome, jer je vazda važnija glava nego (uvodno) pismo.

Uz odgovore i nova pitanja, uz sve dublje prodiranje u likove, strip *Lokot i ključ* se lagano zahuktava. Da zaključim: nadamo da ćete uživati i do kasnih sati zaglaviti lupajući glavu nad ovom sjajnom sagom.

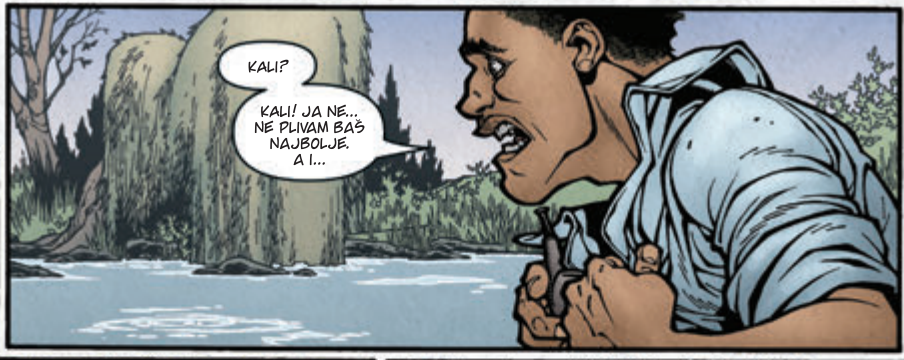
Marko Šelić





PROLOG





KALI?

KALI! JA NE...
NE PLIVAM BAŠ
NAJBOLJE,
A I...



MA, S KIM PRICAŠ?
POD VODOM JE.
A IONAKO...

SIGURNO SE NEĆE
STVARNO NAMERNO
UDAVITI.



PA ZAŠTO ONDA JOŠ NIJE
ISPLIVALA? MORA DA SU
PROŠLA VEĆ DVA MINUTA.
PROKLETSTVO...



GDE SI, KOG
ĐAVOLA, KALI?

KUD SI TO OTIŠLA?

LAVKRAFT, MASAČUSETS, SADA

POSAD BIH OTIŠAO U PENZIJU
DA MI NISI UMRLA. PLAN JE
BIO DA OBOJE BATALIMO
POSAD U ISTO VREME.

DA ODEMO U AMALFI, GDE SMO
BIH ZA DESETOGODIŠNJICU.

KOD DUHOVA
DEZEF EUDŽJ KOTVEJU

UVEK SAM MISLIO DA ĆE
BITI VREMENA ZA ITALIJU.

SEĆANJE -
DUHOVI: Necinjenje je
IZBOR.

STOJ,
PRIVIENJE!
AKO IMAŠ ZVUKA
MA KAKVOGA, ILI SE
SLUŽIŠ GLAŠOM,
GOVORI MI!

TREBALO JE ODAVNO DA NAPUSTIM
POSAD, ALI NE MOGU DA ODEM. I TI SI
OVDE RADILA. OVO JE BILO NAŠE MESTO.

NEKO DRUGI BI BAŠ ŽELEO DA
POBEGNE ODAVDE. PREVIŠE DUHOVA.

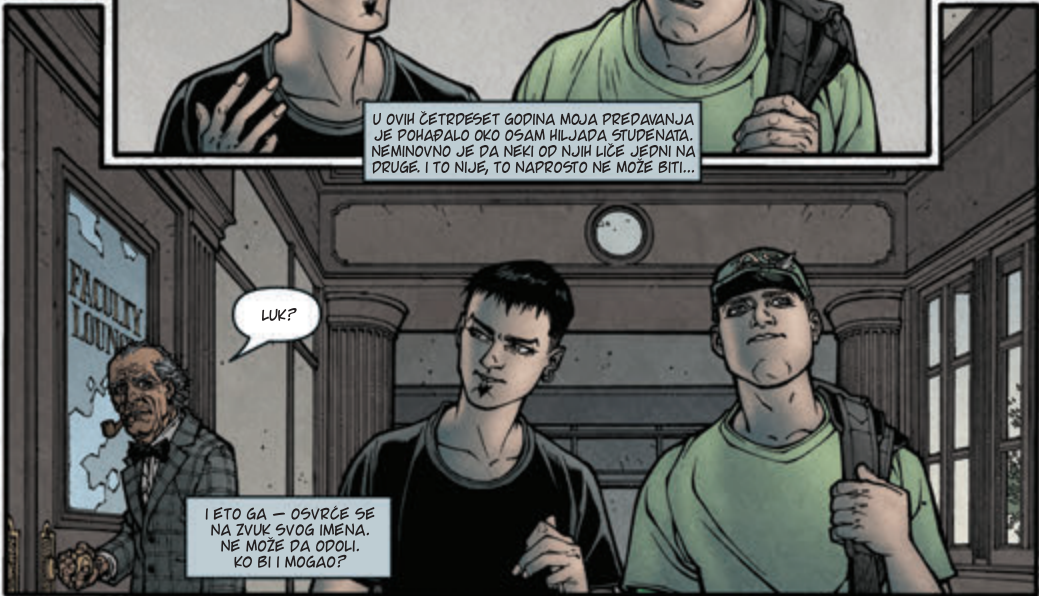
ALI VOLIM DA SI MI
BLIZU. MOGU DA SKLOPIM
OČI I ZAMISLIM TE KAKO
ME ČEKAŠ U ZBORNICI,
GDE ČEMO ZA KOJI
TREN ZAJEDNO
POPITI JUTARNJU
KAFU.

A PORED TOGA, KOLIKO SAM
SAMO PUTA KAŽAO KAKO BIH
VOLEO, BAREM JEDNOM U ŽI-
VOTU, DA VIDIM JEDNOG PRA-
VOG, STVARNOG, POŠTENOG...



...DUHA.

ČIM SAM GA UGLEDAO, REKAO SAM SEBI: „NIJE TO ON, MATORA BUDALO.“ „NE BUDI SENILAN“, PONAVALJAO SAM.



LUK?

U OVIH ČETRDESET GODINA MOJA PREDAVANJA JE POHAPALO OKO OSAM HILJADA STUDENATA. NEMINOVNO JE DA NEKI OD NJIH LIČE JEDNI NA DRUGE. I TO NIJE, TO NAPROSTO NE MOŽE BITI...

I ETO GA — OSVRČE SE NA ZVUK SVOG IMENA. NE MOŽE DA ODOLI. KO BI I MOGAO?



LUKAS DON KARAVADO. ALI BEŠE TU I NEKOG DRUGOG IMENA ZA TEBE, ZAR NE? KAKO SU TE ONO KLINCI ZVALI?

DOG? NE. DIGER? DIZI?

NEMA VEZE. NIJE VAŽNO.



JESI LI DOBRO, DŽO?

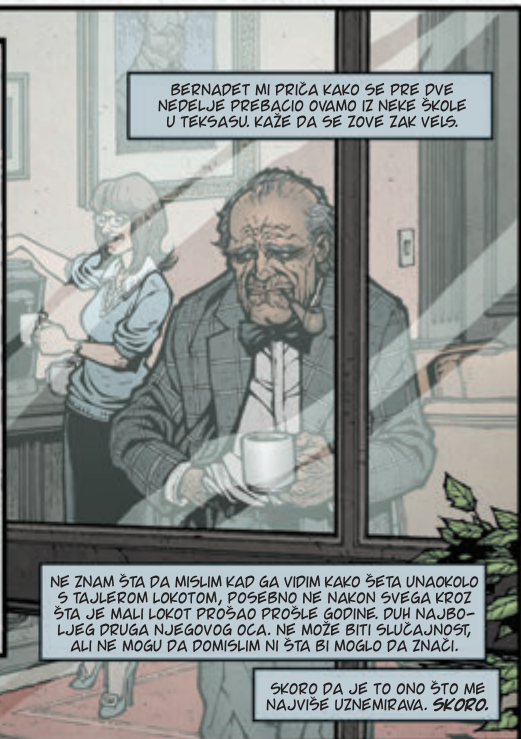
UNH.

I VEĆ SLEDEĆEG TRENA ON PRODUŽAVA DALJE KAO DA SE NIŠTA NIJE DOGODILO.

MORA DA IMA... KOLIKO? OKO 35 ILI 40 GODINA?

A OPET, ETO GA TU. KAO DA NIJE PROŠAO NI DAN OTKAD JE NESTAO.

ON I OSTALI.



BERNADET MI PRIČA KAKO SE PRE DVE NEDELJE PREBACIO OVAMO IZ NEKE ŠKOLE U TEKSAŠU. KAŽE DA SE ZOVE ZAK VEIS.

NE ZNAM ŠTA DA MISLIM KAD GA VIDIM KAKO ŠETA UNAOKOLO S TAJLEROM LOKOTOM, POSEBNO NE NAKON SVEGA KROZ ŠTA JE MALI LOKOT PROŠAO PROSLE GODINE. DUH NAJBOLJEG DRUGA NJEGOVOG OCA. NE MOŽE BITI SLUČAJNOST, ALI NE MOGU DA DOMISLIM NI ŠTA BI MOGLA DA ZNAČI.

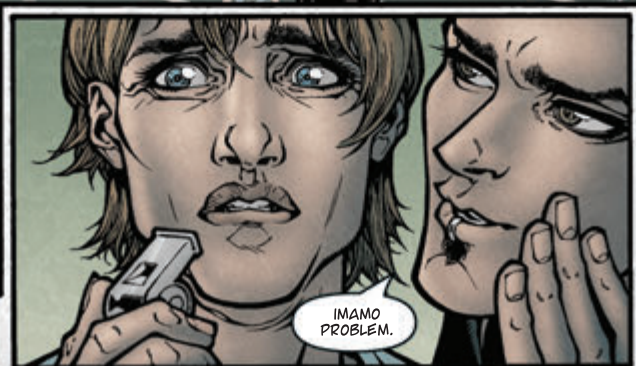
SKORO DA JE TO ONO ŠTO ME NAJVIŠE UZNEMIRAVA. SKORO.



