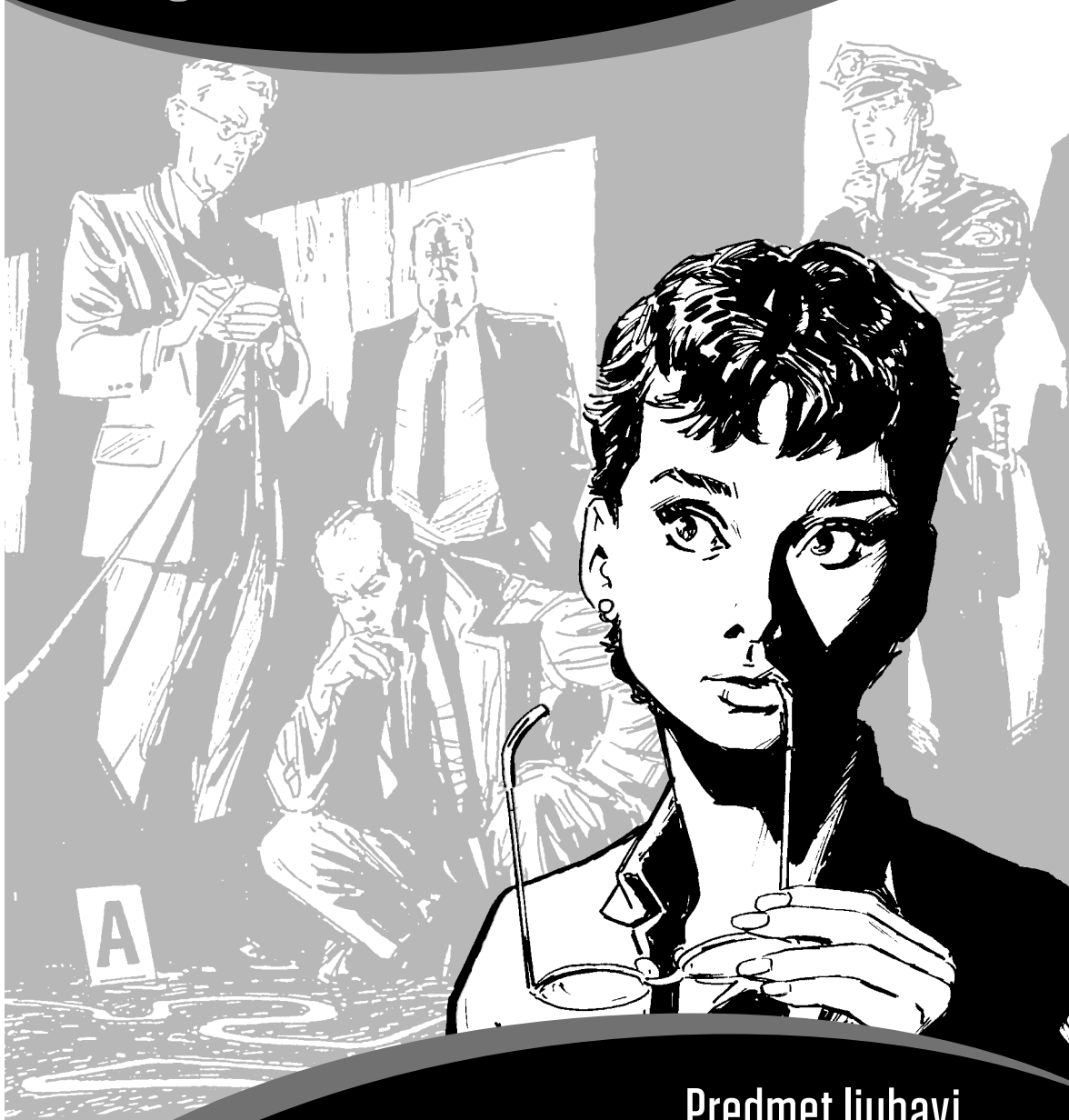


# Julia

SLUČAJEVI JEDNOG KRIMINOLOGA



## Predmet ljubavi

TEKST: Bankarło Berardi  
CRTEŽ: Korado Roi

---

**„U Mirninom slučaju odsustvo majčinske figure onemogućilo je normalno edipovsko iskustvo koje služi za utvrđivanje sopstvene seksualne uloge... Kao posledica toga, kod nje su se stvorile dve emotivne reakcije prema majci: s jedne strane prevelika želja i ljubav... a s druge strane duboka mržnja zbog koje se oseća krivom, koja je čini zlom i udaljava je od očve ljubavi...“**

---

**N**avedeni tekst je analiza ličnosti serijskog ubice koju smo prvi put sreli u prethodnom broju *Julije*. Julija nam nudi odsustvo majke kao razlog za ambivalentnost, ne samo prema roditeljima već i prema celom svetu, ambivalentnost koja stvara potrebu za ubijanjem – ali sama priča je demantuje. Naime, *Predmet ljubavi* je prepun primera ljubavi i mržnje, a nemaju svi akteri tu „olakšavajuću“ okolnost da su ih roditelji ostavili i zlostavljali. Kao što kaže citat Oskara Valjda preuzet iz *Balade o tamnici u Redingu*, koji zatvara ovu priču ☒ svako ubija predmet svoje ljubavi... Ali ono što Vajld ovde ne spominje jeste i da ono što volimo najlakše može da nas povredi.

