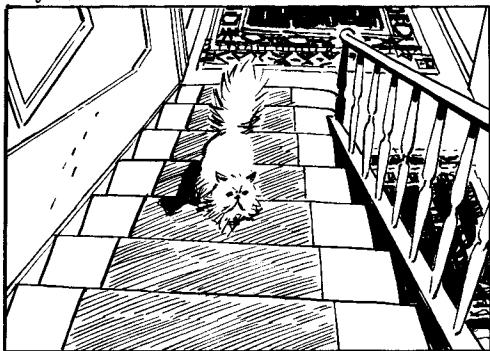




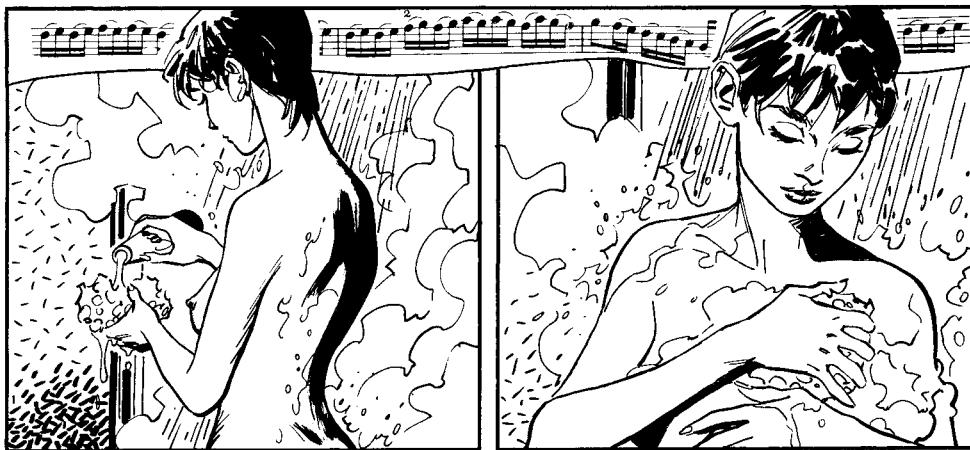
Bilo je divno jutro kasnog proleća, jedno od onih sunčanih i toplih koja na goveštavaju dolazak leta i pune srce životnom snagom i radošću. Jutro u znaku optimizma, kada se čini da ništa ne može krenuti po zlu.



Da sve bude još bolje, imala sam ceo dan za sebe. Nema univerziteta, nema predavanja, nema studenata. Bila sam gospodarica svog vremena i gustirala sam slatko zadovoljstvo mogućnosti da odlučim kako da ga provedem.







♪ We're jam-ming* ♪ I wan-na
jam it with you ♪ ♪

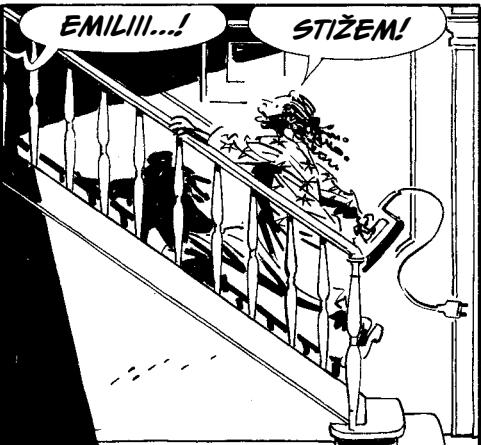
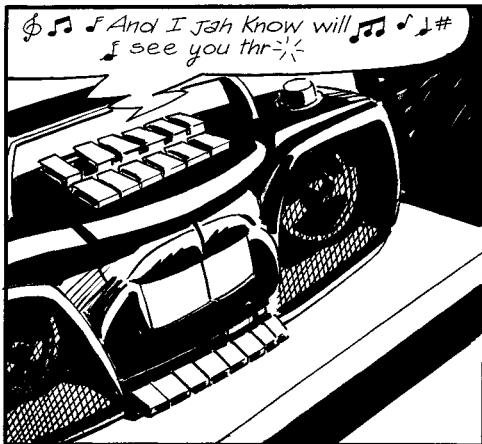
♪ We're jam-ming jam-ming ♪ ♪
And I hope you like jam-ming too ♪ ♪



♪ Ain't no rules, ain't no vow ♪
♪ we can do it an-y-how ♪ ♪



* "JAMMING" BOBA MARLJA © 1997, BOB MARLI MJUZIK





Emili je odustala od popravke tek posle dobrih petnaest minuta. Posle čega je pose-tila našeg komšiju i ustanovila da ceo kraj nema struju.