ONO ŠTO ME ZAPRAVO NAJVIŠE UZNEMIRAVA JESTE TO ŠTO BERNI KAŽE DA JE „LUK“ ODŠEO KOD ELI VEDON. KAD SAM TO ČUO, CELOJ SU ME PROŠLI ŽMARC.

PA NARAVNO DA JE KOD NJE.

DA MI JE SAMO ZNATI O ČEMU RAZGOVARAJU.



IMAMO PROBLEM.



LUK, STIGLA SAM.

NE OSLOVLJAVAJ ME TAKO. NAVIKNI SE DA ME ZOVES ZAK, ILI CES NAS UVALITI U NEVOLJE.



IZVINI. SAMO, ETO... IZGLEDAŠ POTPUNO ISTO KAO ŠTO SI... AH!



NIJE OVO LAKO, ZNAŠ. BILO JE LAKO TAMO, U BUNARU, ALI POSTAJE SVE TEZE. ČAK POMALO I BOLI.

PRESTANI. MOLIM TE.

NE DOPADA MI SE TO, LUK.

KAZEM TI DA ME NE ZOVES LUK. SEČAS SE ŠTA SAM TI GOVORIO? RUŽNE ČURE NE SMEJU SEBI DA DOZVOLE DA BUDU I GLUPE.



DOBRI STARI GOSPODIN RIDIŽE J ME JE DANAS PREPOZNAO. DRITAVI MRSONUD ZAR NE BI TREBALO DA JE TAJ DO SADA MRTAV ILI SENILAN?

SLEDOWANJE JE USMERENO KA ODREĐISTU. NADAM SE DA VAM SE JK OD JAGOPE ODGOVARA.

JASNO, GOSPODINE! RAZUMEM!

MA ŠTA ON RAZUME.

NEMAŠ TI POJMA ŠTA SVE ON RAZUME. ZATVORI VRATA.

AMAN. TIŠE, TO MALO!

SIN MI JE U SUSEDNOJ SOBI.



PRENOS JE OBUSTAVLJEN, GOSPODINE. IMAMO RAZLOGA DA VERUJEMO KAKO JE DOLAŽNI SIGNAL IZ GLAVNOG ŠTABA PREKINUT.

U NASTAVKU "ZNAČKE"... VIDEĆEMO KAKO BOSTONSKA POLICIJA LOVI KRUPNE KRIMINALCE...

PRIMLJENO. NE VERUJEM NOVOM ČOVĀKU. MOGAO BI BITI... DUPLIKAT.



ŠTA IMA, DRUŽE? EVO TVOG OKREPLJUJUĆEG NAPITKA.



NAKON ŠTO SU POSLUŽILI KAO POKAZ, A ZNAMO DA NAM NEĆE BITI POTREBNI U ŽALBENOM POSTUPKU, ŠALJEMO IH U TOPIONICU NA UNIŠTAVANJE. U OVOM TRENTUKU IMAMO PREKO HILJADU KOMADA NELEGALNOG ORUŽJA, OD AUTOMATSKOG DO...

UVEK SAM MISLIO DA ĆU JA UMRETI PRVI.

TRI LULE ZA NOĆ. AKO ĆE NEKO OD NAS DOBITI RAK, MISLIO SAM...



I DALJE SAM LJUT NA TEBE, NISI IMALA PRAVA ONAKO DA ODEŠ I OSTAVIŠ ME. NADAM SE DA ZNAŠ TO, GDE GOD DA SI.

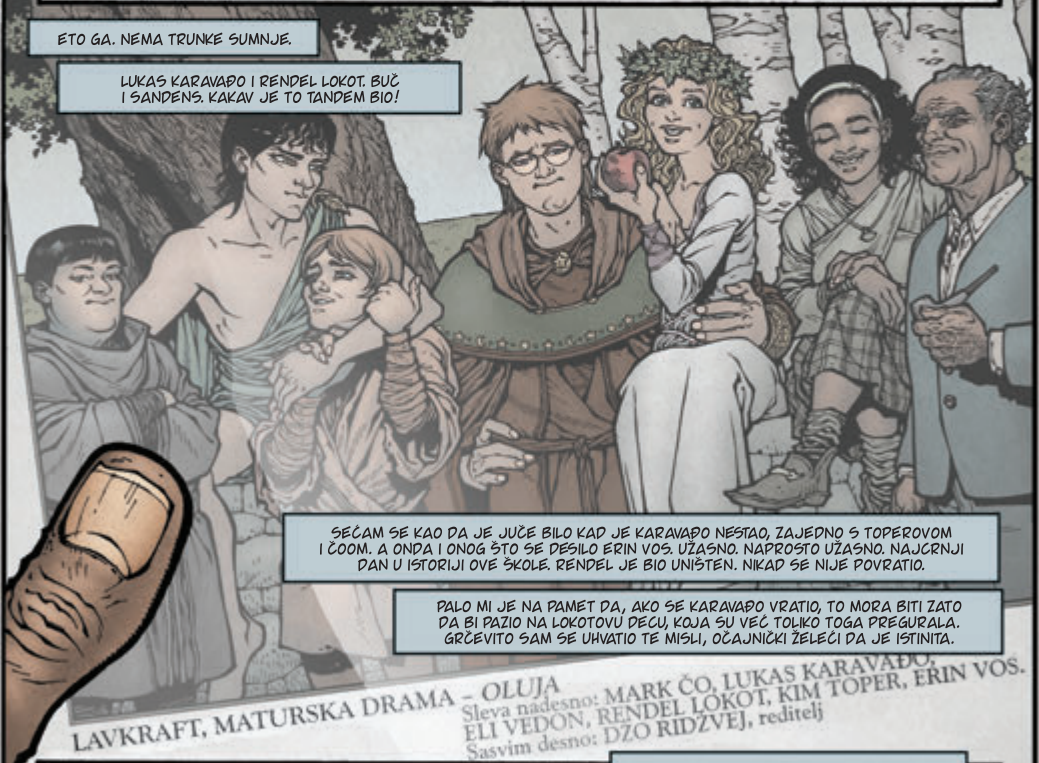
ALI NISAM POSEGAO ZA OVOM KNJIGOM DA BIH VIDEO TEBE.



KALIOPA RIDŽVEJ
šef odeljenja
za prijem studenata

ETO GA. NEMA TRUNKE SUMNJE.

LUKAS KARAVAĐO I RENDEL LOKOT, BUĆ I SANDENS. KAKAV JE TO TANDEM BIO!



SEĆAM SE KAO DA JE JUČE BILo KAD JE KARAVAĐO NESTAO, ZAJEDNO S TOPEROVOM I ČOOM. A ONDA I ONOG ŠTO SE DESILO ERIN VOS. UŽASNO. NAPROSTO UŽASNO. NAJCRNJJI DAN U ISTORIJI OVE ŠKOLE. RENDEL JE BILo UNIŠTEN. NIKAD SE NIJE POVRATIO.

PALO MI JE NA PAMET DA, AKO SE KARAVAĐO VRATIO, TO MORA BITI ZATO DA BI PAZIO NA LOKOTOVU DECU, KOJA SU VEĆ TOLIKO TOGA PREGURALA. GRČEVITO SAM SE UHVATIO TE MISLI, OČAJNIČKI ŽELEĆI DA JE ISTINITA.

LAVKRAFT, MATURSKA DRAMA - OLUJA
Sleva nadesno: MARK ĆO, LUKAS KARAVAĐO,
ELI VEDON, RENDEL LOKOT, KIM TOPER, ERIN VOS.
Sasvim desno: DZO RIDŽVEJ, reditelj

OLUJA. KAKAV JE TO KOMAD BILo! NIKAD TAKO NEŠTO NISAM VIDEO. BILA JE TO...





...ČAROLIJA.

TOLKO PREDIVNO
DA JE MANJE LIČILO
NA PRAVU PREDSTAVU...

...A VIŠE NA
NEŠTO ŠTO
SAM USNIO.







GOSPODINE
RIDZVEJU!

NASTAVA SAMO
ŠTO NIJE POČELA.
TREBA DA DRŽITE
PREDAVANJE.

MISLIM
DA I OVDE NE-
ŠTO TREBA DA
ISPREDAJEM.

OH,
HA-HA.



PRICALI SMO O TOME KAKO
BI IZGLEDALO DA JEDNO OD
NAS IZGUBI ONO DRUGO.

ALI NE IDE TO TAKO.
NIKOGA NE IZGUBIŠ. NITI
SI TI IZGUBLJEN. SAMO
SKLOPI OČI I ETO TE.



NE BI TREBALO OVO DA RADIM.

POSTOJE PRAVILA KOJA
ŠTITE PRIVATNOST STUDENATA.

ALI, KALI... TI SI ME NAUČILA ŠTA JE
ZDRAVO NEPOŠTOVANJE PRAVILA.

UOSTALOM, U MOJIM
GODINAMA MOŽES DA SE
PRAVIS DA SI POMALO
RASEJAN, TE DA SE TAKO
IZVUČEŠ GOTOVO S BILO CIM.

BELA ČURA S JUGA U LJUBAVI
S CRNCEM 1967. POBOGU,
SREĆA ŠTO NAS ZBOG TEBE
OBOJE NISU UBILI.