Predmeta ljubavi u ovoj priči ima mnogo: od same Julije, koju s jedne strane bukvalno guši bakina ljubav, ali koja i sama sputava sestru Normu, preko, naravno, Mirne Harod i njene družbenice/ljubavnice Rubi, pa sve do sirotog policajca Lenoksa, kome će ljubav prema bolesnoj supruzi odneti sve. U stvari, jedini koji na sebi ne nose tu medalju s dva lica, ljubavlju i mržnjom, jesu narednik Alan Veb, privatni detektiv Leo Bakster i novinar Bil Grejem. Ali njihova uloga u priči je više narativna nego tematska – tu su da vuku radnju napred i posluže kao pripovedačke poštapalice kad je to potrebno, a ne da podvuku teme o kojima bi Đankarlo Berardi, scenarista i autor serijala, da priča.



I zaista, svaka ljubav u ovom broju *Julije* je makar problematična, a uglavnom tragična. Postavlja se pitanje da li je ljubav prema majci dovela Mirnu Harod na put zločina? Ili, kao što se sugerše pred kraj, Mirna sebe vidi kao junakinju, kao *milosrdnicu* koja oslobađa iz ovog života punog čemera i jadi one koji su nesrećni? *Predmet ljubavi* nudi neke naznake u vezi s tim, a pravi odgovor će uslediti u narednoj svesci *Julije*, *U monstrumovom umu*.

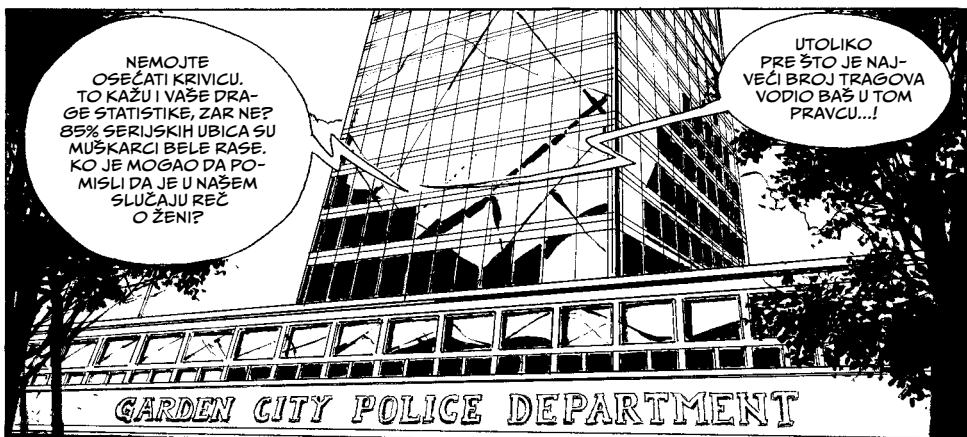
Korado Roi, crtač koji je ilustrovao *Predmet ljubavi*, bez sumnje je prevashodno poznat našoj publici po epizodama *Dilana Doga* koje je radio. Ovde ga vidimo u punoj formi, iz vremena pre nego što je počeo da samo „odrađuje“ posao, i to u priči u kojoj ne može da se izvlači na mističnu i jezovitu atmosferu koja mu je oduvek važila za jaču stranu. Iako je možda igra prepoznavanja glumaca koji su poslužili kao osnova za likove malo otežana (glumica Džesika Tandi je skoro neprepoznatljiva kao Julijina baka Lilijan, primera radi), nema sumnje da je Roi podario ovoj epizodi osećaj teskobe i nelagodnosti koji likovi sve vreme imaju, ostavljeni na emotivnoj vetrometini zbog ambivalentnosti sopstvenih osećanja i zala koja ta osećanja prouzrokuju drugima i njima samima.

Uživajte u *Juliji* – i pazite koga volite. I kako.

#### ŠTA SE DESILO U PRETHODNOM BROJU?

Julija Kendal je bila na tragu ubici koji je masakrirao studentkinje i prostitutke. Nakon dužeg ispitivanja Julija je smatrala da je ubica Tom Harod, fakultetski domar, alkoholičar i religiozni fanatik koji je ostao bez supruge. Međutim, ispostavilo se da je zločine u stvari počinila Mirna, Harodova ćerka. U zbrci koja je nastala policija je greškom upucala Toma Haroda, a Mirna je ubila jednog policajca i uspela da pobegne...