Telefonirali smo elektroprivredi zbog kvara. Obaveštili su nas da su radili na centra-lama i da će kroz pola sata ponovo vratiti struju.



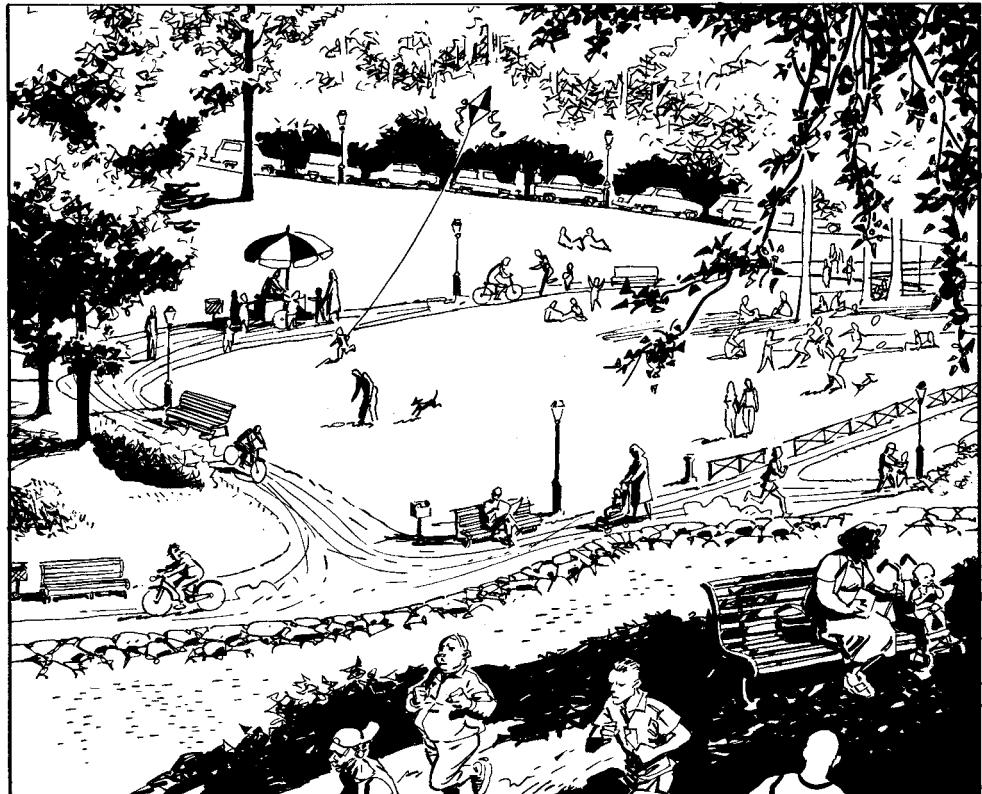
Dok mi se šampon sušio na glavi, mnogo mi je bio jasniji koncept tehnološke civilizacije. Ko je govorio protiv nje pre ili kasnije je u životu, svakako, doživeo nestanak struje.

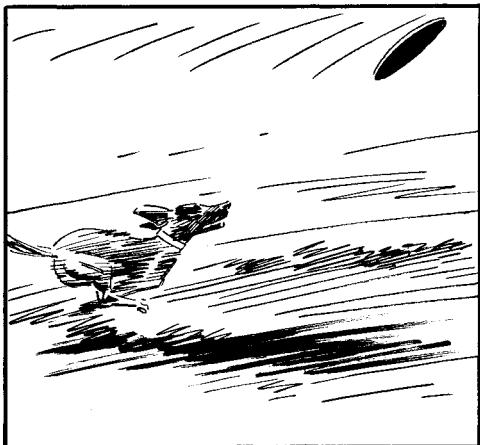
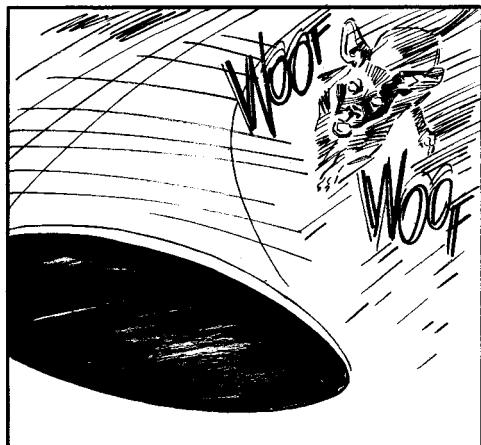