OVDE STOJI DA JE BIO NA DEKANOVU
LISTI NAJBOLJIH STUDENATA, A I DA JE
BIO KAPITEN MAČEVALAČKOG TIMA.
TO JE BIO I LUKAS KARAVARDO... ŠTO,
NARAVNO, NIŠTA NE DOKAZUJE.

TU JE I POSEBNA NAPOMENA
U KOJOJ ELI NAVODI DA JOJ JE
ROPAK, TE DA ĆE STANOVATI KOD
NJE. NISAM ZNAO DA IMAS
ROPBINE NA ZAPADU, ELI.

A EVO I BROJA ŠKOLE U TEKSASU
IZ KOJE SE PREBACIO. DEO MENE
NE ŽELI DA POZOVE. DEO MENE
STRAHUJE... STRAHUJE OD ONOG
ŠTO BIH MOGAO DA SAZNAM.





TU SAM. SAMO SAM HTEO DA VAS PITAM NEŠTO O ZAKU VELSU, VAŠEM STUDENTU KOJI JE PREŠAO KOD NAS. FALI MI KARTON O VAKCINACIJI.

ZAK VELS. KAPITEN MAČEVALAČKOG TIMA? BIO JE I NA DEKANOVOJ LISTI, ČINI MI SE.



A-HA.

A NEMATE NI MAČEVALAČKI TIM?



IZGLEDA DA JE DO NAS KAO ŠTO REKOH, NOV JE, A I PAPIRI MU NISU KOMPLETNI. MOGUĆE JE DA JE IZ NEKE DRUGE ŠKOLE U PLEJNOU.



RAZMIŠLJAM DA POZOVEM DEKANA.

RAZMIŠLJAM DA POZOVEM POLICIJU.

A ONDA POMISLIM NA JADNU ELI, KOJA TOLIKU DECI POMAŽE I DAJE SVE OD SEBE DA BUDE DOBRA MAJKA ONOM SVOM SINČIĆU.

SVAKAKO ZASLUŽUJE PRILIKU DA DA NEKO OBJAŠNENJE PRE NEGO ŠTO UMEŠAM DEKANA.

ELI VEDON VOLELA JE LUKASA KARAVABA,
A ON SE SAD VRATIO IZ MRTVIH...

...AKO POPEMO OD PRETPOSTAVKE
DA JE ZAISTA BIO MRTAV, ŠTO JE,
SMATRAM, RAZUMNO. A ONA JE
SPREMNA DA ZA NJEGA ŽRTVUJE
I POSAO I MNOGO VIŠE OD TOGA.



KALIOPA RIDŽVEJ
šef odeljenja
za prijem studenata

ZAR BIH JA IŠTA DRUGAČIJE PO-
STUPIO AKO BI MI TO VRATIO TEBE?

PAVOLA BIH.



UMRO BIH DA TE VRATIM. MA, ŠTA UMRO:
AKO TREBA, UBIO BIH DA TE VRATIM.



KALIOPA RIDŽVEJ
šef odeljenja
za prijem studenata



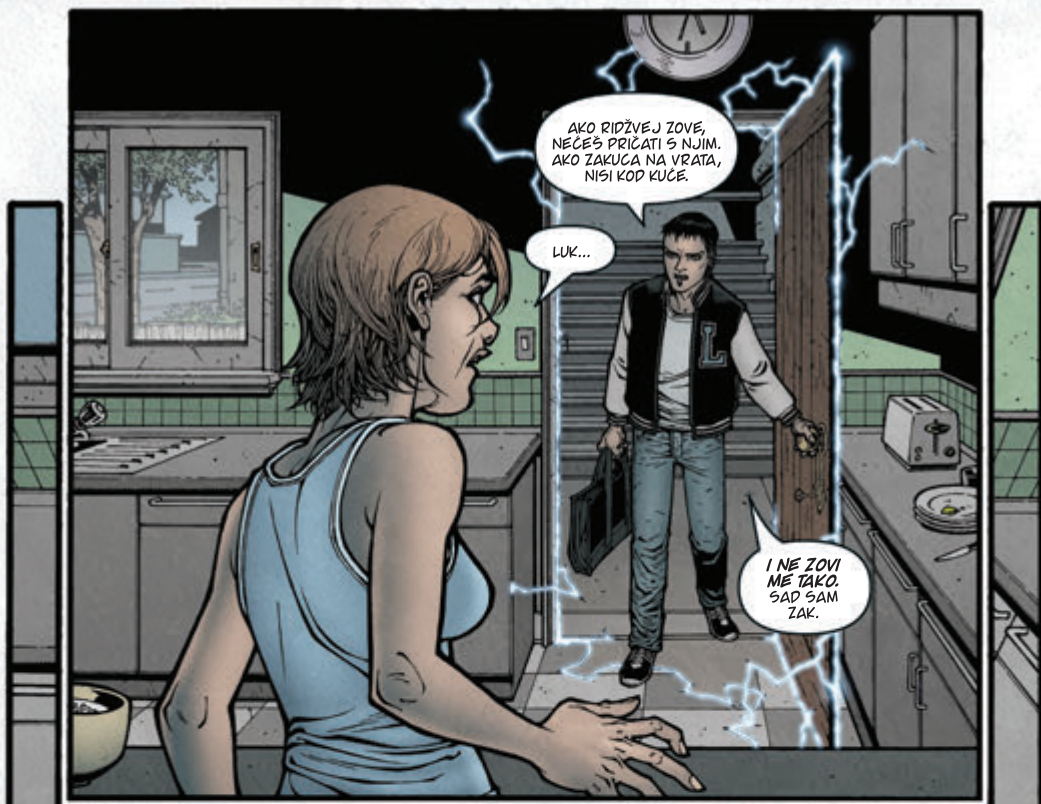
MORAM DA RAZMISLIM O OVOME. O
TOME ŠTA SVE OVO ZNAČI. O TOME
ŠTA SE DALJE DEŠAVA. TREBA
MI PLAN.

TREBA MI PIĆE. UPLAŠEN SAM.
VOLEO BIH DA SI OVDE DA MI KAZEŠ
ŠTA DA RADIM. NE ZNAM ŠTA
DA RADIM. O, KALI.

LEPO SI TI MENI REKLA DA
SAM NAJGLUPLJA PAMET-
NICA KOJU POZNAJES.







AKO RIDŽEJ ZOVE,
NEĆEŠ PRIGATI S NJIM.
AKO ZAKUČA NA VRATA,
NISI KOD KUĆE.

LUK...

I NE ZOV
ME TAKO.
SAD SAM
ZAK.



RUFUS TE SLUŠA.
I GLEDA...

PA ŠTA ONDA?
NE ZNA ŠTA JE VIDEO.
ČISTO SUMNJAM
DA...

GOSPODINE, VELIKI
NEREDI NA PREDNJOJ
KAPIJI. JESTE LI IKAD
VIDELI NEŠTO
OVAKVO?

NE, NIKAD
STAVITE TO U
IZVEŠTAJ.

PORUKA
PRIMLJENA,
GOSPODINE.





NE BRINEM SE
JA ZBOG ONOGA ŠTO ZNA
VJUNIK DŽO, VEĆ ZBOG ONO-
GA ŠTO ZNA DŽO RIDŽEJ.
JEBENI DRAMATIČNI
PROFESOR DRAME.

PROKLJUVIO JE,
DOVOLJNO DA SVE
UPROPASTI. ZNA DA
SMO LAŽIRALI MOJE
DOKUMENTE.



U-JEBEM-TI-
-SUNCE...

REDOVE,
OBUSTAVI. PAZI
NA REČNIK. MEĐU
CIVILIMA SMO.

ŠTA ĆEŠ DA
URADIŠ?



SOBA ZA
DOKAZE
PRISTUP SAMO
OVLASĆENIM LICIMA

ONO ŠTO
SAM I REKAO.
POBRINUĆU
SE ZA TO.

NIKO NE OTVARA VRATA.

LAKNULO MI JE, ZAISTA. ŠTA BI BILO
DA SE ON POJAVIO? ŠTA BIH REKAO,
ZNAJUĆI ONO ŠTO SAD ZNAM?

TREBALO BI
POZVATI NEKOGA,
UČINITI NEŠTO.

MOŽDA
DA...

NE.

Uh...

BOLJE NE RAZMISLI
O OVOME, NEMOJ
NAPREĆAC.

KOD DUHOVA
Džozef Eukoj Kotzevj



KOD DUHOVA
Džozef Eukoj Kotzevj



KOD DUHOVA
Džozef Eukoj Kotzevj

PRIJALA BI MI JOŠ JEDNA ČAŠICA, ALI VEROVATNO MI JE I OVO PUNA KAPA.

SLEDEĆA JE NA MOJ RAČUN, GOSPODINE RIDŽVEJU.

ZDRAVO, LUK. ZAR ĆEŠ ME UPUCATI TIM JEZIVIM PIŠTOLJEM?

RADIJE NE BIH. VOLEO BIH DA STE ME OSTAVILI NA MIRU. UVEK STE MI SE DOPADALI.

EVO. UZMITE KOJU.

NE BIH, HVALA.

PITAO SAM SE O TEBI, LUK. O TOME ŠTA SE DĀŠILO TEBI I TVOJIM PRIJATELJIMA. BILI SU DOBRI KLINCI.

BILI SU SJAJNI KLINCI. SVE DO DANA KAD SU ODLUČILI DA ME UBIJU.

IDEJA KOJA SE NIJE ZAVRŠILA BAŠ NAJBOLJE PO NJIH.

NIJE SE ZAVRŠILA BAŠ NAJBOLJE NI PO MENE, ALI NE BIH SE SAD ZADRŽAVAO NA TOME.

