

Julia

SLUČAJEVI JEDNOG KRIMINOLOGA



Draga, tužna devojčica

TEKST: Đankarlo Berardi i Đuzepe de Nardo
CRTEŽ: Federiko Antinori

**Dobro došli u Dosije!
Dok naša junakinja
Julija Kendal ima posla
s fiktivnim ubicama, na
ovom mestu ćemo vas
ubuduće informisati o
zločincima iz stvarnog
života koji su u manjoj
ili većoj meri uticali
na stvaranje aktuelne
epizode stripa.
Nekad će ta veza biti
više, a nekad manje
očigledna, ali u svakom
slučaju, nadamo se da
će ljubitelji krimi priča
uživati u ovoj novoj
rubrici.**



4 | *Julia* | Dragaa, tužna devojčica

U *Dragoj, tužnoj devojčici* Julija se bavi atentatom na Lajonela Vesta, sumnjivog lika koji se oženio bogatom Gejl Stjuart-Li. Sumnja, naravno, pada na suprugu – a da li je ona zaista i zločinac saznaćete kad pročitate priču. Mi ćemo se ovde pozabaviti jednom pravom „crnom udovicom“, **Lidijom Šerman**, „Trovačicom iz Derbija“.

Trovanje muževa staro je koliko i propisima uređen brak. Žene dugi niz vekova nisu smele ni da pomisle na razvod – a i da jesu, ne bi mogle same da se izdržavaju. Još je u starom Rimu u zakonu postojao institut *repudium*, po kome je suprug bez previše objašnjenja mogao da najuri iz kuće svoju lepšu polovinu. Supruge su obrnutu situaciju, naravno, mogle samo da sanjaju – ali je zato broj misteriozno otrovanih muškaraca bio značajan, jer život nalazi rešenja i tamo gde zakon čuti.

Nastavljajući tu diskutabilnu tradiciju, Šermanova je započela svoju kriminalnu karijeru oko 1860. godine u Njujorku. U to vreme bila je u braku s propalim policajcem Edvardom Strakom. Imali su šestoro dece, ali nije im išlo – Strak je ostao bez posla, odao se alkoholu i, sve skupa, bio je neprestano na teretu Lidiji. Preduzumljiva domaćica je na muževljevo ime izvukla polisu osiguranja za slučaj smrti i nekoliko dana kasnije otrovala ga mišomorom. No, ni decu nije bilo lako izdržavati, i posle nekoliko poseta osiguravajućoj kompaniji mali Strakovi su počeli da umiru, jedno za drugim, sve dok „Trovačica“ nije bila dobro situirana i lišena svih tereta. Sile reda i zakona prevarila je vrlo lako: svaku umrlicu izdao je drugi doktor, tako da sumnjive sličnosti uzroka smrti nisu bile primećene. Lidija Šerman se potom preselila u Nju Hejven u Konektikatu i tamo se udala za bogatog farmera Denisa Harlbarta 1868. godine. Dve godine kasnije ponovo je bila udovica, pa se zaposlila na imanju Horejšija Šermana i ubrzo se udala i za njega. Šerman je imao dvoje dece s prethodnom suprugom, što se Lidiji nikako nije dopadalo, pa je ponovo pribegla uobičajenim metodama. A nakon trovanja Šermanovog sina Frenkija, koji je još bio beba, i četrnaestogodišnje ćerke Ade, i sam Horejšio je došao na red. To joj je bio kraj – mesni doktor je posumnjao u to da je Horejšio umro prirodnom smrću, policija je shvatila s kim ima posla, izvršena je autopsija nad leševima, pronađeni su tragovi arsenika i 1872. Lidija je osuđena na doživotnu robiju... mada, začudo, zbog ubistva bez predumišljaja.

Iako Šermanova po ovoj priči izgleda kao vrlo proračunati hladnokrvni ubica, u svojoj ispovesti, koju je u to vreme objavio *Njujork tajms*, „Trovačica“ se branila da je samo pomagala ljudima. Svi koje je otrovala, rekla je, već su bili bolesni ili na samrti, počevši od njenog prvog muža, pa sve do Šermanove dece. Jedini izuzetak bio je sam Horejšio Šerman: njega nije, tvrdila je ona, ubila namerno – greškom je mešao njen mišomor s rakijom koju je pio. O polisama životnog osiguranja se, međutim, nije izjašnjavala. Po toj „ljubavi“ za svoje bližnje Šermanova podseća na Mirnu Harod, Julijinu arhineprijateljicu koju smo sreli u prva tri broja serijala, ali izgleda da je „Trovačica iz Derbija“ ipak spojila lepo i korisno.