---







MEDUTIM, JA SE BAVIM ONIM SPECIFIČNIM ŽI-  
NICIMA DO KOJIH DOLAZIM NA OSNOVU MODUS  
OPERANDIJA I ANALIZE PONAŠANJA, I STAVLJAJUĆI  
IH U ŠIRI PLAN REKONSTRUIŠEM LIČNOST  
UBICE I NJEGOV PSIHOLOŠKI  
PROFIL...

INDUKTIVNI METOD.



...I ZAISTA STE NAS  
NA KRAJU DOVELI  
DO UBICE!

TO JE BILA SLUČAJNA, NENA-  
DANA INTUICIJA. MATERIJAL  
KOJI SAM VAM DOSTAVILA  
ZAPRAVO JE VODIO NA  
POTPUNO DRUGU  
STRANU.



MIRNA HAROD JE  
HOMOSEKSUALKA I  
NJENO PONAŠANJE  
VEOMA PODSEĆA NA  
PONAŠANJE JEDNOG  
MUŠKARCA.

TREBALO JE DA OSETIM  
TE NIJANSE, ILI BAREM  
DA SAGLEDAM PODATKE  
KOJI SU NAM BILI DOSTU-  
PNI NA OTVORENIJI NAČIN,  
A NE JEDNOSTRANO...



MUŠKI KRIMINOLOG BI VEROVATNO  
RANIJE SHVATIO.

HOĆETE DA KAŽETE  
DA MOŽDA POSTOJI NEKA  
VRSTA... RODNE SOLIDAR-  
NOSTI IZMEĐU VAS I  
HARODOVE?!

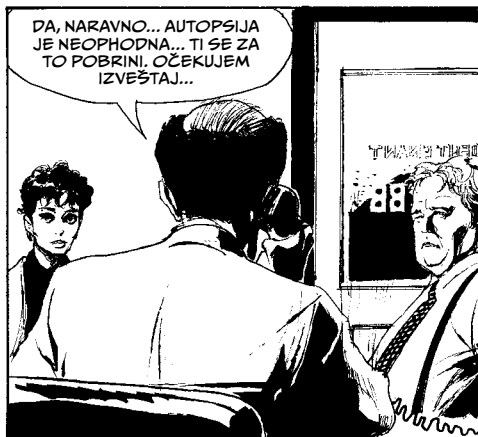


MOŽE BITI.

TO JE NEMOGU-  
ĆE, ONA SE OSEĆA  
KAO MUŠKARAC!



ZABOGA,  
BENE...





TREKUTNO NIŠTA NE ZNAM, POTREBNO MI JE DA RAZMISLIM... ODNOSNO, DA NI O ČEMU NE RAZMIŠLJAM...

URADITE ŠTA GOD ŽELITE, ALI BRZO. MIRNA HAROD JE SLOBODNA I NASTAVIĆE DA UBIJA!



NE VERUJEM DA ĆE TUŽIOCU I DALJE BITI POTREBNE MOJE USLUGE...

NIJE ME BRIGA ZA TUŽIOCA. JA VAS MOLIM DA NAM POMOĀNETE!



TELEFONIRAĆU VAM ĆIM BUDEM IMALA JASNIJU PREDSTAVU O SVEMU...

KAKO ŽELITE, SAMO GLEDajte DA TO BUDE DO SUTRA. I SKINITE SEBI S VRATA TOG PRIVATNOG DETEKTIVA...!



ĀUJTE, NAŠA SARADNJA SE VEROVATNO OVDE ZAVRŠAVA, ALI AKO IPAK BUDEM PRISTALA, JA ĆU ODLUĀITI KO ĆE MI BITI POTREBAN, JASNO?!

JASNO MALO SUTRA!



NAŠ DOĀOVOR JE BIO DA ME OBAVEŠTAVATE O SVAKOM TRAGU NA KOJI NAIDETE, ALI VI STE PREUZELI LIĀNU INICIJATIVU I POVERILI STE STVAR TOM BEDNOM FIĀFIRIĆU!

JAM SAM LIĀNO INTERVENISALA JER NISMO SMELI DA GUBIMO VREME!