VAŽNO JE DA SAM SAD OPET OVDE I DA MOGU DA DOVRŠIM NEŠTO... NEŠTO PREDIVNO. NEŠTO ŠTO TREBA DOVRŠITI.

LOKOTVI... OVO SVE IMA NEKE VEZE S LOKOTOVOM DECOM?

VIŠE IMA VEZE S TOM KUĆOM. I ONIM ISPOD NJE. ONI SU NAPROSTO TAMO. I ĆAK ĆU IH, VERUJEM, NATERATI DA MI POMOGNU.

A AKO NE USPEM DA IH ISKORISTIM, MOGU DA UMRU, KAO I VI.

NIŠTA LIČNO, JEDNOSTAVNO NIKO NE SME DA ZNA ZA MENE. NE SMEM DA POPUSTIM RIZIK DA ME RASKRINKATE. ZATO UZMITE PILULU, GOSPODINE RIDŽVEJU. OLAKŠAJMO OVO.

GOSPODE, PA JA SAM HAMLET. DUH MI JE SVE VREME PRED NOSOM, A JA NISAM MOGAO DA ODLUČIM ŠTA MI VALJA CINITI.

NE USTAJTE.



DA UDARIM!

AAAH!
MATORI DRKADZIJO!



JEDAN VEOMA OPIPLJIVI... AH!



UPUCAO ME JE, KALI. UPUCAO ME JE.



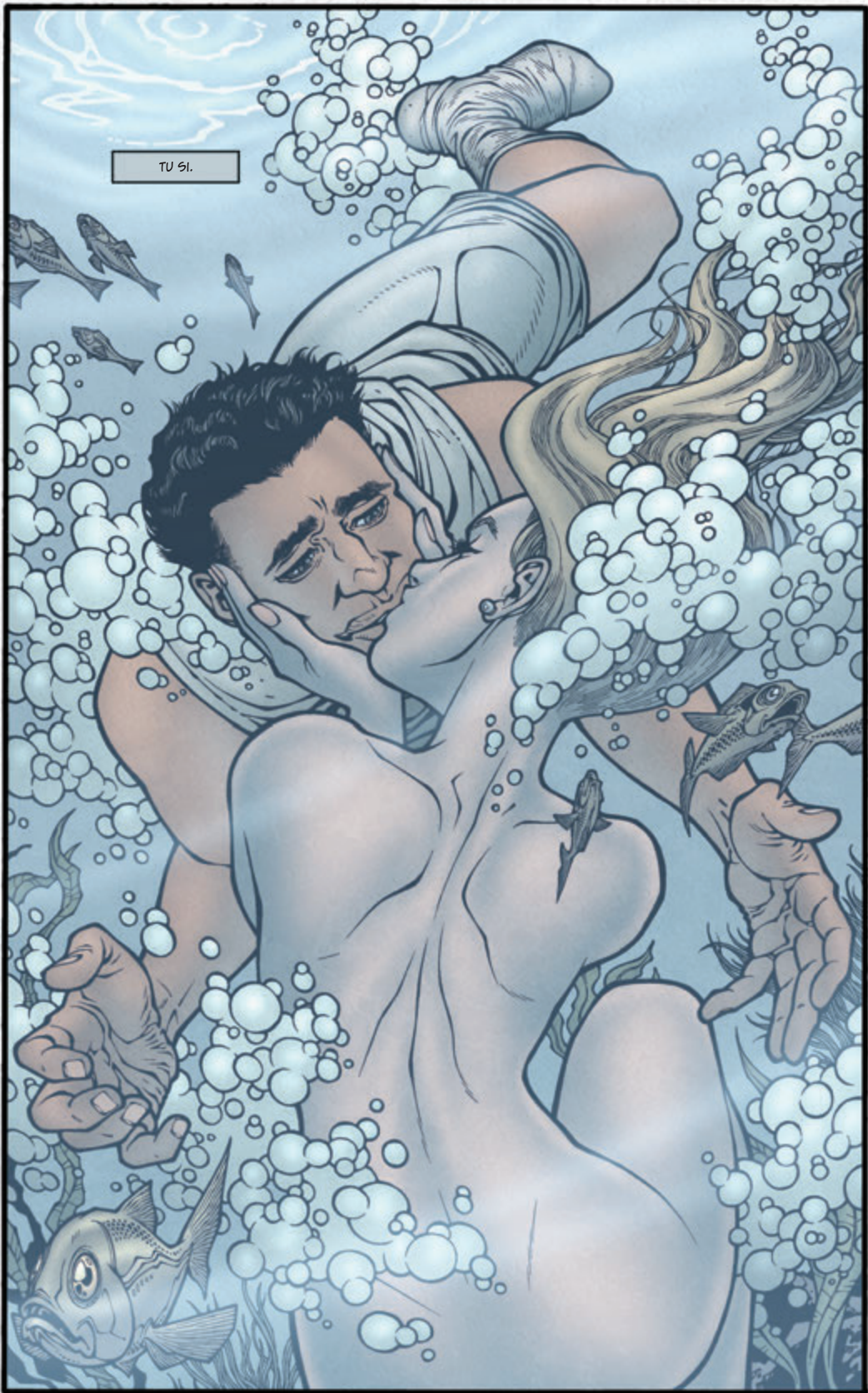
TREBA MI POMOC. TREBA MI NEKO.

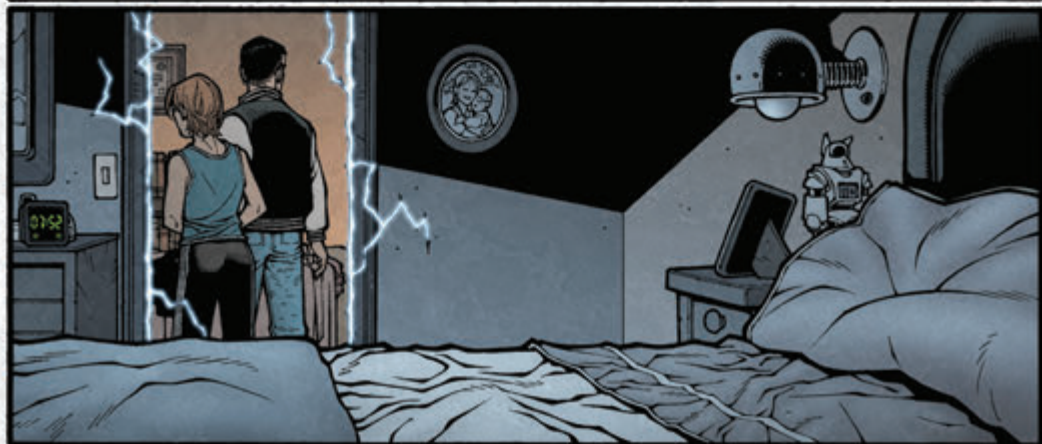
TREBAŠ MI TI, O, BOŽE... NE ŽELIM DA UMREM SAM.



GDE SI KAD SI MI POTREBNA?
GDE SI, KALI? GDE...

OH.





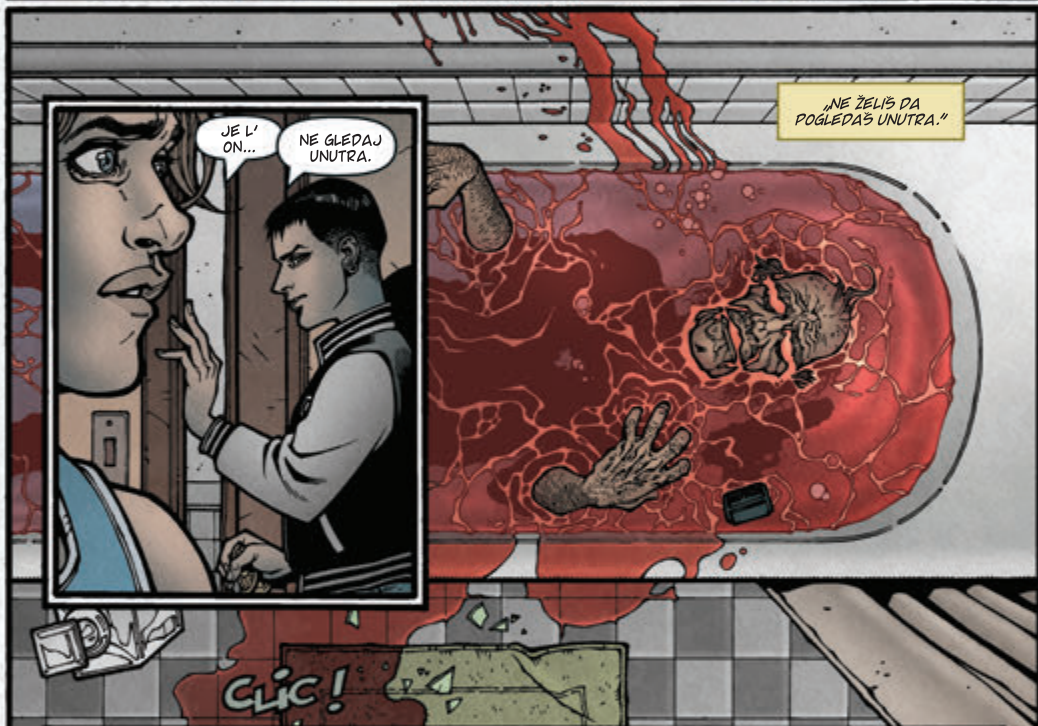


O, BOŽE... O, BOŽE... PA OVO JE KUĆA DŽOA RIDŽVEJA.

ZA ŠTA... ZA ŠTA SAM TI TO POTREBNA?

JE L' OVDE BILO PUCNJAVE? OSEĆA SE MIRIS BARUTA...

