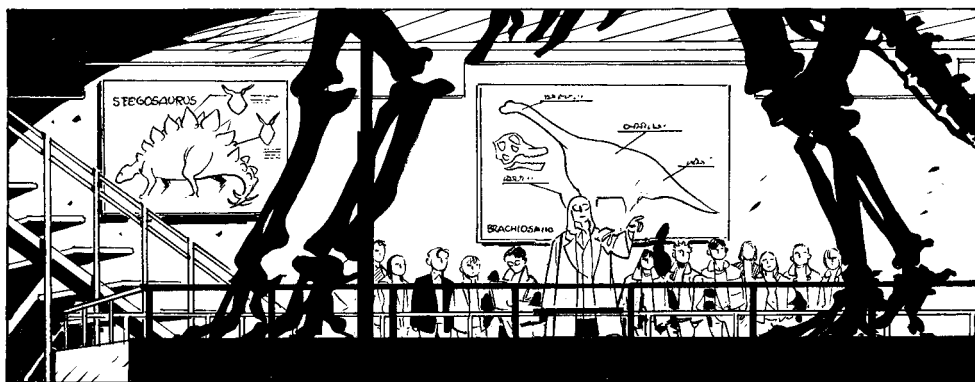




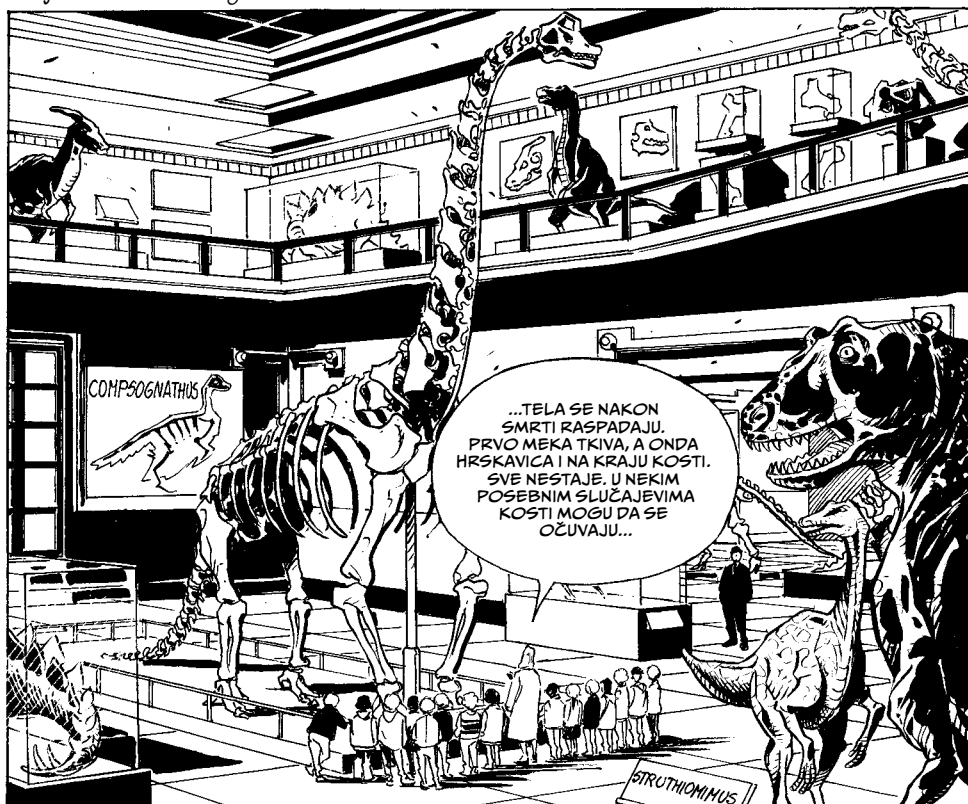
*Garden Siti je sa svoja dva veka za američki prosek prilično star grad. Njegovi stanovnici su pak oduvek gajili naklonost prema modernizaciji i gradskom duhu.*



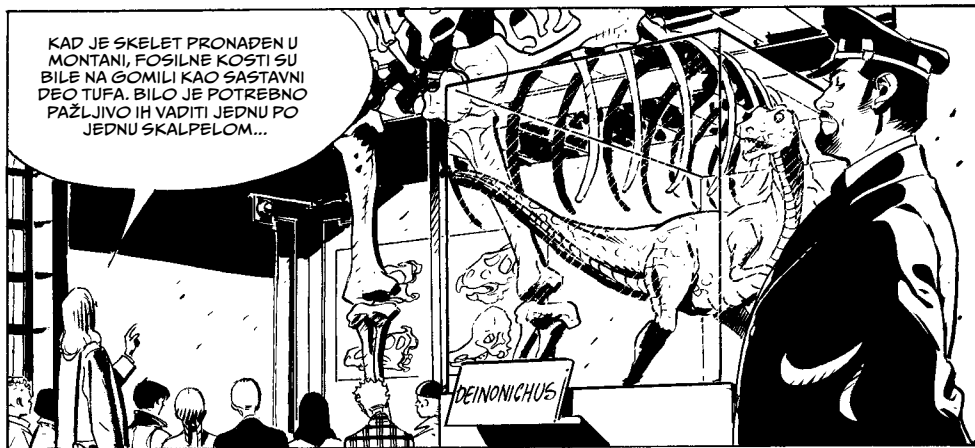
*Događa se da neka i ne tako stara zdanja već smatraju nacionalnim spomenicima. Tako je Luscomb bilding, koji je 1928. podigla jedna od najbogatijih porodica, pre petnaestak godina pretvoren u muzej.*

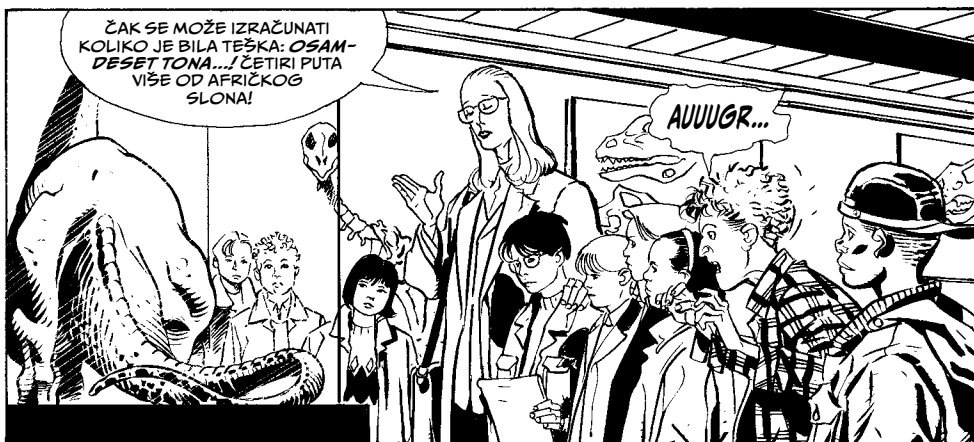


U želji da gradu i njegovim stanovnicima poklone korene i istoriju, Luscombovi su posvetili izložbene sale paleontologiji, nauci koja proučava fosile i koja je upravo zbog toga odavak oduševjavala Amerikance svih uzrasta.