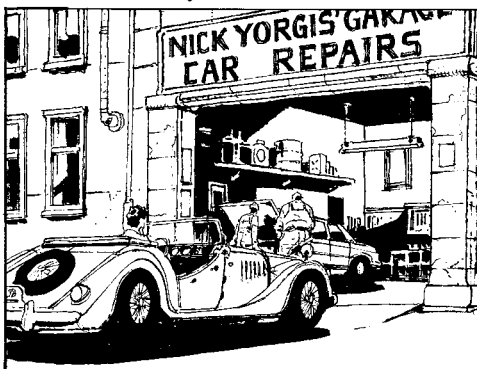




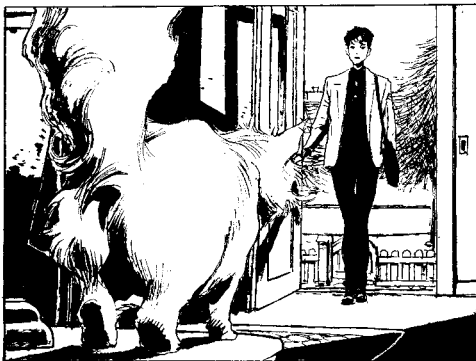
Svašta s Vebom pozitivno je uticala na moje raspoloženje. Počela sam da sređujem misli. Naravno, nisam uspela da obavim zadatak, ali sam ipak bila na korak od rešenja...!



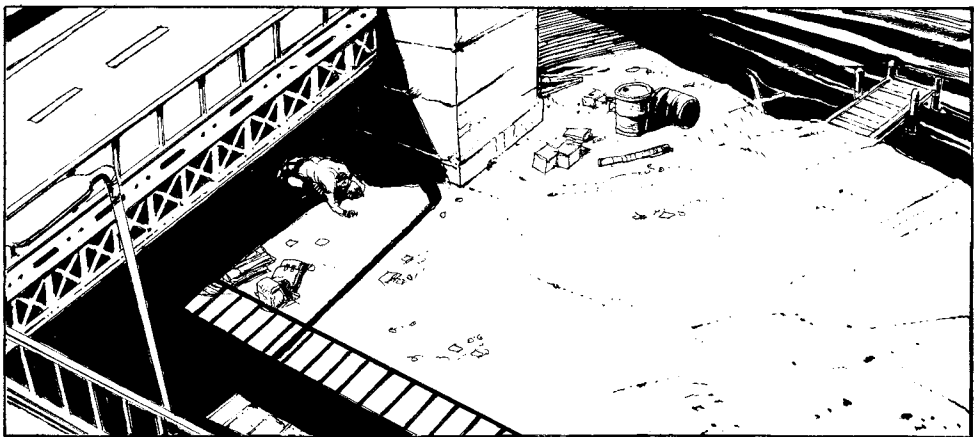
Šta mi je valjalo činiti? Da li je trebalo da se povučem u mišju rupu i vidam rane ili da krenem u potragu za ubicom? Jer Mirna će nastaviti da ubija, to smo svi znali.



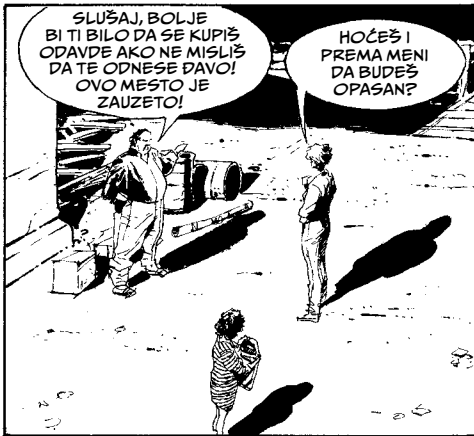
Osetila sam u stomaku veliku prazninu. Bila mi je potrebna pauza, ali i podrška. Nadala sam se da Fil neće ponovo pozvati. U tom stanju duha ne bih mogla da ga odbijem.

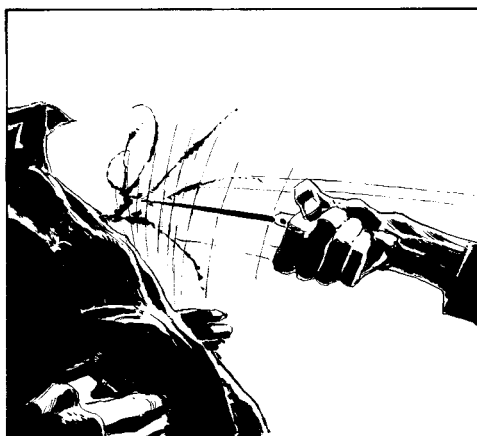




















A OD MENE SE NE PLAŠIŠ...?  
VIDELA SI KAKO SAM UBILA TVOG  
PRIJATELJA... TREBALO BI DA I  
TEBE UKLONIM, ZNAŠ...?

NE, NE PLA-  
ŠIM SE...



IMAŠ ISTE OČI KAO  
SESTRA LUIZ, MIRNA,  
ODMAH SAM TO  
PRIMETILA!

ISTE OČI...?  
OTKUD ZNAŠ KAKO  
SE ZOVEM?



MALOPRE  
SI REKLA!