KOD DUHOVA
Džozef El-roj Kozvev



JE L' ON...

NE GLEDAJ UNUTRA.

„NE ŽELIŠ DA POGLEDAŠ UNUTRA.“

CLIC!



KRVARIŠ.

NIŠTA STRAŠNO. UDARIO ME JE ČASOM. OČISTIĆU TO PRE NEGO ŠTO ODEMO.

TREBA MI TVOJA POMOĆ SA OVIM OVDE. NIJE NI NALIK KOMODORU GH KOJI SAM IMAO.



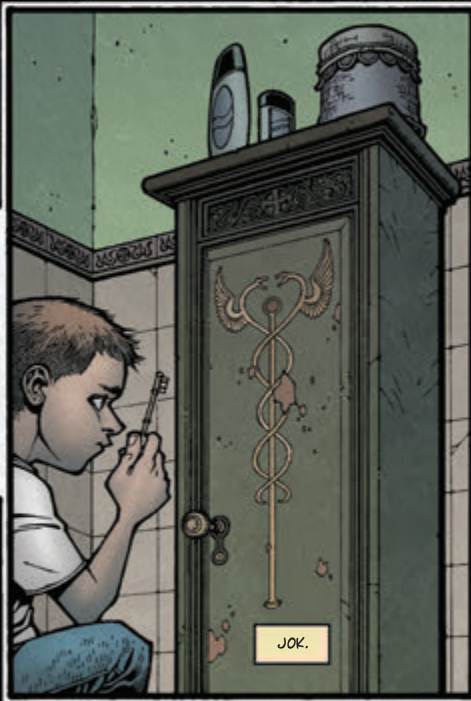
TREBA DA MI UKLJUČIŠ RIDŽVEJEV KOMPJUTER, HOĆU DA POSALJEM JEDAN OD ONIH... KAKO IH ZOVETE? EMAJLOVI?

A BLAGE VEZE NEMAM S TIM SOKOČALOM.



LAVKRAFT, SADA

POJMA NEMAM ŠTA ČU SA OVOM ŠTVARČICOM.



JOK.



A-A.



BEZ VEZE.

Glavolomke

prvo poglavlje

DAJ, AUDE, ŠTA TI OTVARAŠ?

DAJ MI BAR IDEJU.



NEMAM IDEJU.

MOLIM?

KAD ĆEMO MOĆI DA ISUŠIMO KADU. ZAR ME NISI UPRAVO PITAO KAD ĆEMO MOĆI DA ISUŠIMO KADU?

NISAM PITAO, ALI MI JESTE PROŠLO KROZ GLAVU DA JE VODA SIGURNO LEDENA, PA BIH VOLEO DA PROFESORA RIDŽVEJA ODMAH MAK-NEMO ODATLE, MOŽDA SAM RAZMISLJAO PREGLASNO.



POSLAO JE GRUPNI IMEJI SVIM KONTAKTIMA IZ ADRESARA OKO DOLA DEVET. ODSTAMPALI SMO GA, AKO HOĆES DA PROČITAŠ.

NAPISAO JE DA VIŠE NE MOŽE DA ŽIVI BEZ NJE, BEZ SVOJE ŽENE. UMRLA JE PRE KOJU GODINU OD RAKA.

A DA NIJE MOŽDA POMENUO I OPAKLE MU PIŠTOLJ BEZ SERIJSKOG BROJA?



UHM... NE, ALI JE CITRAO ŠEKSPIRA. AKO ME NE PITAŠ, MATORI JE IMAO ŠLIFA.

TEBI TO NE PIJE VODU?

SAMOUBICE GOTOVO BEZ IZUZETAKA PIŠTOLJ STAVLJAJU U USTA. NEREGISTROVANI PIŠTOLJI KORISTE SE ZA UBIJSTVA, NE ZA SAMOUNIŠTENJE.



IPAK, BIĆE MI DRAGO DA MEDIJIMA SAOPŠTIMO KAKO VERUJEMO DA JE UZROK SMRTI SAMOUBISTVO. NEMA RAZLOGA DA POČINIOCU STAVIMO DO ZNANJA KAKO ZNAMO DA POSTOJI.

ČOVEČE... U ŽIVOTU NISAM ČUO DA NEKO UPOTREBI REČ „SAMOUNIŠTENJE“. TO JE BILO KUL!

DETEKTIVE?



GLE-GLE. ČIK POGODI ŠTA IMAMO!



ŠTA? ŠTA?

DA, ZNAM. I MENI JE PREDAVAO PROŠLE GODINE, BIO MI JE OMILJENI...

ČEK, TEK TAKO SE UBIO?

MA, KOJI JE ĐAVO LJUDIMA?



KINSI, ČEKAJ. DAJ DA UŽEMO I ČUJEMO ŠTA ĆE REĆI. IONAKO ĆE NAS SVE RASPUŠTITI POSLE SAOPŠTENJA...

MA, ZAJEBI TI TO.



PIPNULA ME JE, BRAŠO. EVO BAŠ OVDE.

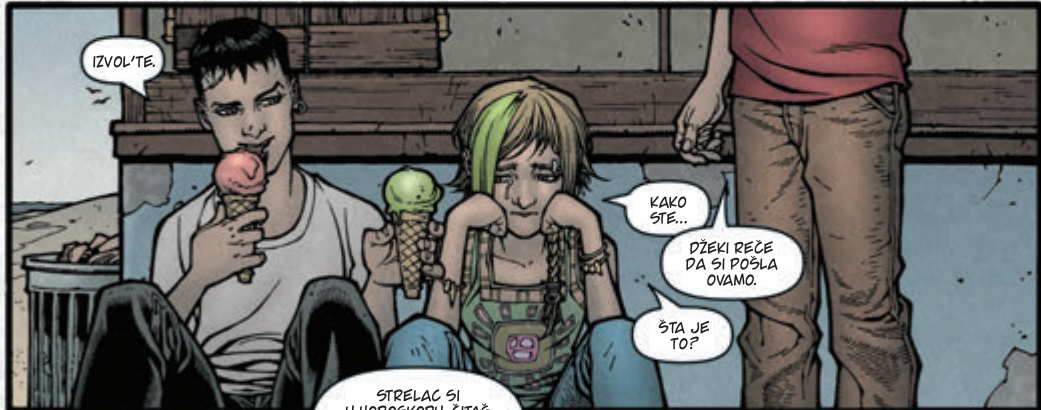
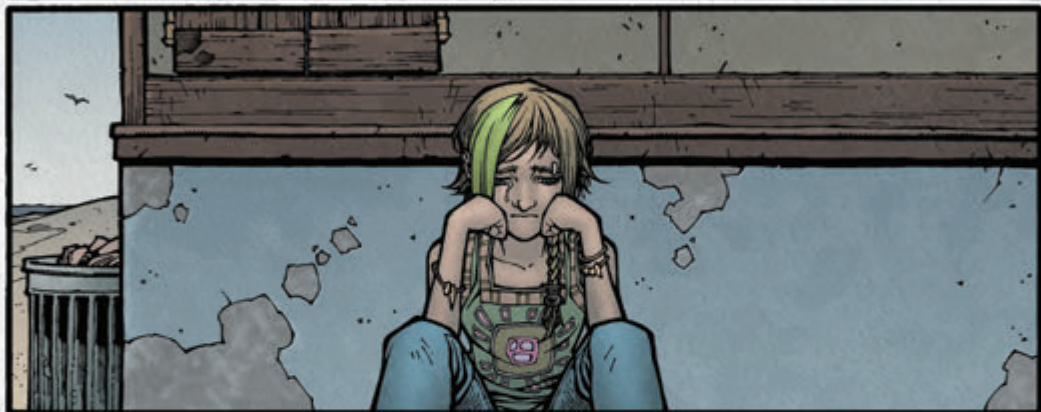
I ODMAH SE RASPLAKALA. DA TO NIJE MOŽDA POVEZANO?

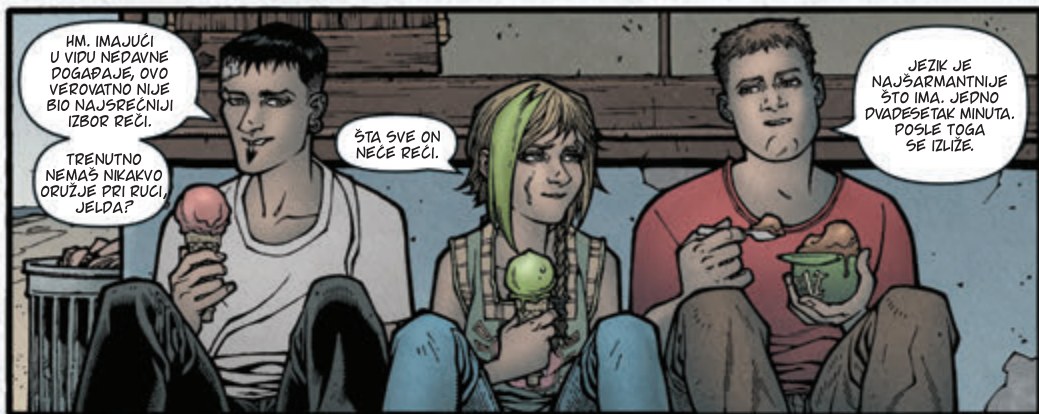
KINSI LOKOT, UBICA SERIJSKIH UBICA, TAKLA MI JE SRCE. ZNAS ŠTA TO ZNAČI?

DA SI JOJ STAJAO NA PUTU, DUPEGLAVČE.



ZNAČI DA ĆE BITI MOJA.