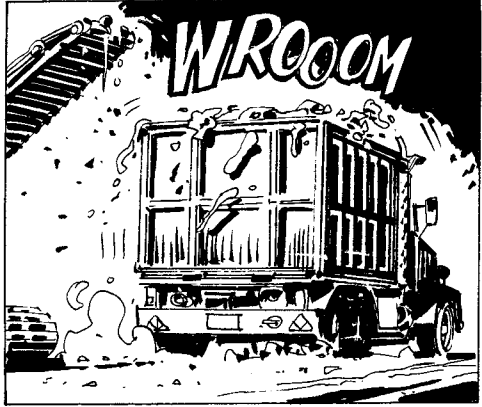












**WRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR**

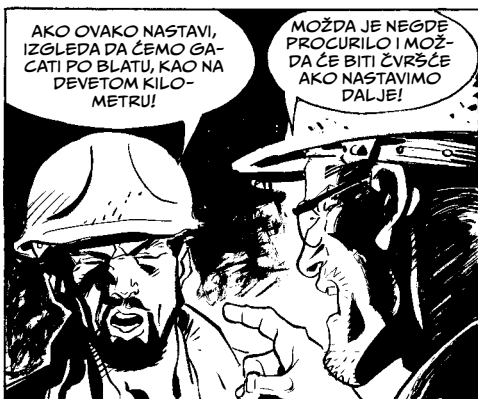


**WRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR**





WRRRRRRR GROOO WROOSH

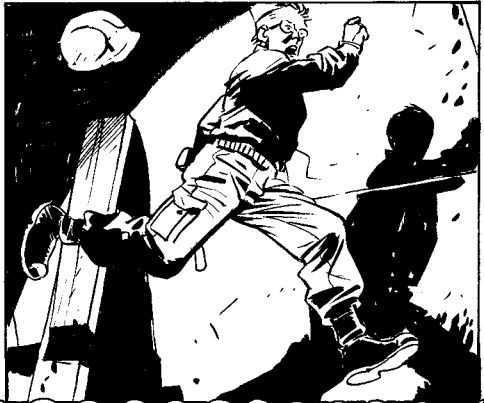


WRRRRRRR CRUUNK WROOSH

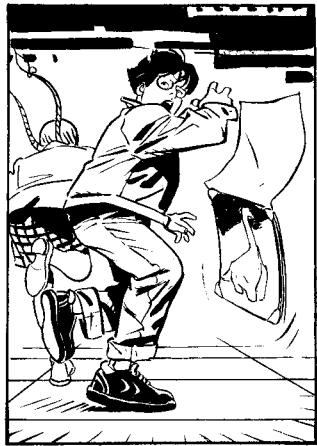
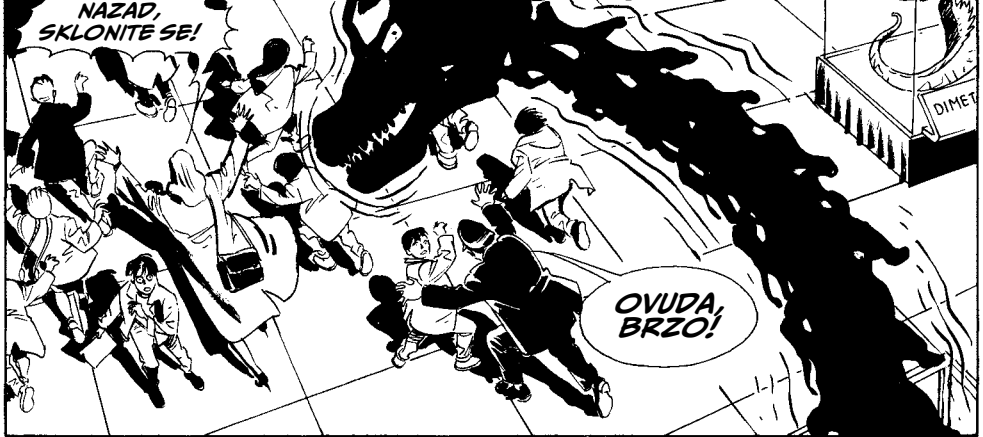


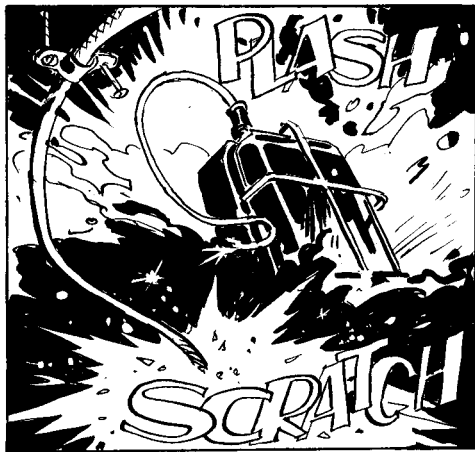
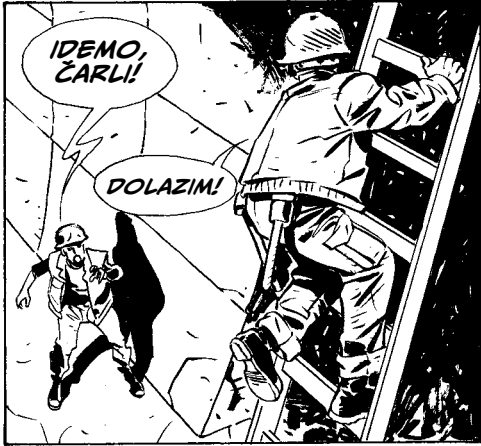


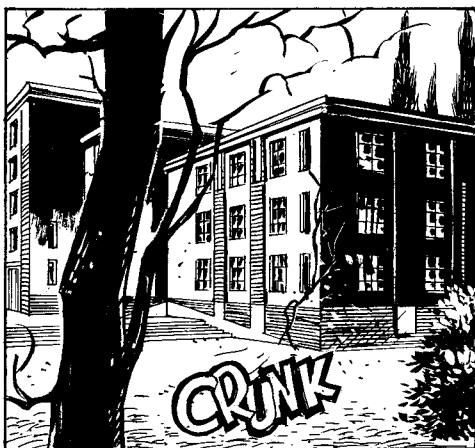
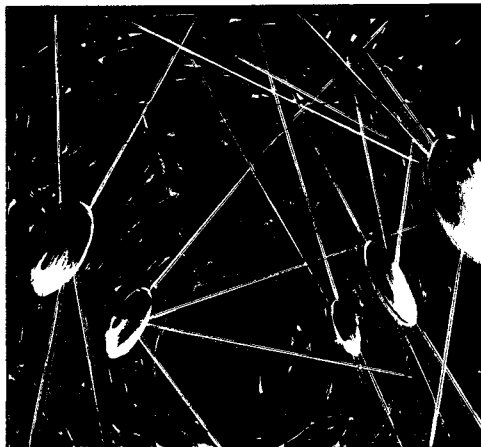




WROOOOOOOOOOOOOOOOOOOOSH









WRRROOOOOOSHHHHHH

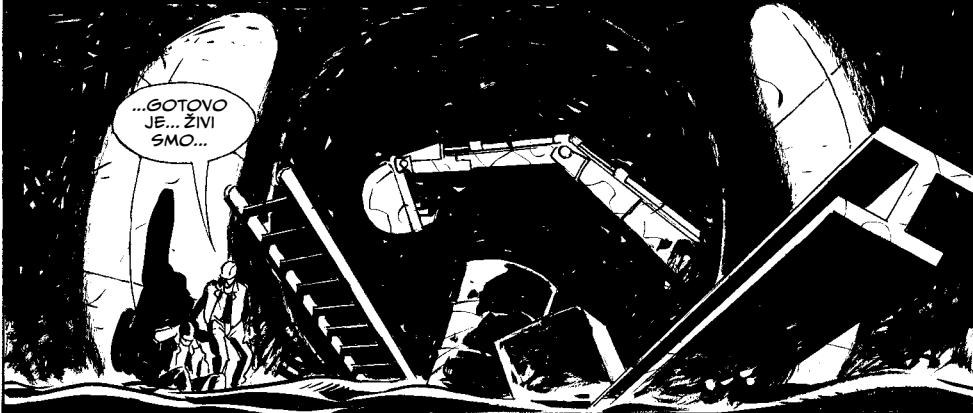




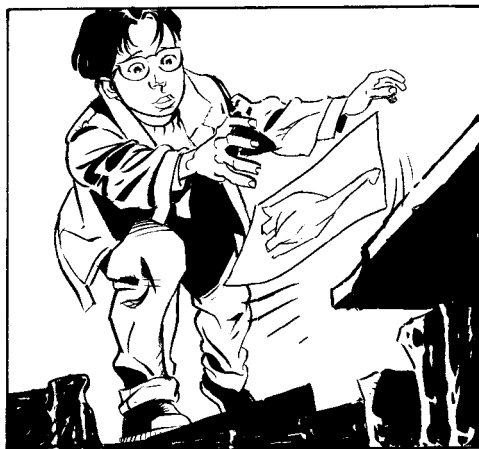
WRRRRROOOOOOOOOOOOOOOOO



OOOOOOOOOOOOOOOOOSHWH





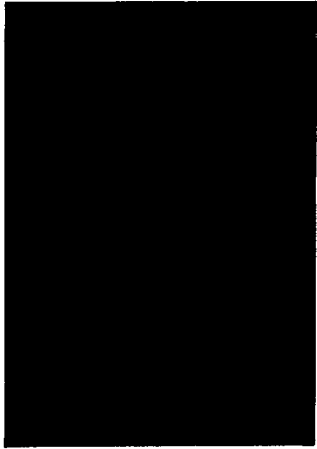






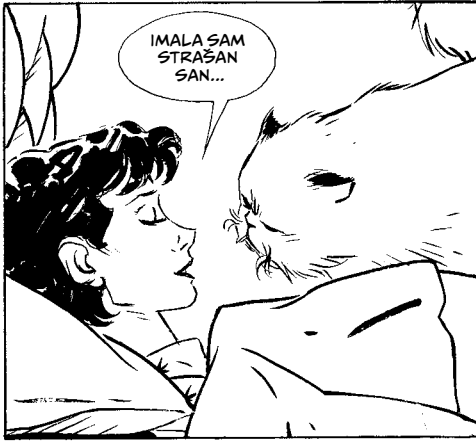












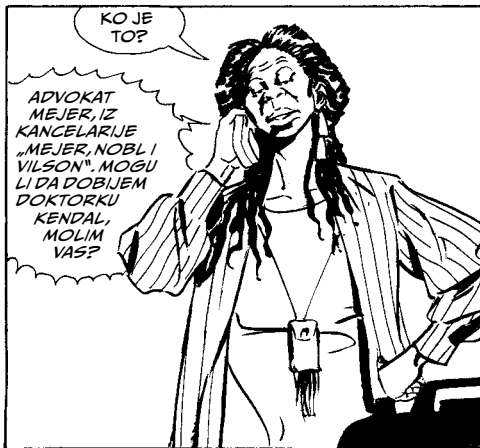
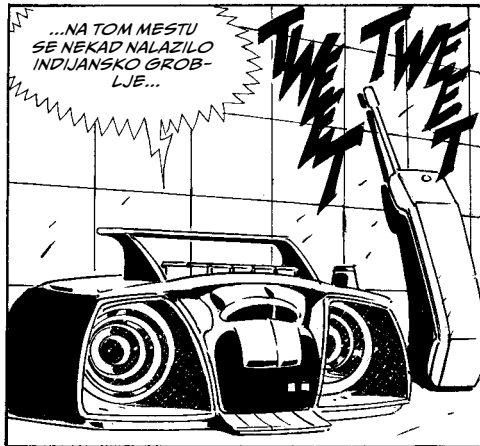
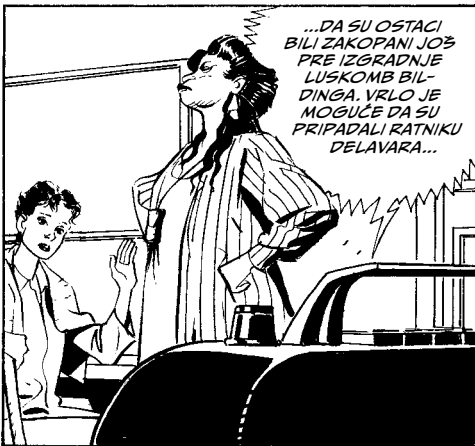
Rušenje muzeja Luscomb dogodilo se baš tog jutra, ali sam ja, iscrpljena od gripa i Emiline nege, izbegla vanredna izdanja vesti i intervjue sa svedocima.