DA, IPAK NISI BAŠ TAKO  
GLUPA...!



DANAS JE TVOJ SREĆAN DAN, MALECKA...  
JA ODLAZIM, A TI SAČEKAJ POLA SATA PRE  
NEGO ŠTO POČNEŠ DA VIČEŠ, INAČE ĆU  
SE VRATITI DA TI PREREŽEM GRLO.  
JE L' JASNO?

JASNO.

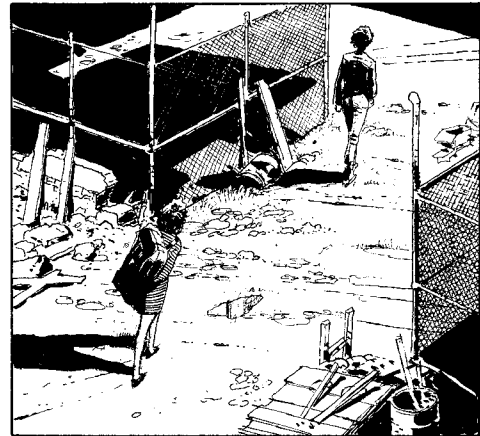


BUDI DOBRA I PRONADI  
NEKO BOLJE DRUŠTVO...!

ČEKAJ,  
MIRNA!



ŠTA JE SAD  
BILO?





...KAD JE TVOJ DEDA UMRO 1968, NALAZILI SMO SE U MESOPOTAMIJI. NAKON RATA JE NAPORNO RADIO DA BI SE ARHEOLOŠKA ISKOPAVANJA NASTAVILA U TOJ OBLASTI I NA KRAJU JE USPEO...



TADA JE VEĆ DESET GODINA POKUŠAVAO DA OTKRIJE JEDAN DREVNI GRAD... A JA SAM VEĆ PET GODINA BILA UZ NJEGA, PONOVO SAM MU SE PRIDRUŽILA NAKON VENČANJA TVOJE MAJKE...



VIŠE NISMO BILI MLADI, ALI SMO PONOVO PRONAŠLI ONO NEKADAŠNJE RAZUMEVANJE... INFARKT GA JE POKOSIO DEVETOG NOVEMBRA...



OD TOG TRENUTKA SAM I JA POLAKO POČELA DA UMIREM... TVOJI RODITELJI SU ŽELELI DA PREDEM KOD NJIH, ALI SAM IPAK ODLUČILA DA SE VRATIM U SVOJU STARU KUĆU, U KOJOJ SADA TI ŽIVIŠ...



KUĆA TE I DALJE ČEKA, AI JA...





UOSTALOM, U TOM E I JESTE SMISAO ŽIVOTA. SVAKA SMRT DONOSI NOV ŽIVOT, A SVAKI NEUSPEH NEKI NOV POČETAK...

HOĆEŠ LI DA SE VRATIŠ?



DA, VELIKA JE VLAGA... VIDAŠ LI NORMU?

RETKO. NEMA STALNO PREBIVALIŠTE, ILI BAREM NEĆE DA MI KAŽE...



ONA JE BUNTOVNICA. NE ZNAM OD KOGA JE TO NASLEDILA. BILA JE VRLO MIRNA KAD JE BILA MALA, DOK SI TI BILA MNOGO NEMIRNIJA... ALI ONDA...

MISLIM DA SE BOJI DA ČU JE RAZOTKRITI.



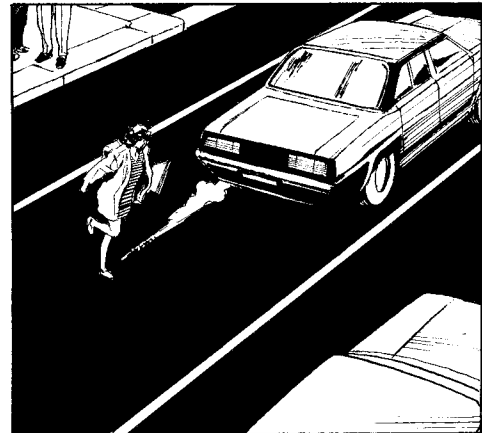
PA, TO BI SVAKOME SMETALO. A TI SE I DALJE BAVIŠ ONIM PROBISVETIMA, ONIM... UBICAMA, JELDA?

S VREMENA NA VREME. NEKO I TO MORA DA RADI.



ETO ŠTA JE OVDE DOBRO... NEMA NOVINA, NEMA REKLAMA, NEMA TELEVIZIJE, OSIM AKO TI BAŠ NISU POTREBNI... TAKO TI OSTAJE VIŠE VREMENA ZA ČITANJE I RAZMIŠLJANJE...