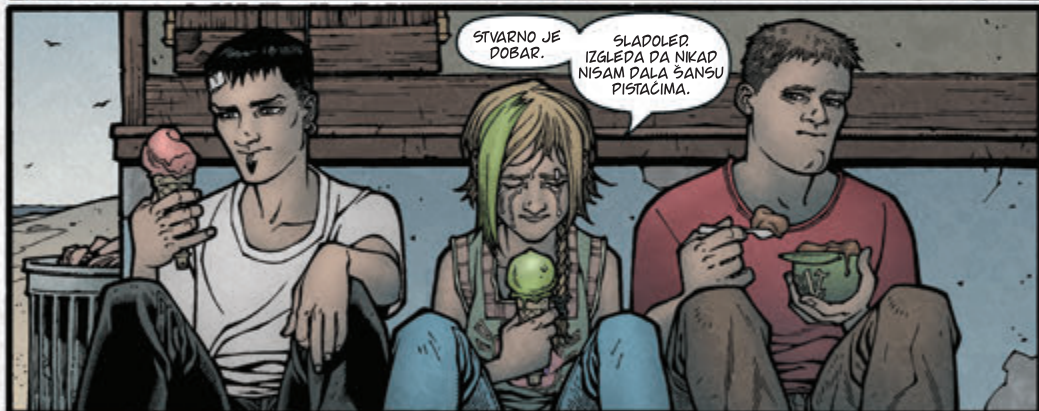


HM. IMAJUĆI U VIDU NEDAVNE DOGAĐAJE, OVO VEROVATNO NIJE BIO NAJSREĆNIJI IZBOR REĆI.

TRENTUNO NEMAŠ NIKAKVO ORUŽJE PRI RUCI, JELDA?

ŠTA SVE ON NEĆE REĆI.

JEZIK JE NAJSARMANTNIJE ŠTO IMA. JEDNO DVADESETAK MINUTA. POSLE TOGA SE IZLIŽE.



STVARNO JE DOBAR.

SLADOLED IZGLEDA DA NIKAD NISAM DALA ŠANSU PISTACIMA.



OVO JE TAKO GLUPO. ŠTO SE OSEĆAM OVAKO. PREDAVAO MI JE SAMO DVE NEDELJE.

ALI NOSIO JE TE SVOJE LEPTIR-MAŠNE. A I STVARNO MI SE DOPAPAO HAMLET.

MRZIM OVO. MRZIM, MRZIM, MRZIM, MRZIM!

ŠTA? ŠTO OSEĆAŠ NEŠTO PREMA LJUDIMA?

DA, DA, TO.

AKO SAMO JOŠ JEDNA OSOBA KOJU POZNAJEM UMRE, INA DA ODLEPIM.

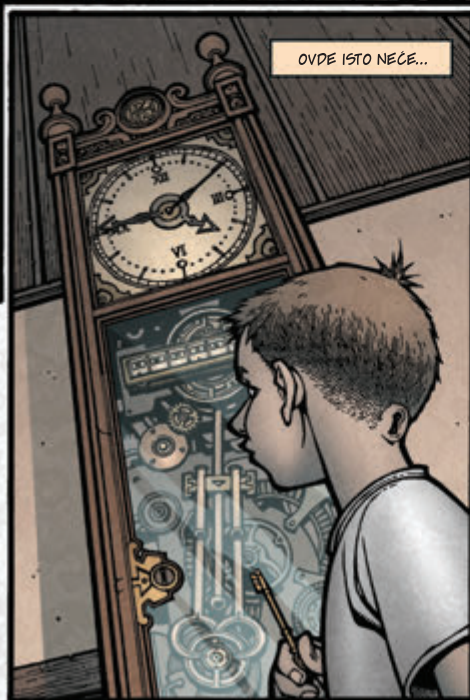


AKO USKORO NE OTKLUJAŠ NEŠTO,
IMA DA ODLEPIM.



GLUPI ODVRATNI
SMRDLJIVI KLJUČ
NEĆE NI OVDE...

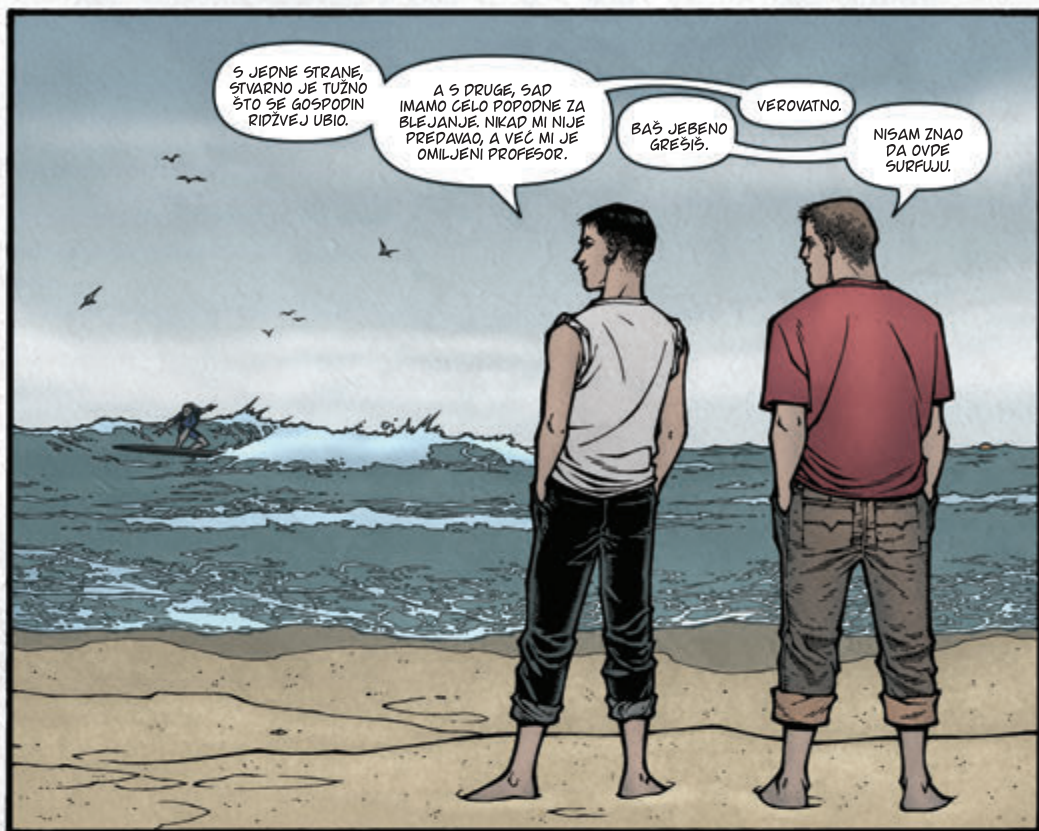
RATTLE
RATTLE
RATTLE
RATTLE



OVDE ISTO NEĆE...



...HM, PITAM SE...



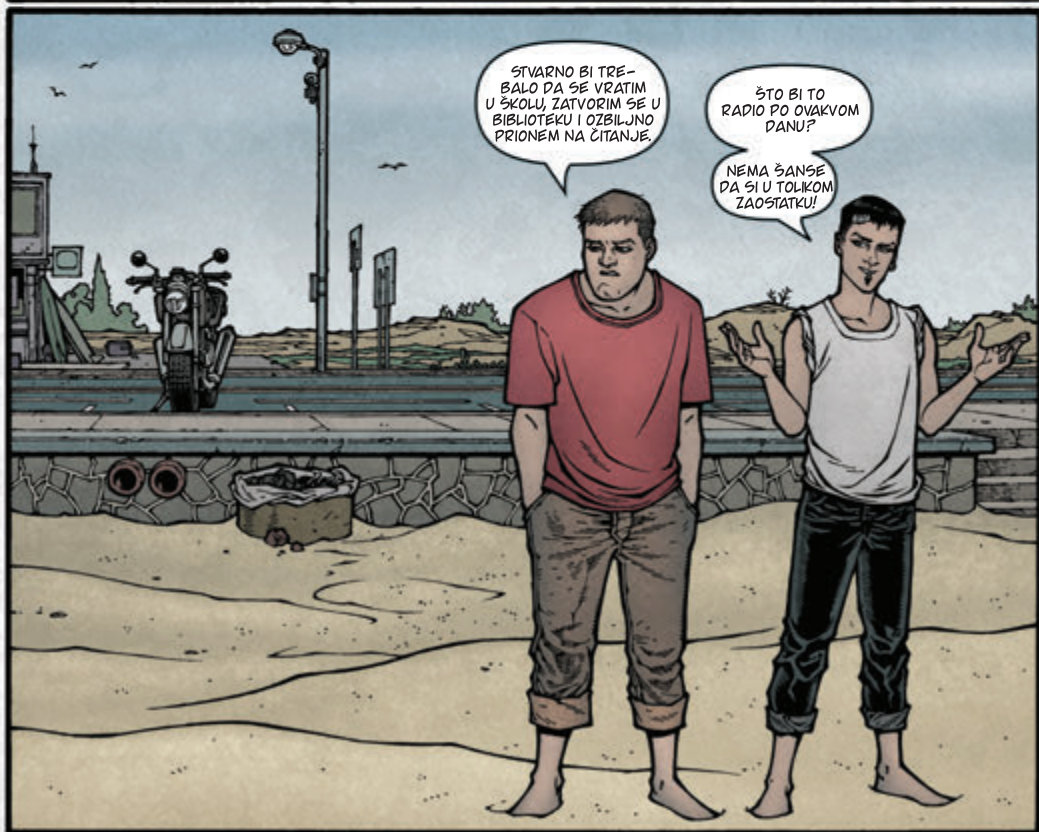
S JEDNE STRANE, STVARNO JE TUŽNO ŠTO SE GOSPODIN RIDŽVEJ UBIO.