Za to sam saznala tek narednog jutra, kad su političari i stručnjaci jedni druge pozivali na odgovornost. Jedino su novinari bili bučniji, zahtevajući na sav glas pojačanje mera bezbednosti.



Usred sve te gungule uspjela sam da  
čujem i delić jedne druge vesti...





Advokat Mejer je bio elegantan, prefinjen i neosporno šarmantan, a njegov prijatan i topao glas, kao stvoren da uliva poverenje, sve to je još više isticao. Takve osobine su pred porotom svakako mogle da mu koriste.

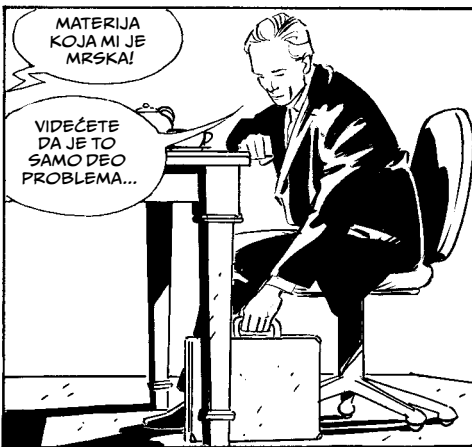
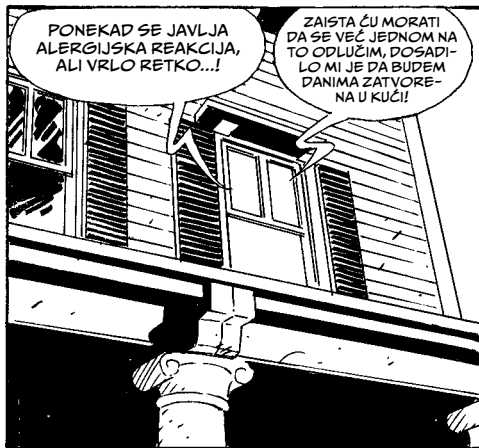


Pomalo su me iritirale njegove govorničke sposobnosti, koje su kao plod profesionalne deformacije bile neizbežne, ali me je istovremeno kroz razgovor osvojio neposrednošću i iskrenošću.



Mejer je imao „neodložan problem“. Budući da još nisam mogla da izađem, došao je uprkos opasnosti da bih mogla da ga zarazim.







ONO ŠTO NAS OVOG TRENUTKA NAJVIŠE  
BRINE JESTE KAKO DA SAČUVAMO MIR I  
ČAST GOSPODE LUŠKOMB...!



ZAŠTO, JESU LI U  
OPASNOSTI?

NE BAŠ.  
SIGURNO STE ČULI  
VEST O OSTACIMA  
PRONADENIM U  
MUZEJU...



DA, POSTOJI LI JOŠ  
NEKA POVEZANOST S  
LUŠKOMBOVIMA OSIM  
MESTA NA KOJEM SU  
PRONADENI?

APSOULTNO NE. NADAMO SE DA ĆE SVE  
UBRZO BITI REŠENO. U SLUČAJU DA NE BUDE  
TAKO, VOLELI BISMO DA IZBEGNEMO DA NEKO  
SPEKULIŠE O OVOJ VEOMA POZNATOJ  
PORODICI...



PRETPOSTAV-  
LJAM DA BI TOG NEKOG  
UBRZO MOGLA DA POZOVE  
ADVOKATSKA KANCELAR-  
RIJA „MEJER, NOBL  
I VILSON“...

NARAVNO, ALI  
VI ZNATE KAKVI SU  
MEDIJI, UVEK SPREMNI  
DA OBJAVLJUJU  
BOMBASTIČNE  
NASLOVE...



MOŽDA SE SEĆATE, PRE NEKOLIKO  
GODINA JE SEKRETARICA ARTURA LUŠKOMBA  
NASTRADALA U SAOBRAĆAJNOJ NEŠREĆI U  
NEVADI. NJENO TELO JE PRONADENO  
NAKON NEDELJU DANA...



NARAVNO. PRIČALO SE DA JE ARTUR BIO S NJOM U TRENUTKU NESREĆE...

NASLOVI VELIKIM SLOVIMA: „ARTUR LUŠKOMB KAO TED KENEDI“, S INSINUACIJAMA O ZABRANJENOJ VEZI SA SIROTOM SEKRETARICOM...



BILO JE LAKO DOKAZATI DA JE ARTUR PRIMLJEN U BOLNICU **PRE** NESREĆE RADI OPERACIJE ŽUČNE KESE. NARAVNO, DEMANTI JE NEPRIMETNO ZAVRŠIO NA TREĆOJ STRANI NOVINA...!



MNOGI SU SIGURNO TU NAŠU VERZIJU DOGAĐAJA PRIHVALILI S REZERVOM. „POLICIJA POKRIVA ZLODELA BOGATAŠA“ I TAKO DALJE...

NEKO JE REKAO DA DEMANTI NIČEMU NE SLUŽE. TO JE SAMO NAČIN DA SE VEST PONOVO SAOPŠTI.



ČINJENICA JE DA JE ZBOG OVAKVIH GORKIH ISKUSTAVA PORODICA LUŠKOMB POSTALA PRILIČNO RANJIVA...

NADAM SE DA OVOG PUTA NEMA RAZLOGA ZA UZBUNU!



TO ISTO MISLI I GOSPODIN REDŽINALD. KAŽE DA PRETERUJEM I MOŽDA JE U PRAVU. MEĐUTIM, U MOM POSLU JE NAJVAŽNIJE OD SVEGA NE DOPUSTITI DA NAS ISTA IZHENADI...



I NE SAMO TO, OSIM MORALNIH, POSTOJE I EKONOMSKI RAZLOZI ZA ZABRINUTOST... KOJE ČU, BOJIM SE, MORATI DETALJNIJE DA VAM OBJASNIM...

SLUŠAM VAS...!



UKRATKO, „LIDING EDŽ TEHNOLODŽIS“ SE SPREMA DA OBJAVI NA BERZI POVEĆANJE KAPITALA OD MILIJAR-DU DOLARA...



„LET“ KONTR-  
LIŠE BANKA „ČADS  
FORD“, KOJA JE  
POVEZANA S „ELAJD  
FAJNANSINGOM“,  
FILIJALOM „INDI-  
PENDENS ENTER-  
PRAJZINGA“...KOJI  
JE VLASNIŠTVO  
PORODICE  
LUSKOMB...



SAD VEĆ SHVATAM...

DOVOLJNA JE SAMO JEDNA GLASINA DA SE DESTABILIZUJU AKCIJE NA BERZI. VEST O SUDSKOJ ISTRAZI SPRŽILA BI MILIONE DOLARA... JEDNIM POTEZOM!



IPAK MI JOŠ NIJE JASNO KOJA JE TU MOJA ULOGA...

SPOSOBAN KRIMINOLOG KAO ŠTO ŠTE VI MOGAO BI DA UOČI OPASNOST I NA VREME NAS UPOZORI...!



RADI PREVENCIJE, KAO VAKCINA PROTIV GRIPA...!

INTERESANTNO, IAKO TO NIJE VRSTA POSLA NA KOJU SAM NAVIKLA...



GOSPODA LUSKOMB  
ŽELE DA BUDU SIGURNI  
DA ĆE ISTINA IZAĆI NA  
VIDELO!

REKLA BIH DA JE TO POTPUNO LEGITIM-  
NO... ALI AKO BUDEM MORALA DA SPRO-  
VEDEM ISTRAGU, BIĆE MI POTREBNE  
USLUGE AGENCIJE „BAKSTER“...



ODLIČNO. GOSPODIN  
BAKSTER MOŽE DA PO-  
ŠALJE RAČUN DIREKTNO  
NAMA. VAŽNA JE SAMO  
DISKRECIJA...!

U MOM  
POSLU JE TA  
VRLINA NE-  
OPHOĐNA.