## Otac ubice uoči smrti ispričao istinu o svojoj porodici

# Ispovest Toma Haroda

Piše Bil Grejem

„Da, istina je, oduvek sam lagao svoju ćerku, ali za njeno dobro. Kad je moja žena pobegla od kuće s drugim, rešio sam da zauvek nestane iz naše porodice. Mirna je imala skoro tri godine: rekao sam joj da je mama mrtva.” Tako počinje priča Toma

Haroda, oca najtraženijeg serijskog ubice u Americi. Od nedelje je u čitavom okrugu počela prava pravcata hajka na ovu dvadesetsedmogodišnjakinju, koja je za kratko vreme ubila i na stravičan način izmasakrirala tri mlade devojkje i jednog agenta.

oca najtraženijeg serijskog ubice u Americi. Od nedelje je u čitavom okrugu počela prava pravcata hajka na ovu dvadesetsedmogodišnjakinju, koja je za kratko vreme ubila i na stravičan način izmasakrirala tri mlade devojkje i jednog agenta.

Nakon što su ga policijske snage slučajno ranile, Harod je u bolničkom krevetu otkrio neke mnogo starije rane. „Posle nekoliko godina počela su da stižu pisma moje bivše žene, ali ja sam ih cepao ne želeći čak ni da ih otvorim”, dodao je promuklim glasom. „Kasnije sam slučajno saznao da živi u Providensu i da ima još jedno dete. Nikad ništa nisam rekao Mirni da je ne bih uznemirio.”

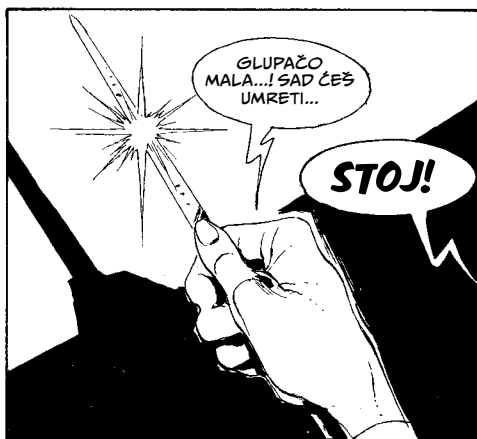
„NAKON OVIH REČI TOM HAROD JE PREBLEDEO. IZGLEDALO JE KAO DA JE MONITOR KOJI OČITAVA OTKUČAJE SRCA POLUDEO. LEKARI SU DOTRČALI...”

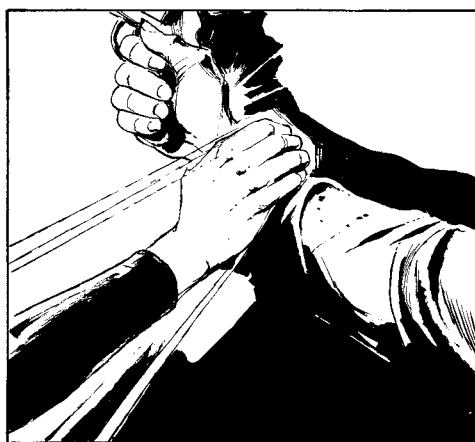
























GADNA PRIČA S TIM SERIJSKIM UBOICOM. BIĆE TEŠKO UHVATITI JE. ŽENE SU LUKAVIJE OD MUŠKARACA...

ZNAM, JA SAM ŽENJEN ŽOVEK.



BAŠ SAM HTEO DA TI POMENEM MOG ZETA. DIPLOMIRAO JE PRE GODINU DANA NA HEMIJI S MAKSIMALNOM OČENOM, ALI JOŠ NIJE PRONAŠAO NIKAKAV POSAO... BILO BI DOBRO AKO BI MOGAO DA GA UBACIS U TVOJU EKIPU...



NOVI LJUDI SE PRIMAJU PUTEM KONKURSA, BENE...

DA, ALI AKO BI SE TI POZABAVIO TIME...

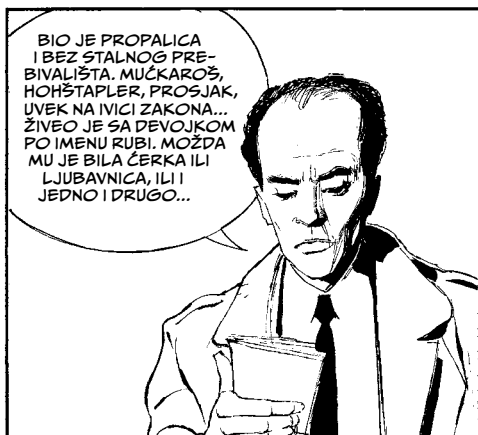


TREKUTNO MOGU DA SE POZABAVIM TVOJIM ZETOM JEDINO AKO GA NEKO UBIJE...!