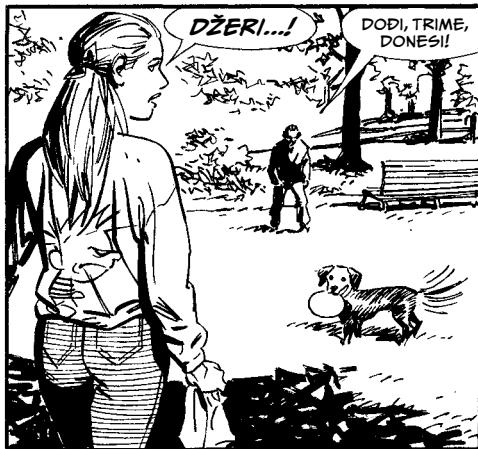
Šest sati kasnije, i dalje bez tople vode, s fenom, radiom i televizorom van upotrebe, kao i sufleom u rerni koji je nepovratno splasnuo i punom mašinom šarenog veša koji je lagano gubio boju, taj dživi dan se naprasno pretvorio u pakao.

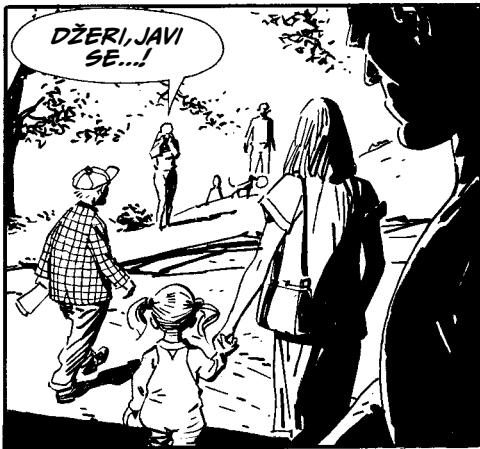


jedan dobar praktični primer vredi mnogo više od hiljadu priča. Toq dana sam odlučila da probam, u granicama mogućnosti, da se oslobođim robovanja nekim komforima, pokušavajući tako da pronađem ravnotežu sa samom sobom i prirodom.

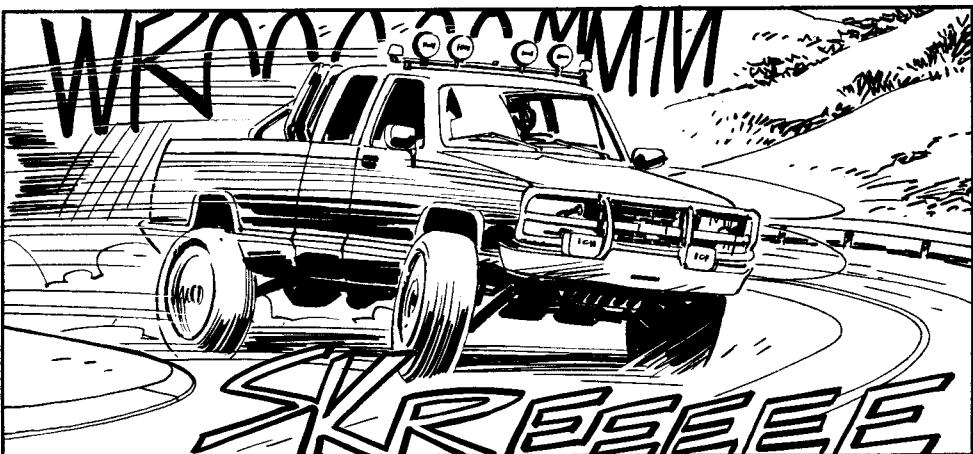
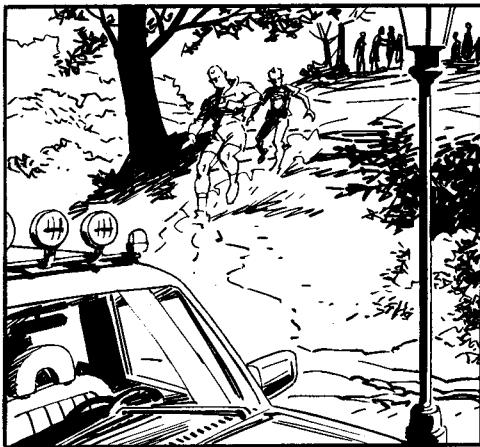