I u *Dragoj, tužnoj devojčici*, kao što ćete videti, u zaledini svega stoji ljubav, malo iskrenija od one koju je Lidija Šerman osećala prema svojim upokojenim muževima. Ljubav, ovog puta više opterećena potrebom da se bude bogat i moćan, više narušena nepisanim nego kodifikovanim društvenim normama – ali ništa manje opasna...









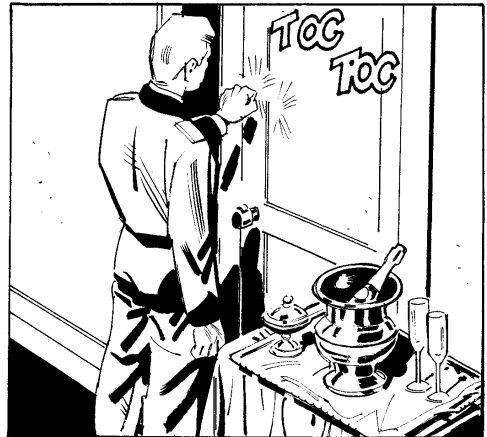


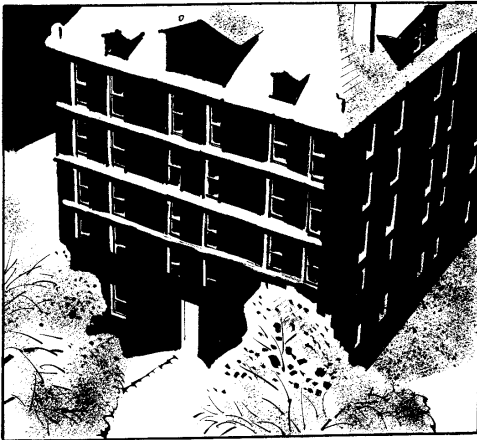
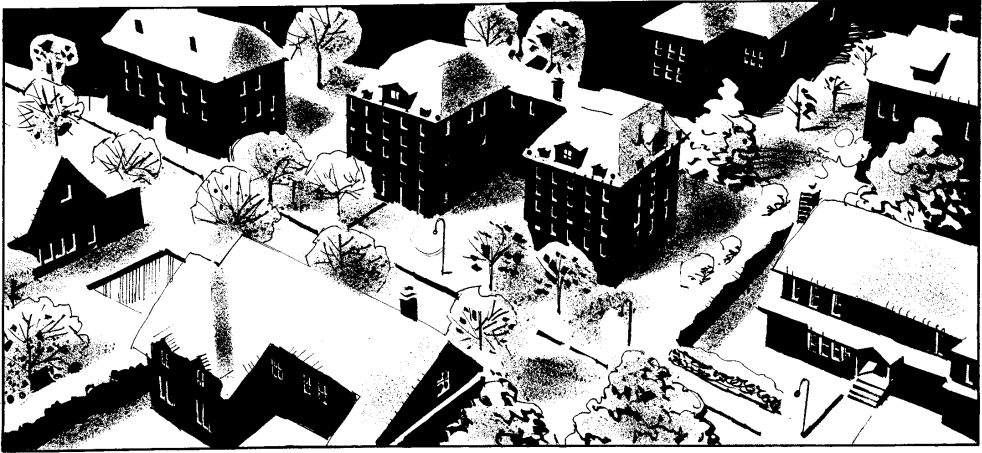