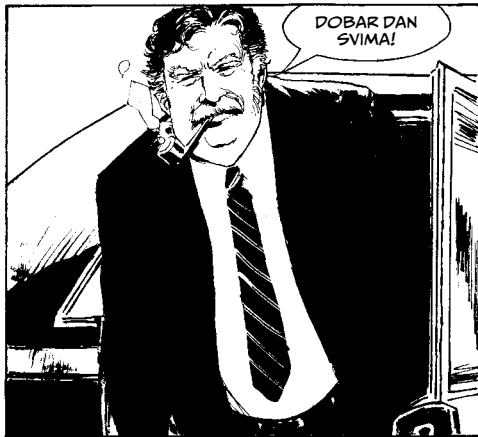
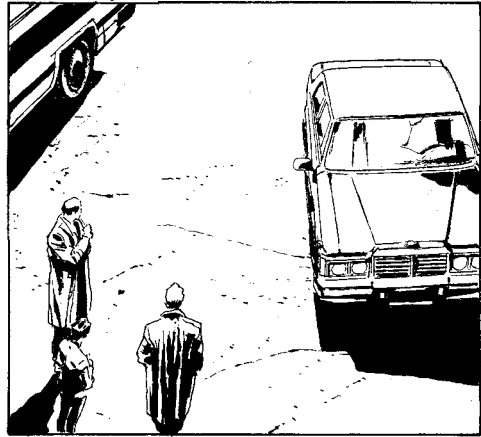


...DA LI JE IMAO DOKUMENTA KOD SEBE?

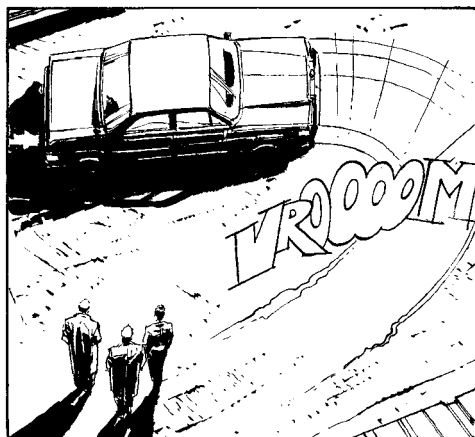
DA, ZOVE SE IGOR DEMECKI, IMA ČETREDESET DEVET GODINA, ROĐEN JE U MEJKONU, U DŽORDŽIJI. OVO JE KRAJ U KOJEM ŽIVE SKITNICE. SKORO SVI SU GA POZNAVALI...















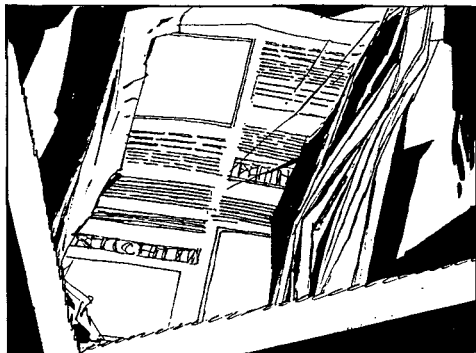
Žrtva je bio Glendon Devis, tek nedavno postavljen za agenta. Obuzet žarom tipičnim za početnike, obavestio je šefa svoje jedinice da je krenuo da prati devojčicu sumnjivog ponašanja.



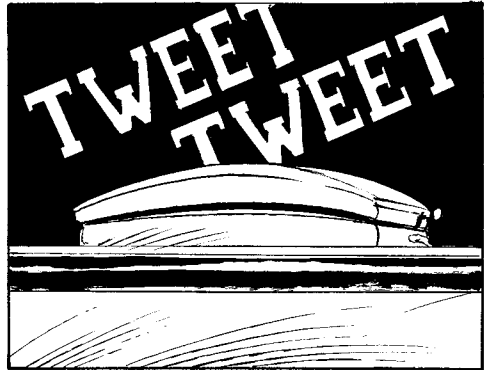
Mislio je da će otkriti nešto nezakonito, ali je izgubio život. Devojka očigledno nije bila sama. Iako je bio neiskusna, sigurno joj nije slučajno okrenuo leđa.



Na zemlji smo pronašli novine u kojima je bila iscepana stranica sa intervjuom Mirninog oca. Sve je ukazivalo da su to bile upravo serijski ubica i Rubi, prijateljica Demeckog.



Ali kako je to bilo moguće? Šta je moglo da spoji dva tako različita bića? Pitanja su mi se vrzmala po glavi čitavo veče, sve dok me na kraju nije savladao umor...





OH, BOŽE... ZABAVNO TI JE DA ME PREPADAŠ?

IZVINI. DUGO SE NISMO ČULE. NISAM ZNALA KAKO DA POČNEM...



MORAŠ DA SMISLIŠ ŠTA ČEŠ REĆI DA BI ZAPOČELA RAZGOVOR SA SESTROM?