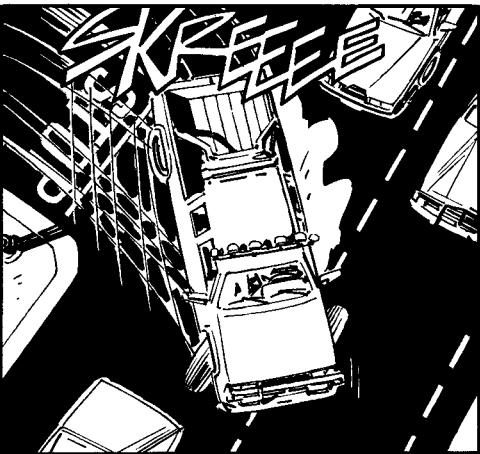
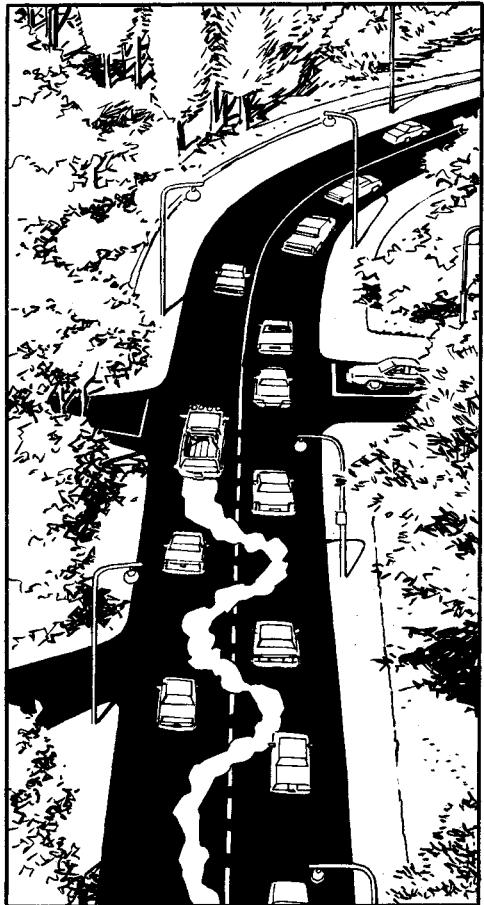
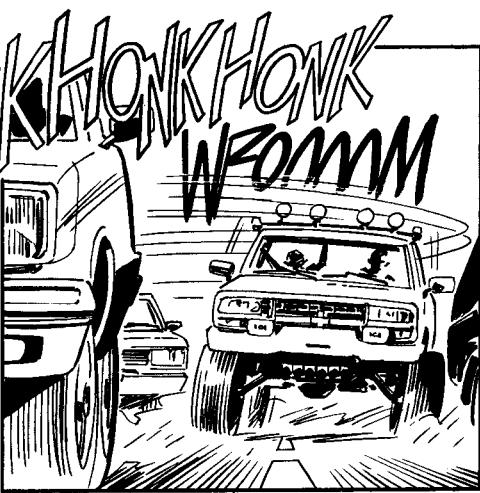