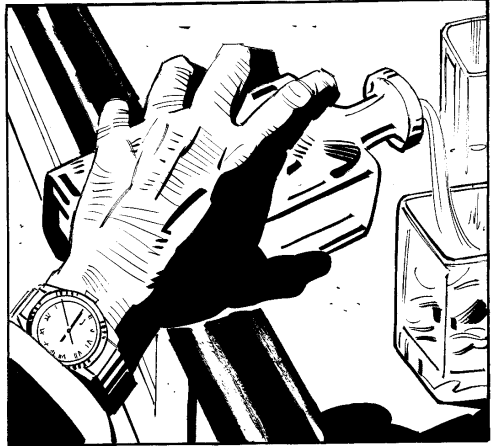


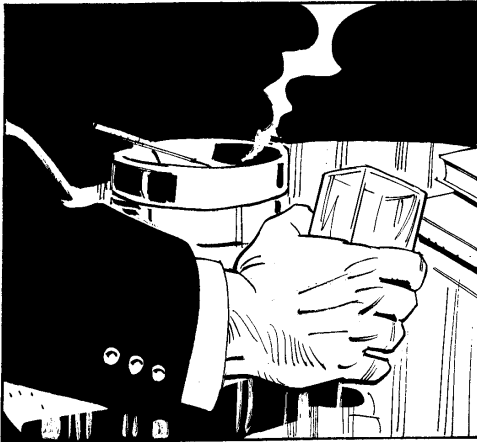




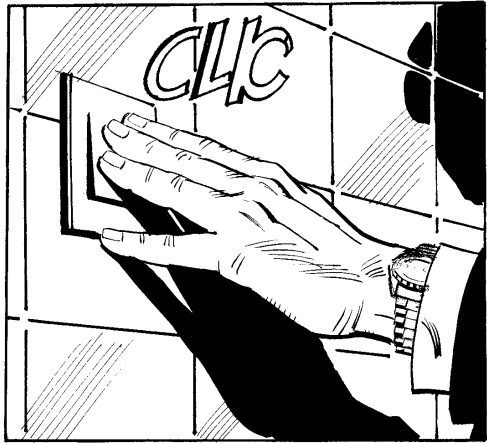


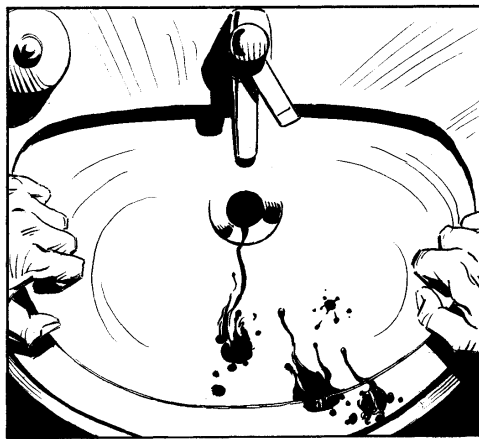
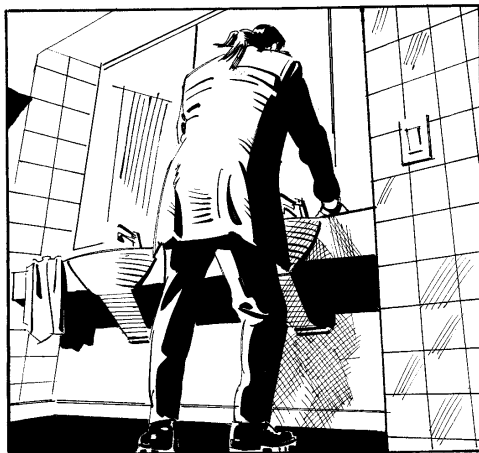