ZNAMO. SMATRATE LI DA  
JE AVANS OD PET HILJADA  
DOLARA ADEKVATNA  
SUMA?

ADEKVATNA  
I TEŠKA ZA  
ODBIJANJE!



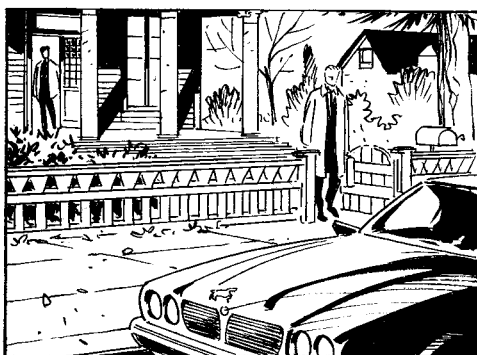
ONDA VIŠE NEMAM ŠTA DA  
DODAM. IMATE ODRJEŠENE  
RUKE, SAMO ĆE BITI DO-  
VOLJNO DA ME REDOVNO  
OBAVEŠTAVATE...!

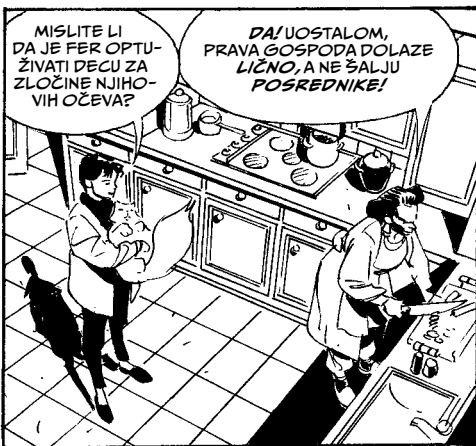
NE  
BRINITE.



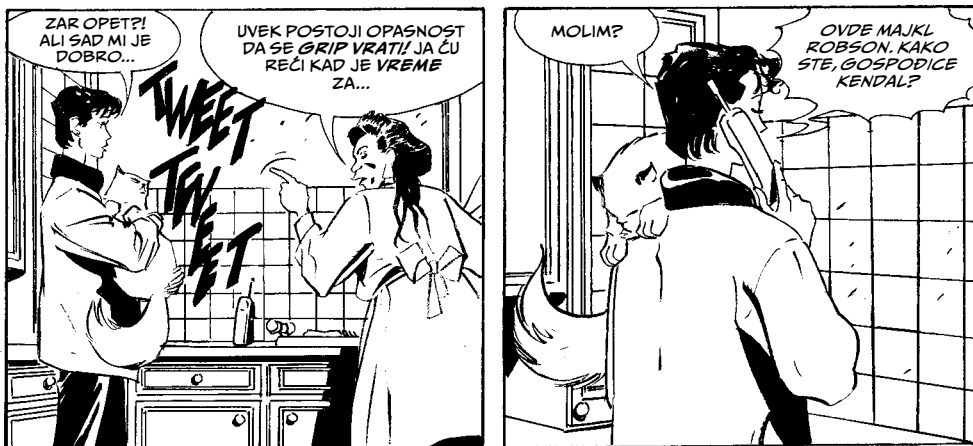
JESTE  
LI ZA JOŠ  
ČAJA?

Nikad ništa nisam krila od Emilij, obično zna i čime se bavim i ko su mi klijenti. Međutim, Luskombovi je po svojoj prilici nisu oduševili.







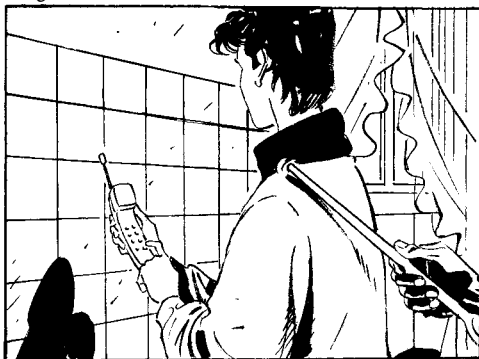


Poziv kružnog tužioca koji je usledio odmah nakon posete advokata Mejera bio je zgodna slučajnost, naročito jer se odnosio na isto: kosti koje su pronađene ispod muzeja Luskomb.

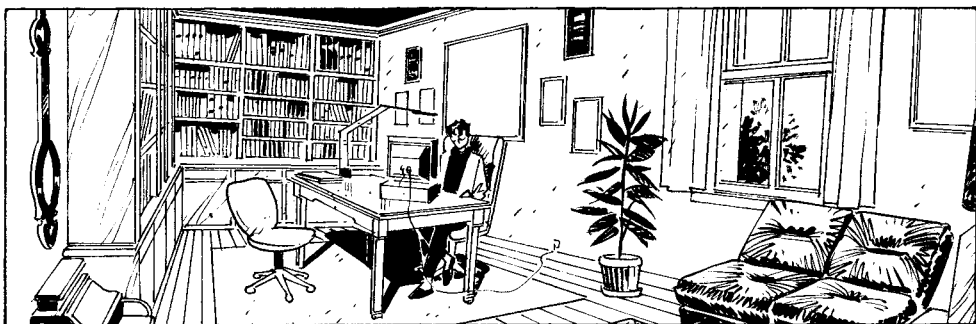




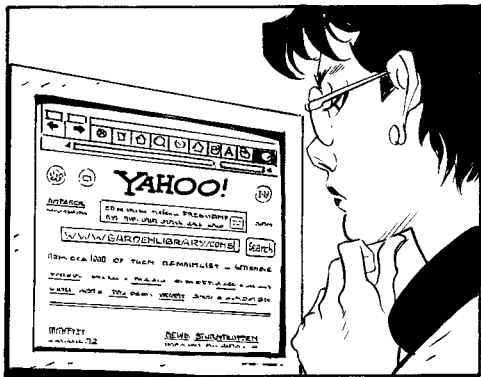
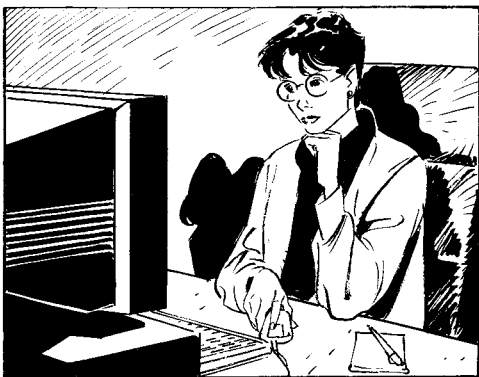
Ne znam da li su to bile posledice gripa, ali činjenica da sam prihvatila dva zadatka koji bi čak mogli da se preklapaju nije mi se učinila kao nešto što bi bilo u sukobu s mojom profesionalnom etikom.



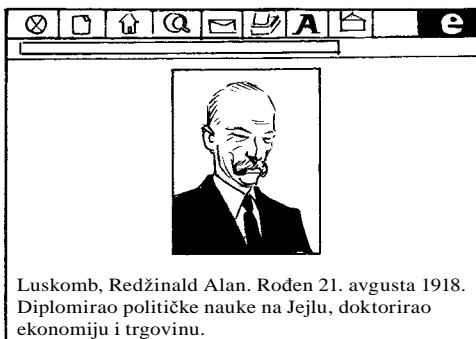
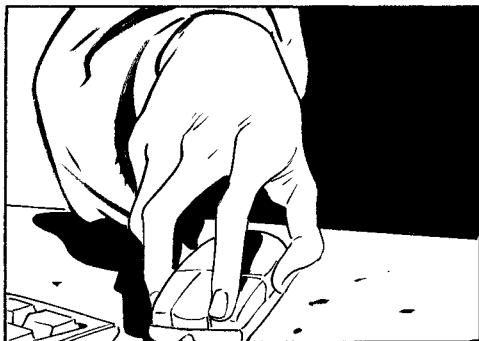
Emili i Robson su zagolicali moju znatiželju. I tako sam nakon ko zna koje po redu torture protiv gripa odlučila da saznam nešto više o svojim novim klijentima na internet sajtu opštinske biblioteke.



Ekran kompjutera je doslovno bio preplavljen hiljadama podataka. Najpoznatija porodica Garden Sitija punila je gradske i nacionalne hronike više od jednog veka, uključujući razne, manje-više romansirane biografije.

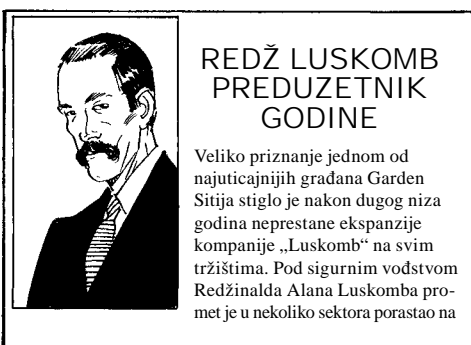


Preskočila sam pretke i usredsredila se na žive članove porodice, počevši od najstarijeg: osamdesetogodišnjeg Redžimalda, koji je dugo držao uzde porodice u svojim rukama.



Luskomb, Redžimald Alan. Roden 21. avgusta 1918. Diplomirao političke nauke na Jeju, doktorirao ekonomiju i trgovinu.

Redžimald se najviše pojavljivao na stranicama posvećenim ekonomiji, ali ne i na stranicama žute štampe. O njegovom braku se pominju samo datum venčanja, rođenje dece i smrt njegove žene 1983.