A S DRUGE, SAD IMAMO CELO POPODNE ZA BLEJANJE, NIKAD MI NIJE PREDAVAIO, A VEĆ MI JE OMILJENI PROFESOR.

BAŠ JEBENO GREŠIŠ.

VEROVATNO.

NISAM ZNAO DA OVDE SURFUJU.



STVARNO BI TREBALO DA SE VRATIM U ŠKOLU, ZATVORIM SE U BIBLIOTEKU I OZBIJNO PRIONEM NA ČITANJE.

ŠTO BI TO RADIO PO OVAKVOM DANU?

NEMA ŠANSE DA SI U TOLIKOM ZAOSTATKU!







TO NA ČEMU
SEDIŠ – TO JE
MOJA MAŠINA.

AAA!

JA... ČOVE-
ČE, NISAM HTEO...
NISAM NIŠTA, NEGO...
SAMO SAM,
ZNAS...

ŠTA GOD NIJE FRKA. SAMO
NISAM BAŠ LUDA ZA TIM DA
MI TUĐA BULJA ZNOVI
SEDIŠTE.

TUĐA ŠTA...
JA SAM... ČEK, JE L'
MI IDEMO ZAJEDNO NA
PREDAVANJA IZ ETIKE?
IDEMO, DA! JESI
TI...

JESI IŠČITALA
LEKCIJU ZA SLEDEĆI
ČAS? BAŠ JE...
BAŠ ZANIMLJIVO,
JELDA?

AKO TI KAŽEŠ, NISAM
JOŠ NI POČELA. AJ,
UŽIVAJ.



TO MI TREBA.

VERUJ MI, NE TREBA TI. DŽORDAN GEJTS JE BOGATA PSIHO-KUČKA KOJA OBOŽAVA DA PALI VATRU. IZBACILI SU JE IZ BAREM OSAM FENSI ŠKOLA.

A BILA JE MALO I U LUDARI. DOBRO, PROŠAO SI TI I GORE STVARI.



IZVINI, MISLIM DA SE...

BRINKER MARTIN. KAPITEN HOKEJAŠKOG TIMA. SAMO SAM HTEO DA STISNEM ŠAKU KOJA JE UZDRMALA SVET.



A? ŠTA SAM URADIO?

PRIČA SE PO ŠKOLI DA SI KRVOZEDNI RATNIK. KOLKO SAM ČUO, SRAVNIO SI SA ZEMLJOM GOVKNARA KOJI TI JE NAPAO PORODICU. DVAPUT. SAVLADAO SI GA, IAKO JE ON IMAO PISTOLJ, A TI NISI.



PA... DOBRO, DA. SAMO NIJE BAŠ TOLIKO LIČILO NA AKCIONI FILM, VIŠE JE BIL... ONAKO, RETARDIRANO.

SVIHA MI SE TAJ TVOU NEUSTRASHIVI STAV. NEKO KO SME DA STANE NA CRTU NAORUŽANOM PSIHOOPATI IMA BAŠ ONO ŠTO NAM TREBA ZA TIM.

MA... NISAM BAŠ NAJBOLJI NA KLIZALJKAMA.

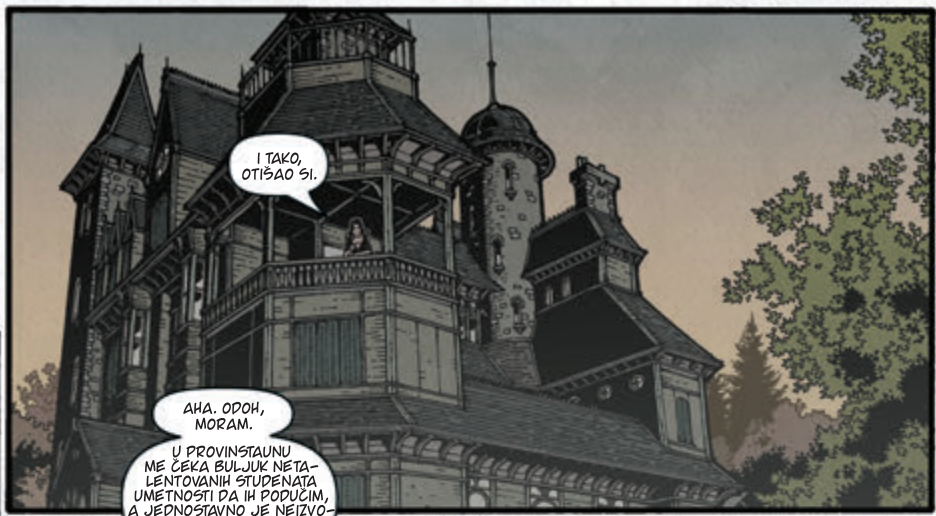
UMEŠ DA UDARIŠ TIPIA? ONO, BAŠ JAKO?



TJA... VALJDA.

IZVANREDNO. U EKPI UVEK IMA MESTA ZA GEMALJA S NEZAVSTAVLJIVOM, MOŽDA I PATOLOŠKOM POTREBOM DA ULEĆE U FRKU I UDARA LUDE.

IMAM JA IDEJU U ŠTA MOŽEŠ DA ULETIŠ. KAKO BI BIL DA TO BUDE JEBENA VODA? HAJMO, TAJE, IDENO.



I TAKO, OTIŠAO SI.

AHA. ODOH, MORAM.

U PROVINSTAVNU ME ČEKA BUL-JUK NETALENTOVANIH STUDENATA UMETNOSTI DA IH PODUČIM, A JEDNOSTAVNO JE NEIZVOLJIVO DA SVAKOG DANA IDEM DO TAMO I NAZAR



I MORAŠ DA ODEŠ BAŠ DANAS. JEŠI LI ČUO ŠTA SE DESILO KINSINOM PROFESORU ENGLESKOG?



GOSPODIN RIDIŽEJ. ZNAM. PORAZGOVARAČU S NJOM PRE NO ŠTO KRENEM.

FENOMENALNO. SIGURNA SAM DA ĆE JEDAN RAZGOVOR S TOBOM REŠITI SVE NJENE EMOCIONALNE PROBLEME.

NE VERUJEM NI DA BI ŠTO RAZGOVORA REŠILO NJENE EMOCIONALNE PROBLEME. MISLIM DA SE TO REŠAVA SAMO... ŽIVJENJEM. A TO JE ČEKA, BIO JA TU ILI NE.



BILO JE NEKIH GOVORKANJA KAKO JE VELIKI RIZIK POSTAVITI NEKOGA MOJIH GODINA DA UPRAVLJA ČITAVIM PROGRAMOM. NE BIH DA DOKAZEM DA IMAJU PRAVO TIME ŠTO ĆU SJEBA TI STVAR VEĆ PRVE GODINE POSLA.

BICU NA SVEGA DVA SATA ODAVDE.



A I BRAJAN JE ZVAO SINOC. HTEO JE DA ZNA HOĆU LI SE IKAD VRATITI.

IMAM ŽIVOT KOJI ME ČEKA, NINA.



ONDA VODIŠ JEDAN PREMA NULA.



TO!

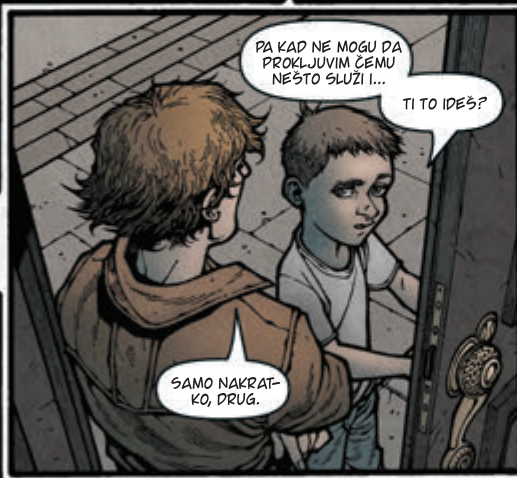


NE!



EHEJ, BODI.
NRRRRR...

AUH. NIKAD NIJE DOBAR ZNAK KAD POČNEŠ DA ISPUŠTAŠ ZVUKE KAO ŽIVOTINJICA.



PA KAD NE MOGU DA PROKLJUVIM ČEMU NEŠTO SLUŽI I...

TI TO IDEŠ?

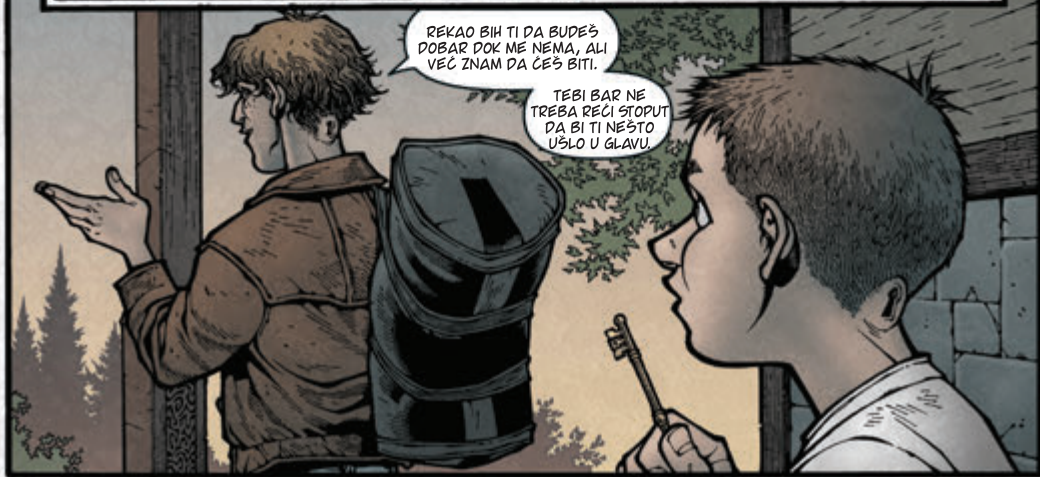
SAMO NAKRATKO, DRUG.