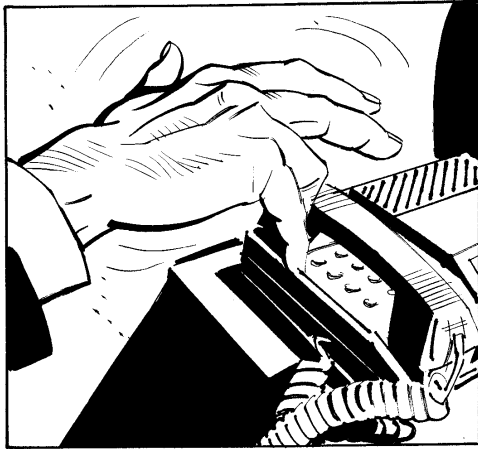




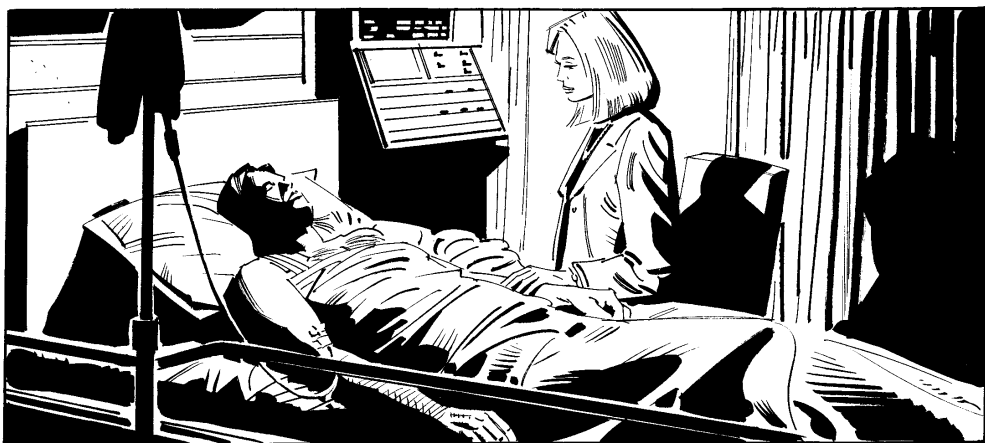
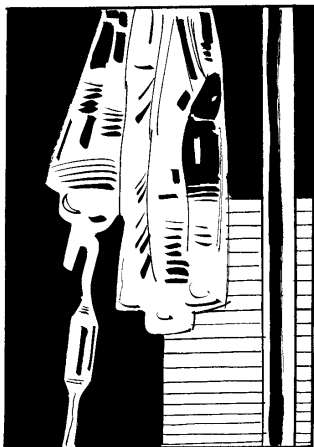
















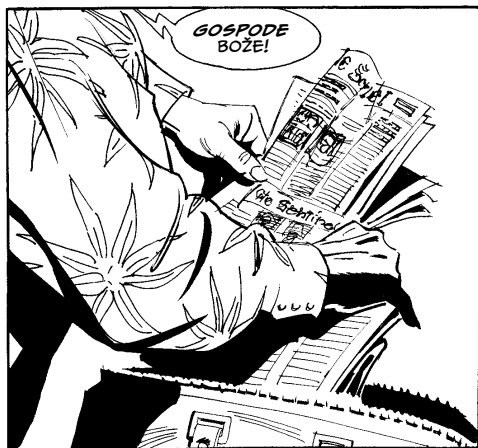


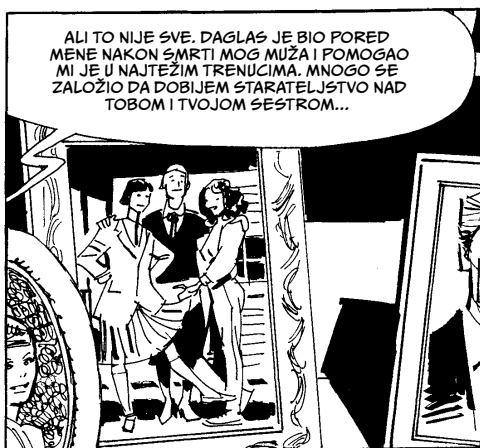




















VEĆ IMATE NEKI TRAG?

TRENUTNO RADIMO NASUMICE, MEĐUTIM, ZASAĐ JE ISKLJUŽEN POKUŠAJ KRADE.



NE ZNAMO DA LI SU UZELI NOVAC. TO BI MOGAO DA NAM POTVRDI JEDINO VEST. ALI ZNAMO DA NISU ODNELI SKUPOCENE PREDMETE OD ZLATA...



ODNELI? BILO IH JE VIŠE?

NAJMANJE DVOJICA. PUCALI SU IZ PIŠTOLJA RAZLIČITIH KALIBARA.

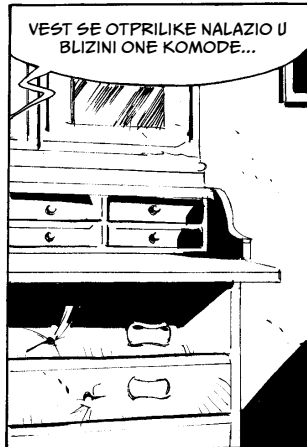
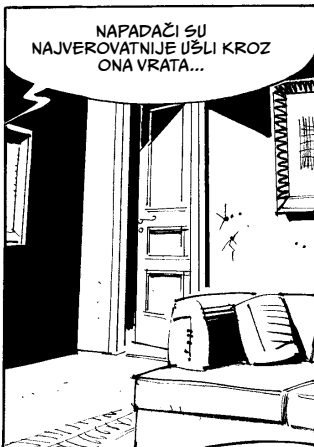


METAK KOJI JE POGODIO VESTA BIO JE KALIBRA 22, A PREOSTALA ČETIRI KALIBRA 38. MEĐUTIM, IZ PIŠTOLJA ŽRTVE ISPALJENA SU SAMO DVA METKA.