OČIGLEDNO...



NEGO, RECI MI KAKO SI...

DOBRO, DOBRO... OVO JE ZAISTA DOBAR PERIOD... IZMEĐU OSTALOG I ZA POSAO... PROŠLE NEDELJE SAM IMALA SNIMANJE U IZRAELU...



...NOVA KOLEKCIJA KUPAČIH KOSTIMA... SKROZ SAM PO-CRNELA...

JAVI MI U KOJEM ČASOPISU IZLAZI DA MOGU DA GA ODNESEM BAKI. MNOGO JE PONOSNA ŠTO JOJ JE UNUKA MA-NEKENKA...



JESI LI JE VIDE-LA SKORO?

JUČE. PITALA ME JE ZA TEBE, KAO I UVEK...



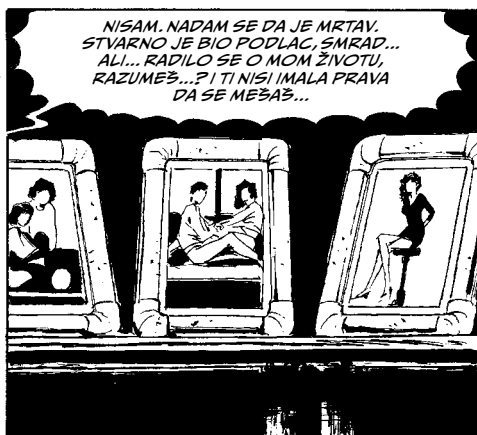
JADNA BAKA... OVIH DANA ČU JE OBIČI...

IDI, ALI OZBILJNO. ONA NEMA NIKAKVE VEZE S NAŠIM PROBLEMIMA...



J A NISAM LJUTA NA TEBE,  
JULIJA, SAMO TO HOĆU  
DA RASČISTIMO...

DRAGO MI  
JE DA TO ČUJEM...  
A... ONAJ TIP, JEŠI LI  
NASTAVILA DA SE  
VIDAŠ S NJIM...?



NISAM. NADAM SE DA JE MRTAV.  
STVARNO JE BIO PODLAC, SMRAD...  
ALI... RADILO SE O MOM ŽIVOTU,  
RAZUMEŠ...? I TI NISI IMALA PRAVA  
DA SE MEŠAŠ...



UMEŠALA SAM SE ZATO  
ŠTO TE VOLIM...

ZNAM, ALI  
OSETILA SAM  
POTREBU DA SE OD  
SVIH DISTANCIRAM...  
DA... DA SE OSETIM  
SLOBODNO I DA  
SAMA ODLUČU-  
JEM ČAK I KAD  
GREŠIM...!



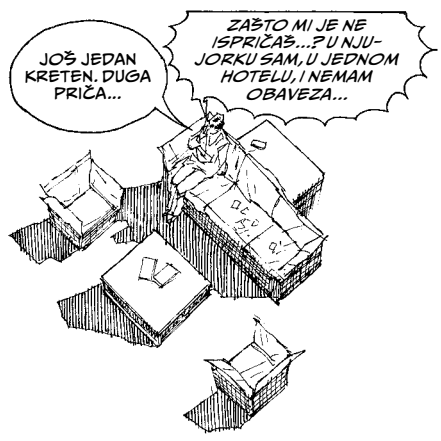
AKO JE TAKO, ONDA SI DOBRO POSTUPILA...  
NEMA URAVNOTEŽENOSTI BEZ SLOBODE...

SAMO ŠTO  
SAM PONEKAD  
USAMLJENA...



I MENI SE TO ČE-  
STO DEŠAVA...

A TAJ  
FIL ŠTO SE  
NE JAVLJA NA  
TELEFON, KO  
JE ON?



JOŠ JEDAN  
KRETEN. DUGA  
PRIČA...

ZAŠTO MI JE NE  
ISPRIČAŠ...? U NJU-  
JORKU SAM, U JEDNOM  
HOTELU, I NEMAM  
OBAVEZA...



\* Holly came from Miami FLA. / Hitchhiked her way across the USA 🎵 🎵  
🎵 Plucked her eyebrows on the way. / Shaved her legs and then he was a she 🎵



🎵 🎵 🎵 She says, "Hey, babe, take a walk on the wild side".  
Said, "Hey, honey, take a walk on the wild side". 🎵 🎵 🎵



\* „Walk On The Wild Side” od Lua Rida



*Candy came from out on the Island / In the backroom she was ev'rybody's darling  
 ♪ But she never lost her head / Even when she was given head. ♪ ♪ ♪*



*♪ ♪ ♪ She says, "Hey, babe, take a walk on the wild side".  
 Said, "Hey, honey, take a walk on the wild side". ♪ ♪*