## REDŽ LUSKOMB PREDUZETNIK GODINE

Veliko priznanje jednom od najuticajnijih građana Garden Sittija stiglo je nakon dugog niza godina neprestane ekspanzije kompanije „Luskomb“ na svim tržištima. Pod sigurnim vodstvom Redžimalda Alana Luskomba promet je u nekoliko sektora porastao na

Redžimald se više nije ženio. To je po svoj prilici bila specijalnost njegovog mlađeg brata Trevora. Posao ga je slabo zanimao, ali je zato punio novinske stranice praveći kolekciju avantura, skandala, brakova i razvoda.



Imao je ukupno šest žena, a poslednja od njih bila je trideset godina mlađa. Bila je mlađa čak i od Noele, jedine ćerke koju je u svim tim brakovima i razvodima imao, koja je živela u Evropi, dobro udomljena.



Sudbina dinastije Luskomb bila je u Arturovim rukama, uz podršku sestre Mikejle. Drugorođeni Redzimaldov sin Artur je izgleda nasledio od oca ozbiljnost i njuh za poslove.

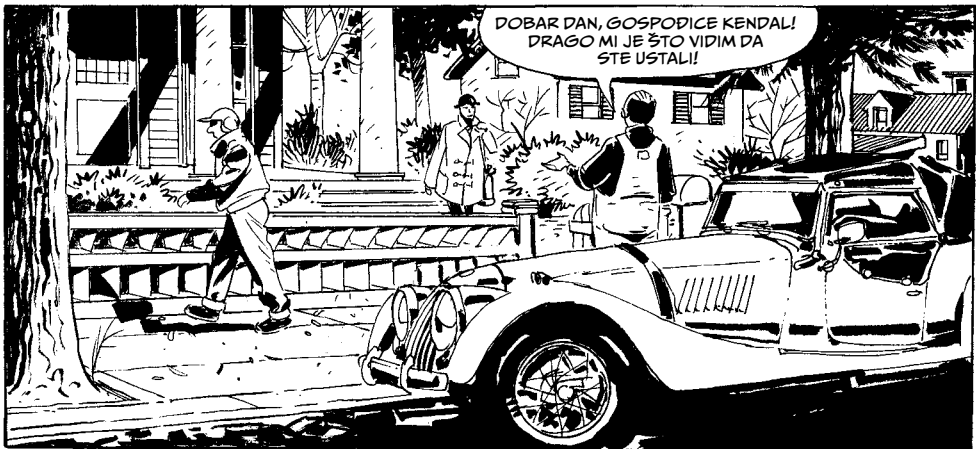
**OČEVIM STOPAMA**  
Artur Luskomb, već godinu dana predsednik banke „Čeds Ford“, potvrdio je svoje velike menadžerske sposobnosti i tako se kandidovao za prirodnog naslednika svog oca, na čelu najuticajnije porodice u Garden Sitiju.

MIKEJLA MEĐU SIROČIĆIMA U MOMBASI

Pre Artura i Mikejle rođen je Sidni. On po svoj prilici nije delio ni očeva, ali ni stričeva interesovanja. Prijavio se kao dobrovoljac za rat u Vijetnamu, gde je poginuo u borbi.

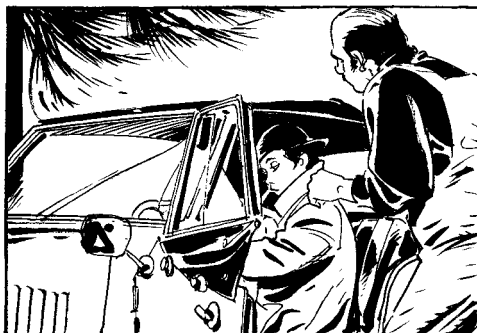
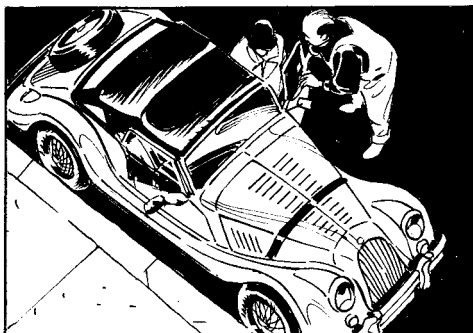




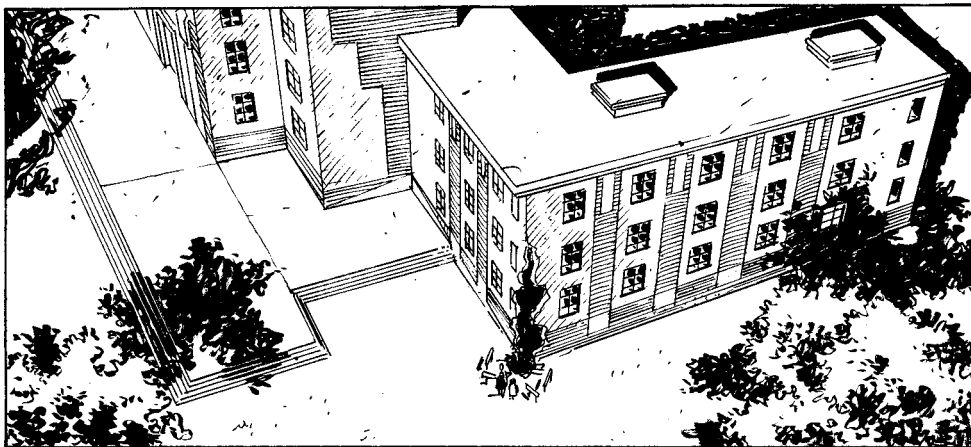




Nisam imala snage da se raspravljam s Nikom, s obzirom na to da sam već nedelju dana preživljavala Emili u ogromnim dozama. Utešila me je pomisao da ću avans od pet hiljada iskoristiti za krov na kući, ali i da ću ostatak svakako uložiti u neki udobniji automobil.



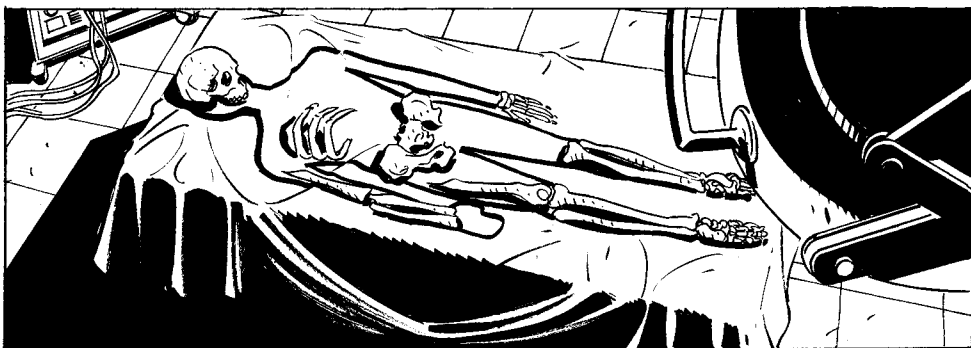


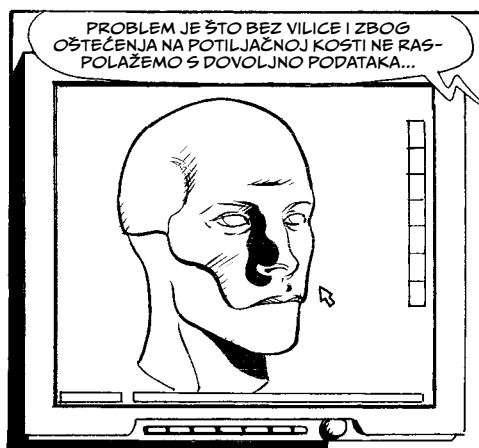






Naredni korak je bio da razgovaram s Džejsom Tejtom, glavnim patologom policije. On je izvršio autopsiju, ako se uopšte može nazvati autopsijom pregled nekoliko kostiju u pokušaju da se sklopi skelet.



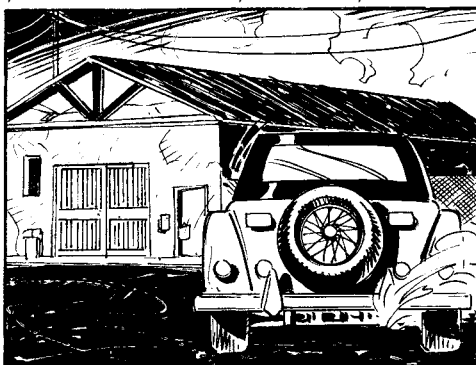




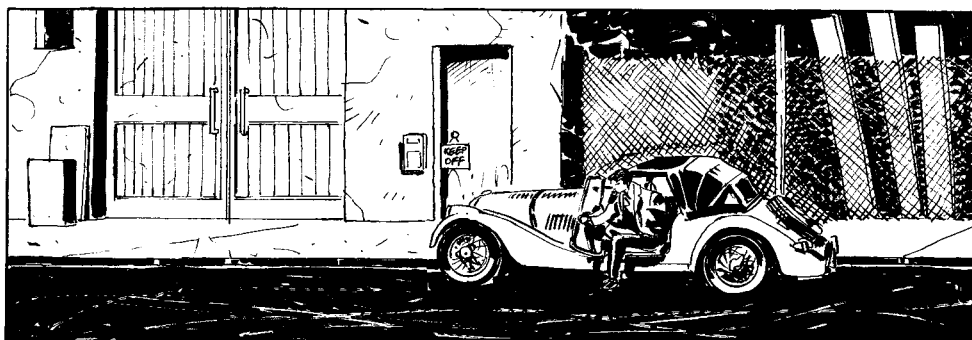
Usput sam razmišljala na koji način mogu da prišem Kolbu, ali sam na kraju odustala. Odlučila sam da improvizujem na licu mesta, i ako krene loše, ništa strašno.