A TRAGVI OBJANJA?

IMA IH. RAZVALILI SU PROZOR KOJI IZLAZI NA POŽARNO STEPENIŠTE. KAD JE VEST UŠAO, ONI SU VEROVATNO VEĆ BILI U KUĆI...!







NEKI
SUŠED
KOJI JE
ČUO
PUČNJE-
VE?

MOŽDA, ALI ZAŠTO JE ONDA
ČEKAO TOLIKO DUGO...? SVEDOCI
SU IZJAVILI DA SE PUČNJAVA
ODIGRALA OKO TRI SATA, A HITNA
POMOĆ JE STIGLA TEK
POSLE PET...!



I NE MISLITE DA
JE ČUDNO TO ŠTO
SU NAPADAČI OTIŠLI
PRE NEGO ŠTO SU
UTVRDILI DA LI JE
VEST MRTAV?

NARAVNO. METAK
KALIBRA 22 TEŠKO MOŽE
BITI SMRTONOSAN ČAK I
KAD SE ISPALI IZBLIZA.
PROFESIONALCI BI GA
SVAKAKO DO-
KRAJČILI.



ZNAČI DA TO
NISU BILI PRO-
FESIONALCI...

ILI NISU NI IMALI
NAMERU DA GA UBIJU,
VEĆ SAMO DA GA
UPOZORE...!



U TOM
SLUČAJU BI MU
PUČALI U
NOGE!

U TAKVOJ PUČNJAVI
SE NAJČEŠĆE GAĐA
NASUMICE...!



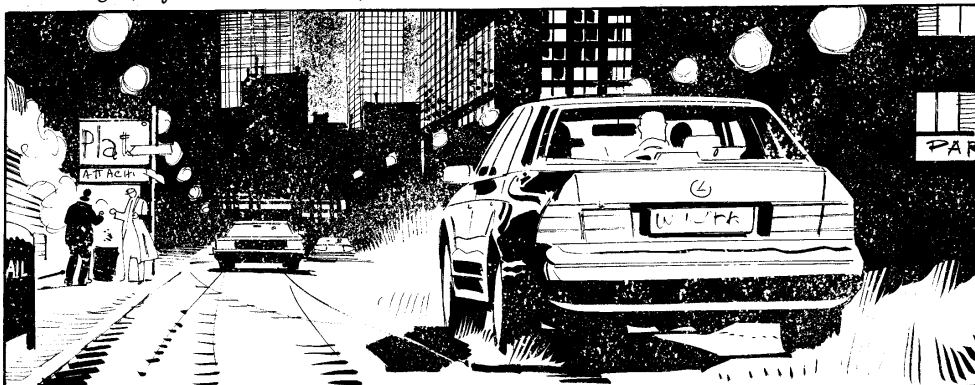
PUČNJAVA JE BILA ZAVRŠENA. S OZBIROM NA TO
DA JE METAK UŠAO ISPOD LOPATICE, VEST JE BIO
OKRENUT LEDIMA ONOME KO JE U NJEGA PUČAO.
UZELI SU MU ORUŽJE, JER VIŠE NIJE BIO U
STANJU DA REAGUJE...



ZVUČI
SMISLENO...!

TJA... SAZNAĆEMO KAKO
SE SVE ODIGRALO TEK
KAD GA BUDEMO
SASLUŠALI...!

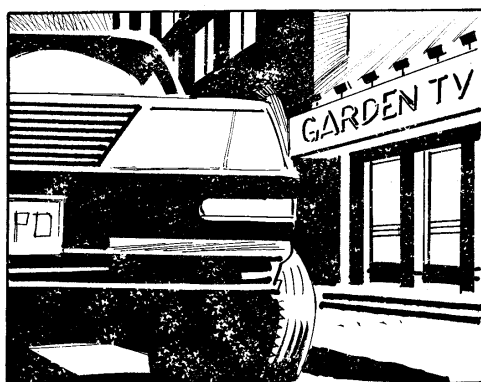
Veliki sneg bio je praćen sibirskom temperaturom. Grejanje u Vebovom automobilu izabralo je pogrešno veče da se pokvari.