VRATIĆU SE DOK TREPNEŠ.

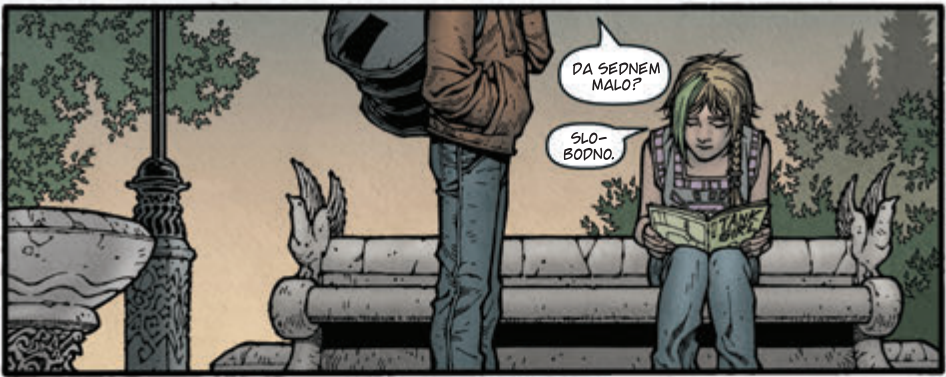
DA NISI VIDEO KINSI?

ENO JE NA KAMENOJ KLUPI ISPOD BANDERE KOJA IZGLEDA KAO DA JE ISPALA IZ „ŠERLOKA HOLMSA“.



REKAO BIH TI DA BUDEŠ DOBAR DOK ME NEMA, ALI VEĆ ZNAM DA ČEŠ BITI.

TEBI BAR NE TREBA RECI STOPUT DA BI TI NEŠTO UŠLO U GLAVU.



DA SEDNEM MALO?

SLOBODNO.



ČUO SAM ŠTA SE DESILO PROFESORU RIDŽEVIJU. I MENI JE PREDVAJAO. TIP JE IMAO... ODLIČNE MAŠNE.

KAKO SI TI?

GLUPO JE. NISAM GA NI POZNAVALA. MISLIM DA SMO SAMO JEDAN JEPINI PUT MALO PORAZGOVARALI.



DA LI TVOJA RASKOŠNO IŠARANA KOŠA NAGOVJEŠTAVA SKLONOST KA POZORIŠTU?

MOLIM?

ZA KOJU NEDELJU BIRACEMO GLUMCE ZA ZIMSKOG ŠEKSPIRA. IMAMO UPRAZNIJENO MESTO ZA ULOGU LEPE OFELIJE, PA AKO SI ZAINTERESOVANA...



ALI OSEĆAM KAO DA... OSEĆAM KAO DA JE TREBALO DA BUDEM PRIJATELJI. I SAD GA VIŠE NEMA, PRE NEGO ŠTO SAM UOPŠTE STIGLA DA GA UPOZNAM.

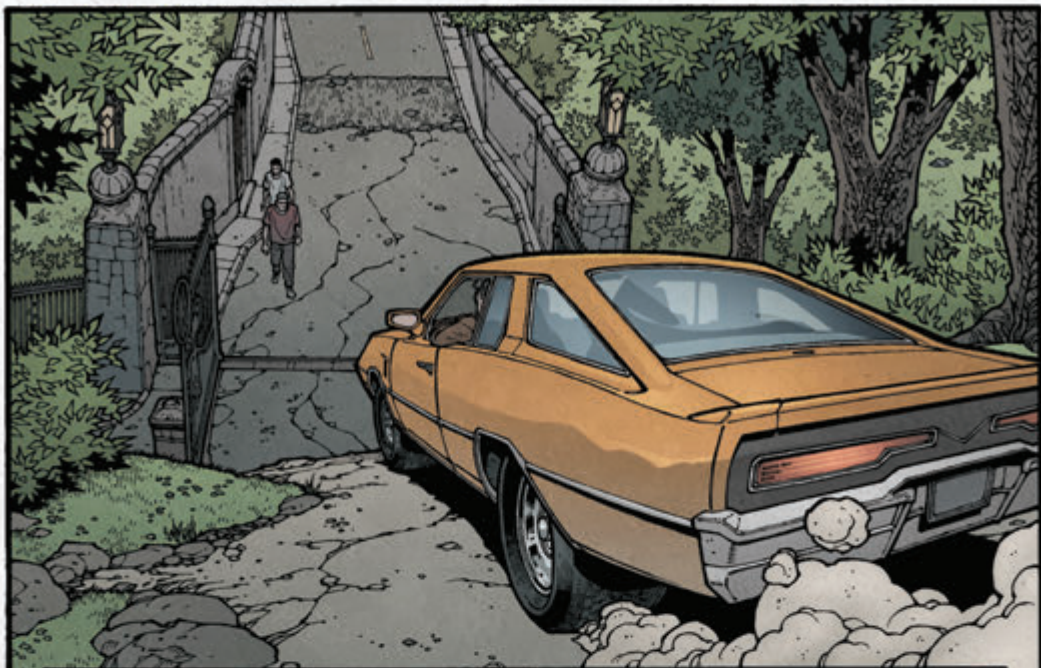
I TAKO, PREPOSTAVLJAM DA I TI DIŽEŠ SIDRA.

AH... DA. NAKRATKO.

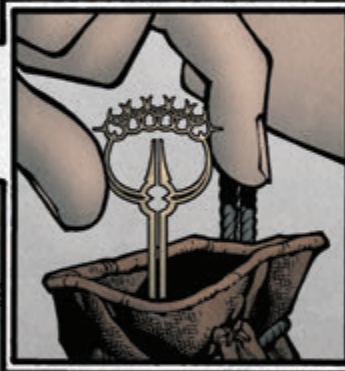
SVI ODLAZE.



ZNAŠ ŠTA BIH ŽELELA? ŽELELA BIH DA MOGU DA ZABORAVIM KAKO SE PLAĆE.

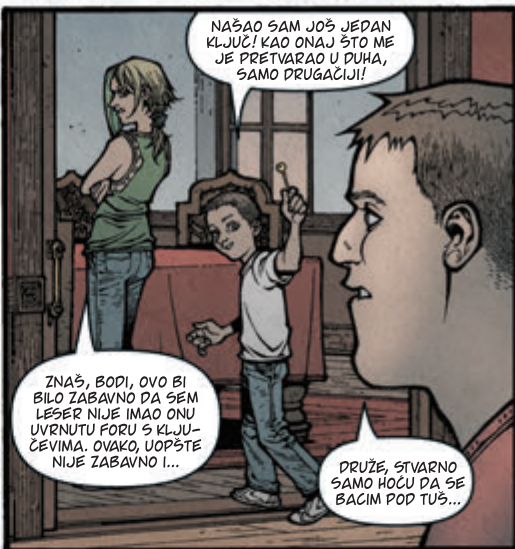








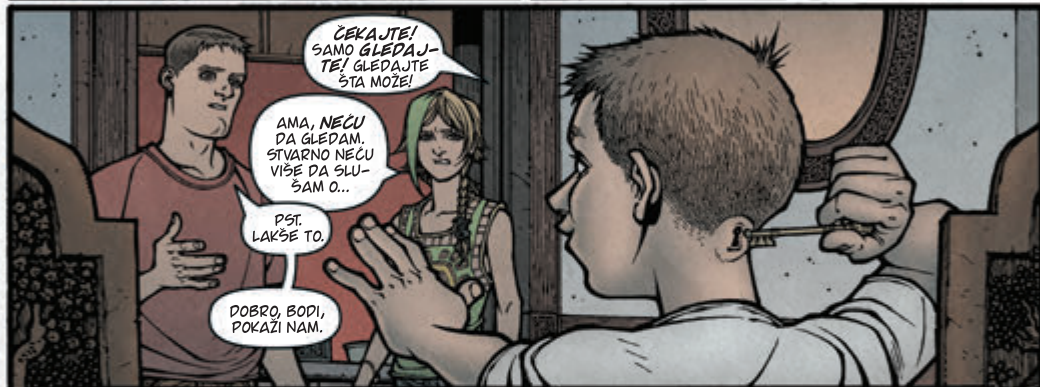
PSSST!
TAJLERE! MORAM
NEŠTO DA TI POKAZEM!
I TEBI I KINSI!



NAŠAO SAM JOŠ JEDAN
KLJUČ! KAO ONAJ ŠTO ME
JE PRETVARAO U DUHA,
SAMO DRUGACIJI!

ZNAŠ, BODI, OVO BI
BILO ZABAVNO DA SEM
LESER NIJE IMAO ONU
UVRNTU FORU S KLJU-
ČEVIMA. OVAKO, UOPŠTE
NIJE ZABAVNO I...

DRUŽE, STVARNO
SAMO HOĆU DA SE
BACIM POD TUŠ...



ČEKAJTE!
SAMO GLEDAJ-
TE! GLEDAJTE
ŠTA MOŽE!

AMA, NEĆU
DA GLEDAM.
STVARNO NEĆU
VIŠE DA SLU-
ŠAM O...

PST.
LAKŠE TO.

DOBRO, BODI,
POKAŽI NAM.



TAK...





AHA. ZNAM.

BAŠ
STRAVA.