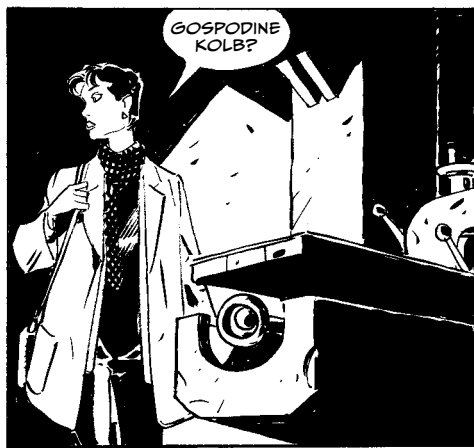
Sudeći po Tejtovim rečima, nisam imala nikakve nade da će pristati da me sasluša. Ni sama ne znam zašto sam uopšte otišla. Možda zato što mi je bilo neprijatno da primim honorar a da pri tom ni prstom ne mrdnem.



Možda sam htela da izbegnem da me Emili ponovo uzme pod svoje. Između ostalog sam bila znatiželjna da saznam nešto više o čudnom geniju koji živi povučeno kao u manastiru, na mestu koje u potpunosti odgovara fami što ga prati.



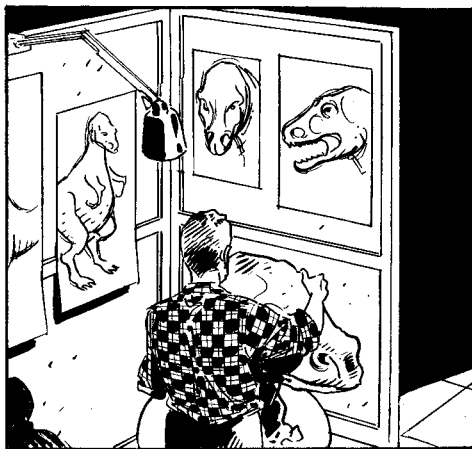
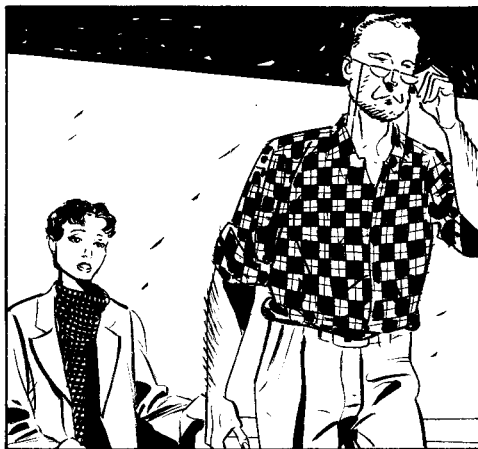
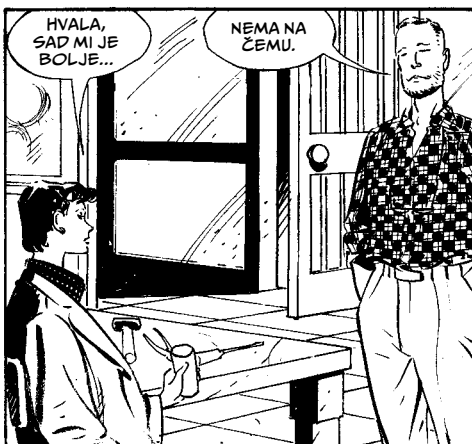
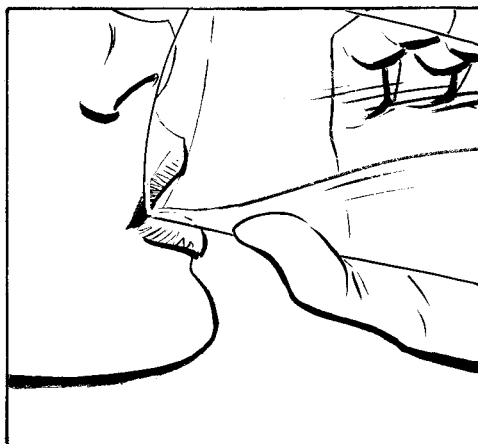
Na vratima je kao dobrodošlica pisalo:  
„Ne ulazi“.







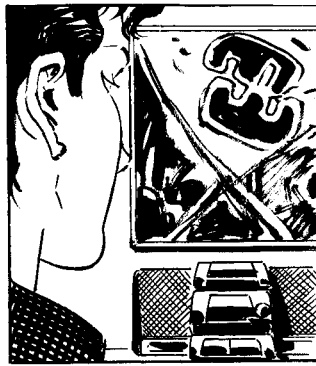




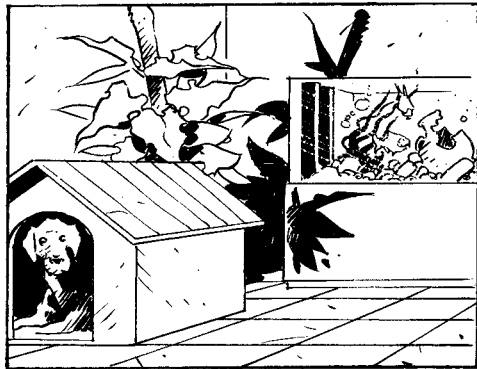
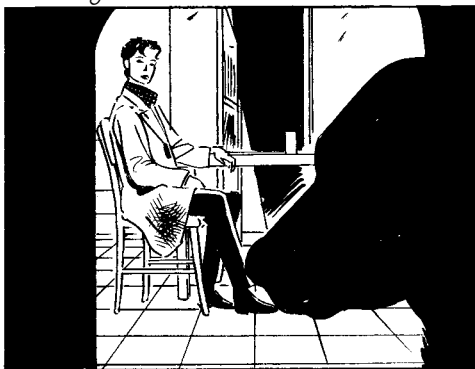
Malo je falilo da mi zbog tog drskog ponašanja padne mrak na oči. Instinktivna reakcija koja bi me nagnala da izašem i zalupim vrata.



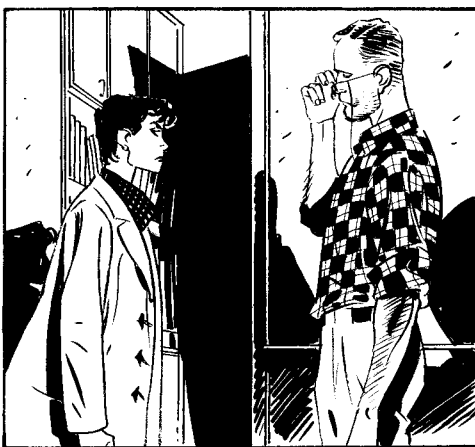
Pomislila sam da upravo to i želi. Iza agresivnosti se verovatno krije ranjiva duša. Zato sam se obuzdala i odlučila da ostanem.

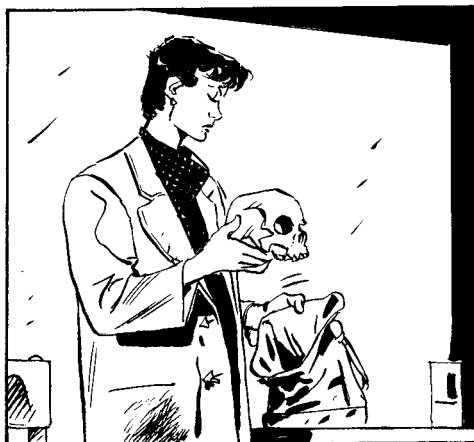


Kolb je mogao da mi pomogne, a osim toga, pokušivao je moje profesionalno interesovanje. Sta ga je nagnalo da stvori taj svoj svet toliko drugačiji od svetova ljudi sličnih njemu?











AKO BISTE SAMO POKUŠALI, BILI BISTE ADEKVATNO NAGRAĐENI. ODMAH MOGU DA VAM GARANTUJEM MAKSIMALNU DISKRECIJU....

ŽAO MI JE. TRENUTNO IMAM MNOGO POSLA.



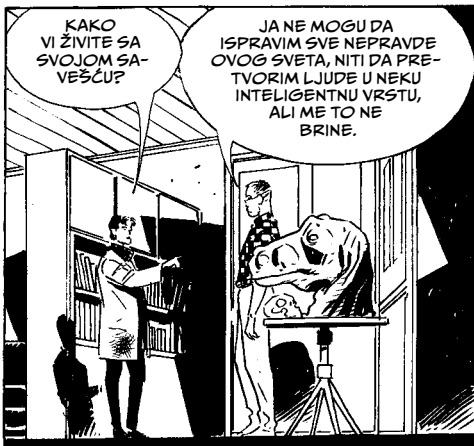
STVAR JE MNOGO VAŽNA, GOSPODINE KOLB...