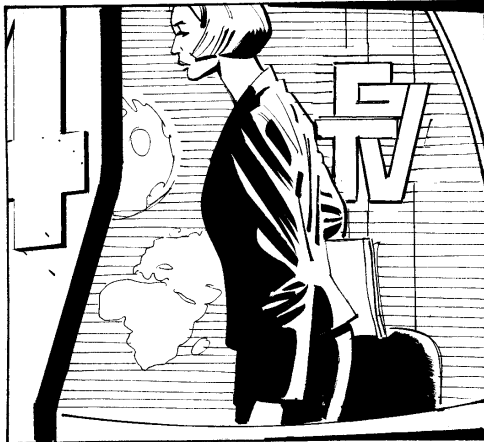


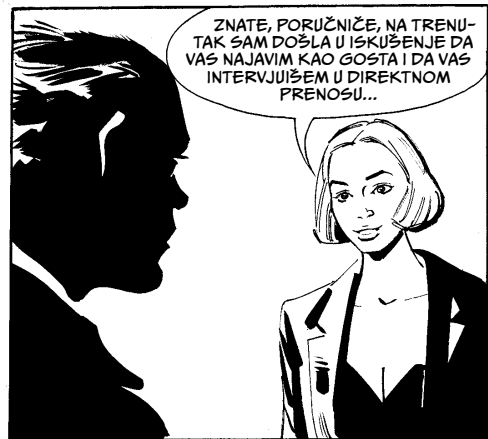
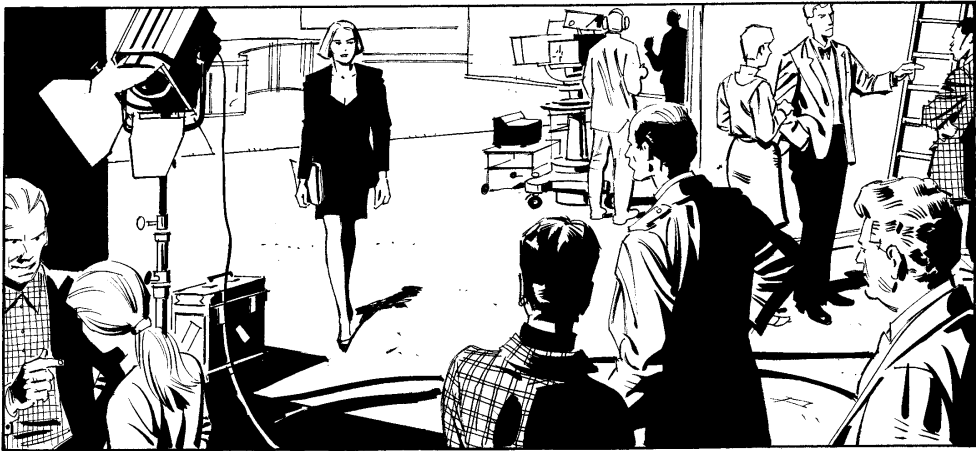
Ispostavilo se da nije samo moj stari morgan nepouzdan. To me je donekle utešilo, ali ne i ugrejalo.

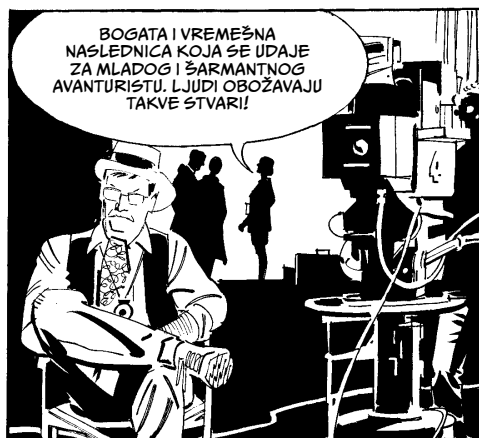


Na svu sreću, brzo smo stigli do televizije Garden. Dok smo ulazili u televizijski studio, nadala sam se da nisu svi uređaji za grejanje zahvaćeni epidemijom.









Otišli smo na drugi sprat. Ralf Hendriks je bio šef novinarskog odeljenja televizije Garden. Radio je u tom studiju još otkad je televizija započela emitovanje pre dvadeset godina.





MEĐUTIM, IMAO JE DOVOLJNO VREMENA DA ZAVEDE PROFESORKU, KOJA JE BILA RAZREŠENA DUŽNOSTI, A ON IZBAČEN S FAKULTETA. NAKON SKANDALA KOJI JE USLEDIO STEKAO JE REPUTACIJU ŽENSKAROŠA...