MOŽDA ZA VAS I ZA POLICIJU.



I ZA ONE KOJI SU BILI I KOJI ĆE BITI U TO UMEŠANI.

AKO ŽELITE DA BRINETE O LJUDIMA, ZAŠTO NE USVOJITE NEKO SIROČE? NEMAJU LI ISTA PRAVA KAO VAŠI KLJENTCI? ILI VAM JE SAMO STALO KAD VAS PLAĆAJU?



KAKO VI ŽIVITE SA SVOJOM SAVESČU?

JA NE MOGU DA ISPRAVIM SVE NEPRAVDE OVOG SVETA, NITI DA PRETVORIM LJUDE U NEKU INTELIGENTNU VRSTU, ALI ME TO NE BRINE.



KRIJETE SE IZA MASKE KAO I SVI OSTALI. TA VAŠA MASKA IMA VIŠE SLOJEVA I VI MISLITE DA SE NE MOŽE PROZRETI, ALI ONA JE PROVIDNA KAO STAKLO!

ŠTA VI VIDITE?

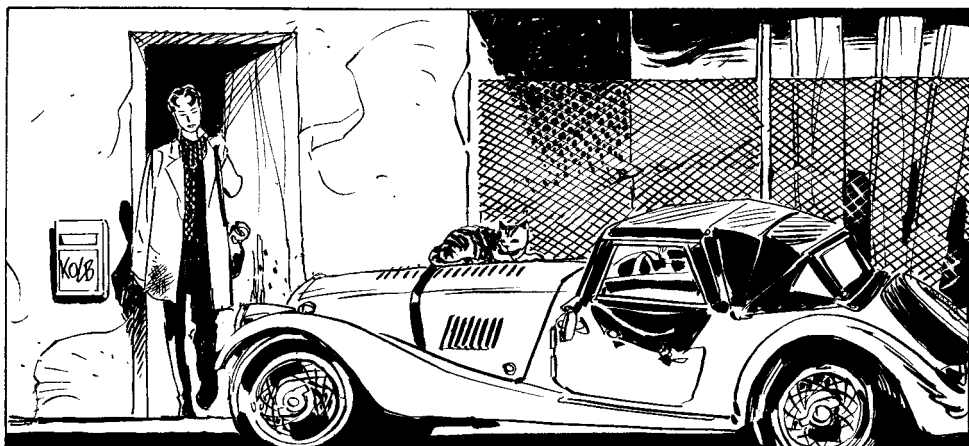


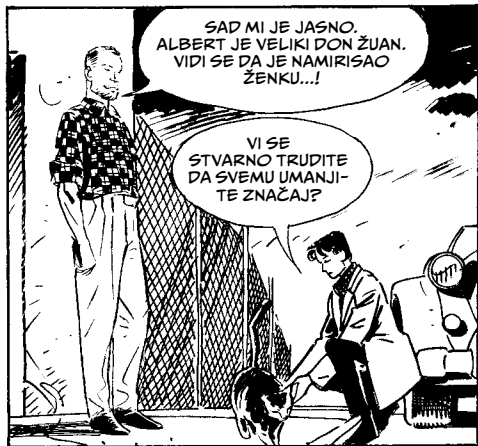
VAŠE RODITELJE, NA PRIMER, KOJI SU VAS VEROVATNO DOBILI KAO IZUZETNO MLADI. MAJKA VAM JE IMALA UMETNIČKE SKLONOSTI, ALI NE I TALENTA, ŠTO DOKAZUJE OVAJ PEJZAŽ IZ 1954...

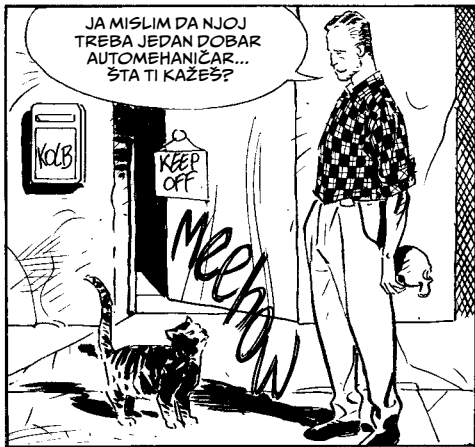
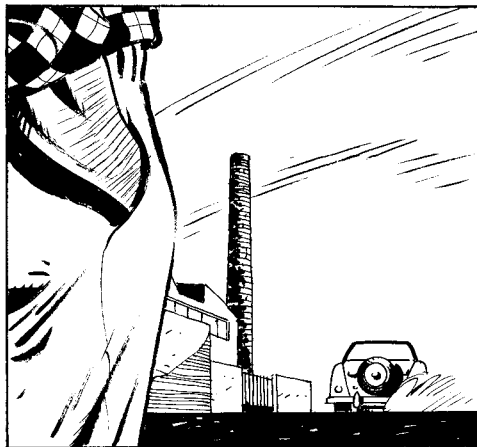
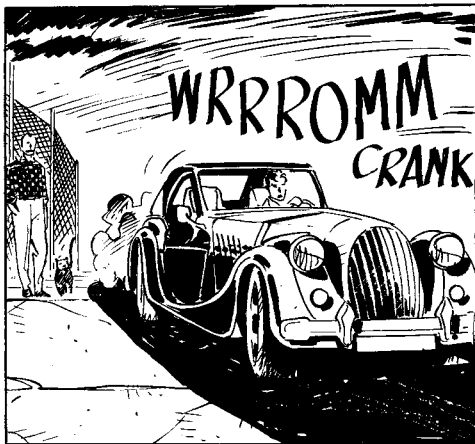
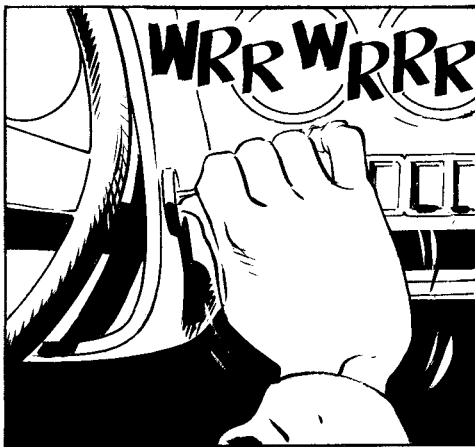












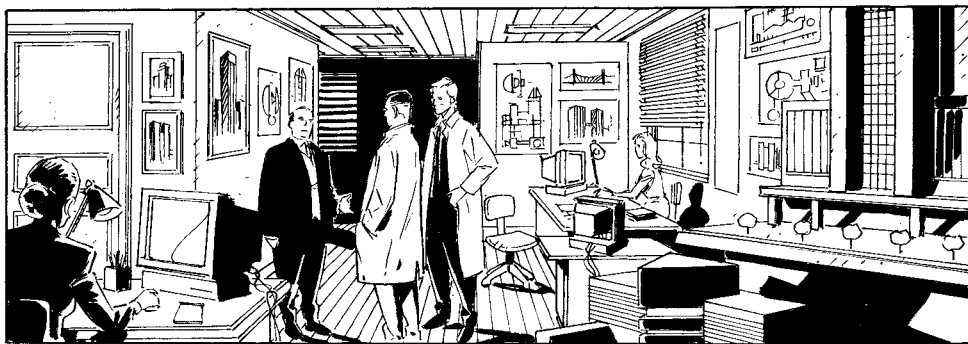
Sutradan sam nastavila s predavanjima na univerzitetu. U iščekivanju razvoja događaja, prelistavala sam automobilske časopise vagajući između opcije avansnog i odloženog plaćanja, razgledala sam dodatnu opremu i mogućnosti garancije. Sanjarenje ništa ne košta.



U međuvremenu je policija sprovela u delo Vebovu zamisao: objavila je šonove i raspitivala se unakolo. Svojevremeno je na rekonstrukciji muzeja Luskomb radilo najmanje sto deset ljudi.

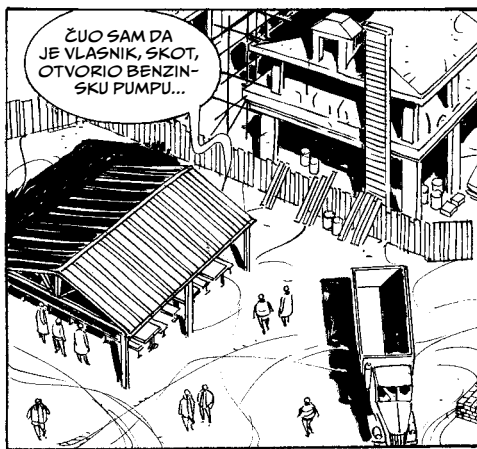


S vremenom su neki od njih umrli, a drugi su se u skladu sa američkom tradicijom preselili s jednog kraja Unije na drugi. Neki drugi su pak promenili posao ili adresu, ili i jedno i drugo.













...DA, PRE  
SEDAM, OSAM  
GODINA. DOSTA MI  
JE BILO PESKA I  
CEMENTA...!

BOLJE  
VAM IDE S  
BENZINOM I  
GUMAMA?