SHVATIO JE DA JE TO PUT KOJIM TREBA DA KRENE I ZATO SE BACIO NA POSAO. SPISAK NJEGOVIH OSVAJACKIH PODUHATA JE FASCINANTAN. NAVEŠĆU SAMO NEKE OD NJIH. DŽENET LESITER, NADIN KOVALSKI, HELEN ROKVEL...

FIJUUU... NAŠ PRIJATELJ PAŽLJIVO BIRA PARTNERKE!



DA! SVE ONE PRIPADAJU NAJISTAKNUTIJIM PORODICAMA U AMERICI. SKANDAL-NOVINE BI TREBALO DA MU PODIGNU SPOMENIK!

A GEJL STJUART-LI?



NJEGOVO REMEK-DELO! UPRKOS RAZLICI U GODINAMA I LOŠEM GLASU, USPEO JE DA JE OSVOJI. TADA JE VEĆ TRI GODINE BILA UDOVICA...!

I DA LI JE USPEO DA PROMENI NAVIKE?



NARAVNO DA NIJE! U POČETKU SE TRUDIO DA BUDE KORISTAN I ZABAVAN, A NAKON VENČANJA SAMO ZABAVAN!

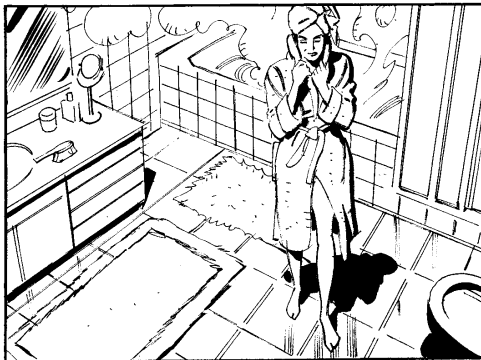
Dok smo se vraćali u centralu, pasivno sam slušala Vebove i Irvingove komentare. Vest je bio jedan od onih koji se beskrupulozno trude da se popnu na društvenoj lestvici. Logično je bilo da je neka od tih razočaranih i prevarenih žena želela njegovu smrt.



Trebalo je da ih zamolim da me sačekaju, budući da sam mogla da pretpostavim kako će moj 4x4 Morgan iz 1967. teško moći da upali po toj hladnoći. Već sam videla naslove u novinama: „Umrila od hladnoće u pokvarenom automobilu“.

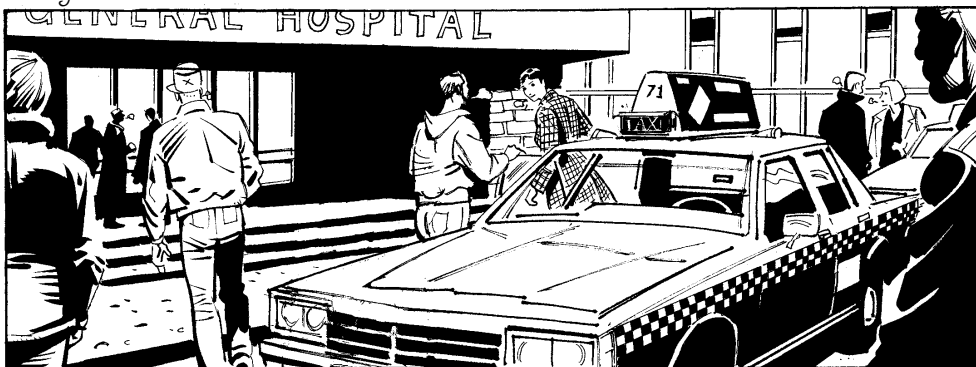


Sreća je da me policajci poznaju. Počela sam da osećam tlo pod nogama tek nakon duge i tople kupke.





Naredni dan započeo je s poručnikovim pozivom. Davio mi je da je stanje Lajonela Vesta bolje, što je značilo da možemo da mu postavljamo pitanja. Otišla sam u bolnicu taksijem.







„BILO IH JE DVOJICA. NAZIRAO SAM U MRAKU NJIHOVE SILUETE.“



„BRZO SU SE KRETALI NE ODZIVAJUĆI SE. OTVORIO SAM VATRU.“



„DVA PUTA.“