JESTE LI VI  
IZ POLICIJE ILI  
IZ PORESKE  
UPRAVE?

DA SE VRATIMO  
NA MUZEJ LUSKOMB. U  
KAKVOM SU STANJU BILI  
PODOVI U PODRUMSKIM  
PROSTORIJAMA?



MNOGO JE VRE-  
MENA PROŠLO... S  
OBZIROM NA TO DA  
SU IH OBJAVILI, ZNAČI  
DA SU BILI U LOŠEM  
STANJU...

JAŠNO, DALI STE  
VI LIČNO NADGLEDALI  
RADOVE?



DA.

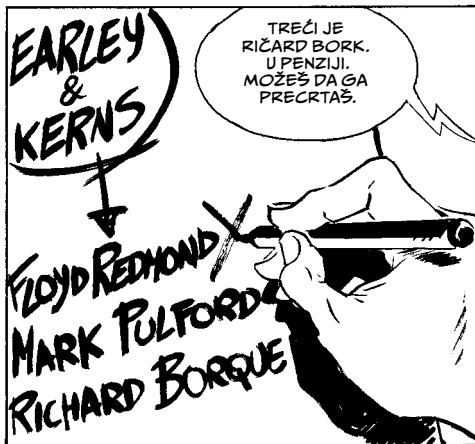
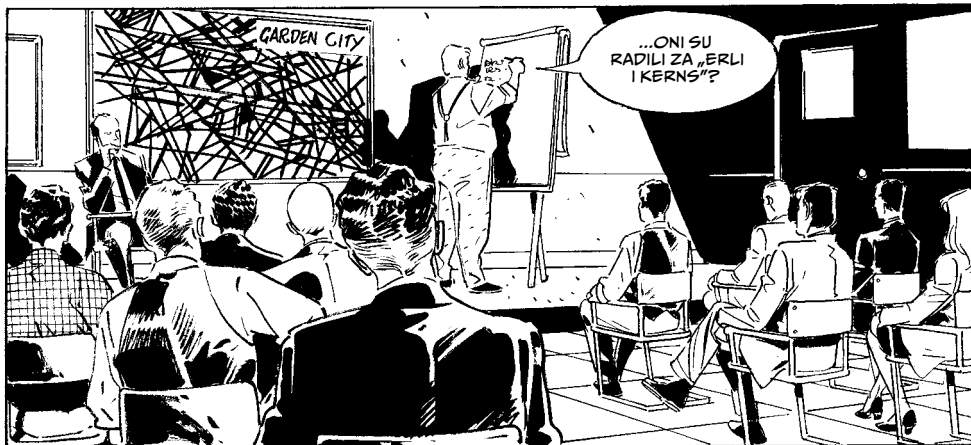
SEĆATE LI SE  
NEČEG NEOBIČNOG?  
NEKIH OŠTEĆENIH  
PLOČICA ILI IZLIVANJA  
SVEŽEG BETONA...

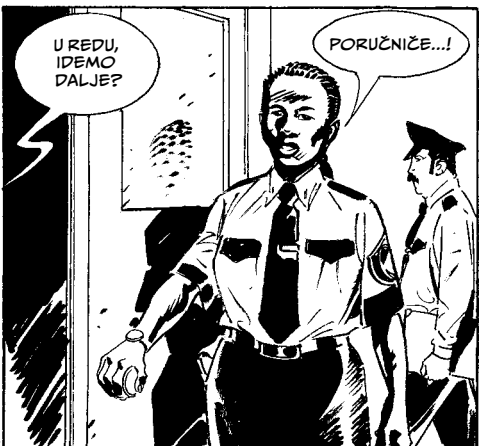


ŽUO SAM PRIČU O  
KOSTURU NA TV-U  
I NE ZNAM NIŠTA O  
TOME. JA MISLIM  
DA JE ON TU BIO  
I RANIJE...

SUDEĆI PO ANA-  
LIZAMA, IZGLEDA  
DA NIJE.







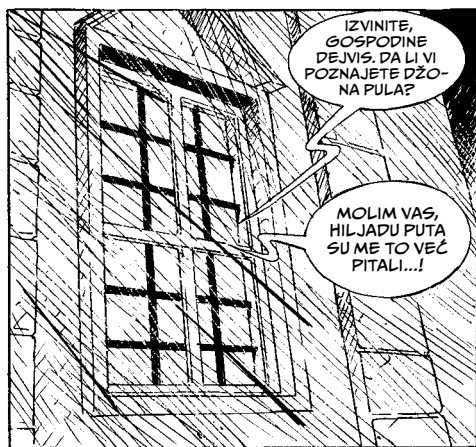
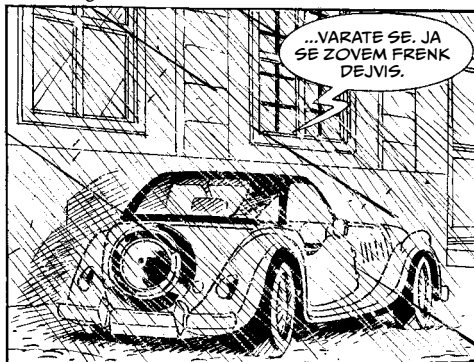
Poručnik Yeb me je zamolio da se pozabavim tim pitanjem. Klinika „Old Hickory“ je bila povezana s univerzitetom i primarijus bi svakako bio manje podozriv prema meni.



Bila je razumljiva izvesna doza opreznosti kad je u pitanju labilan pacijent kao što je Ožon Pul. Osim toga, bilo je teško uspostaviti kontakt s njim zbog prirode njegovog psihičkog poremećaja.



Pul je patio od bolesti višestruke ličnosti; do te mere da čak nije priznao svoje ime.





NEĆEMO SAD O TOME. HOĆETE LI DA MI ISPRIČATE KAKO STE DOŠLI OVDE?

TO JE KOMPLIKOVANA PRIČA...



DA ŽUJEMO...

RANJEN SAM U BORBI.



GDE?

NISAM OVLAŠĆEN DA O TOME RAZGOVARAM S CIVILIMA.



JASNO MI JE. RANJENI STE U RUKU?

DOŠLO JE DO NEUROLOŠKOG OŠTEĆENJA. S RUKOM JE SVE U REDU, ALI JE VIŠE NE OSEĆAM. POTPUNO JE PARALISANA.



ŠTA VAM KAŽU DOKTORI?

JA MISLIM DA NI ONI NIŠTA NE ZNAJU. S VREMENA NA VREME ME PITAJU ZA TOG DŽONA PULA, KAO DA ŽELE DA PROVERE MOJE PAMĆENJE...



*Odlučni izraz lica „Frenka Dejvisa“ je iznenada nestao i ustupio mesto odsutnom pogledu. Džon Pul se vratio kao suprotnost mister Hajdu, preplavljen strahom i stidljivošću.*



*Ali najveći preobražaj je pretrpeo glas. Postao je blaži, piskaviji i nesigurniji...*



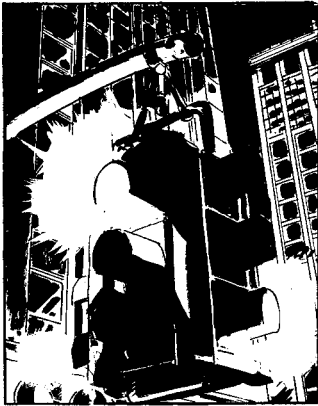




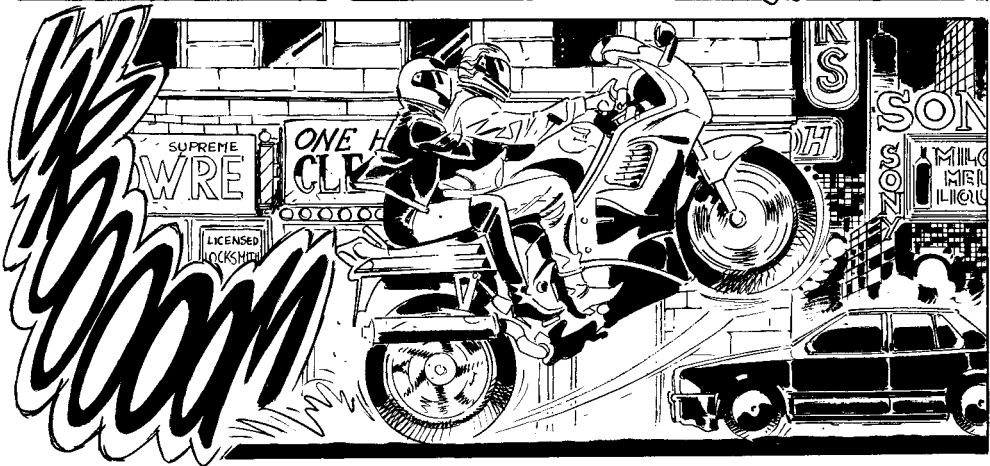


Zadržala sam dah u nadi da će završiti na vreme. Znala sam da će izmišljeni lik „Frenka Dejvisa“ uskoro ponovo preuzeti kontrolu, kao ekstremno sredstvo uz pomoć kojeg je uspevao da podnese težak teret straha i patnje.





WROOM WROOM WROOM WROOM



WRRRROOOOOOMWROOM



WROOOOM WRRROOMWROOM



WRRRROOOOOOMWROOOOOOM