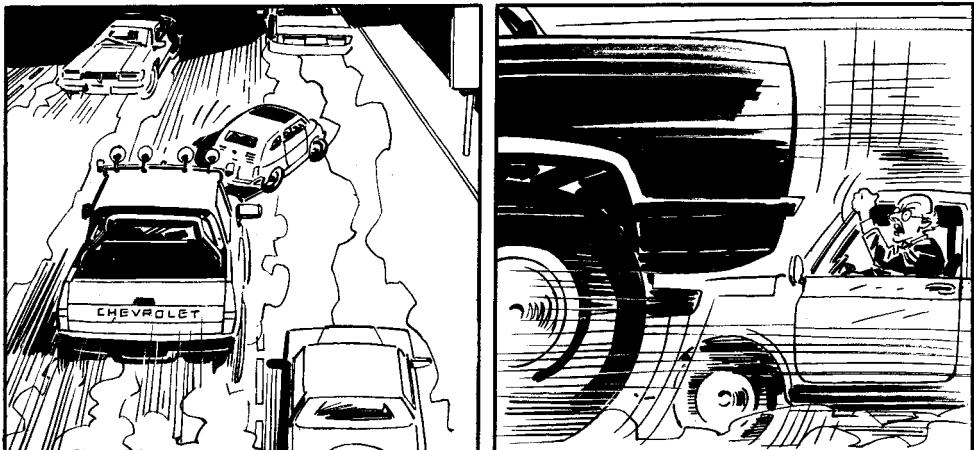
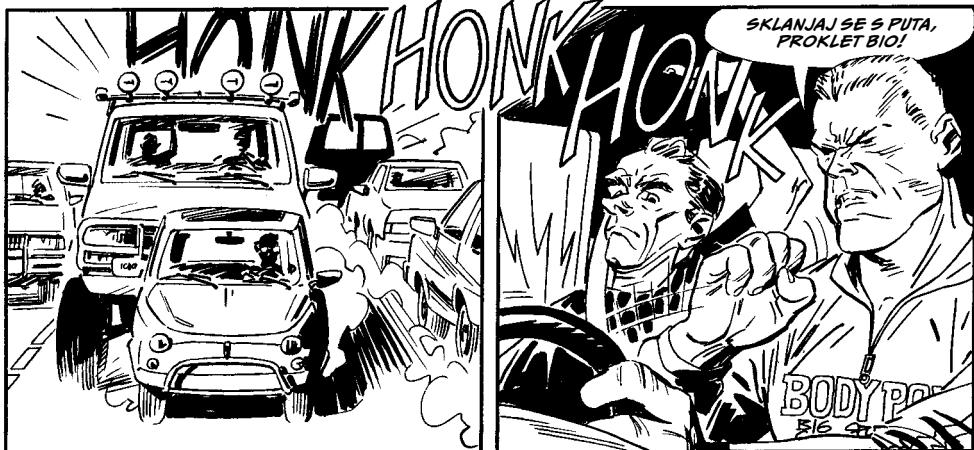
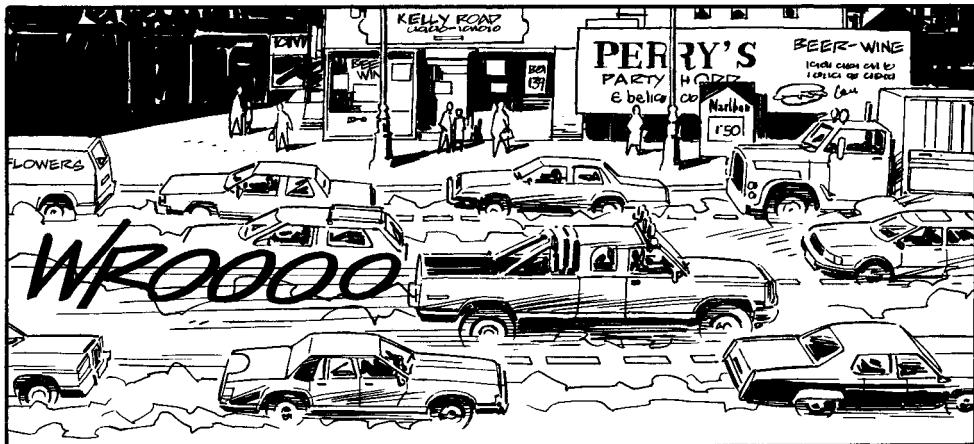




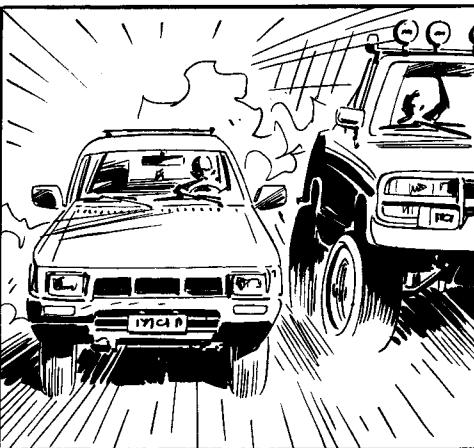
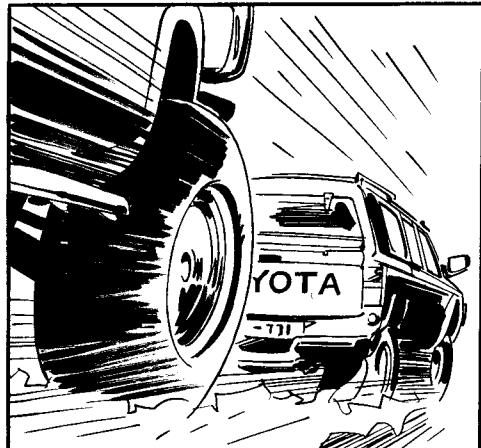


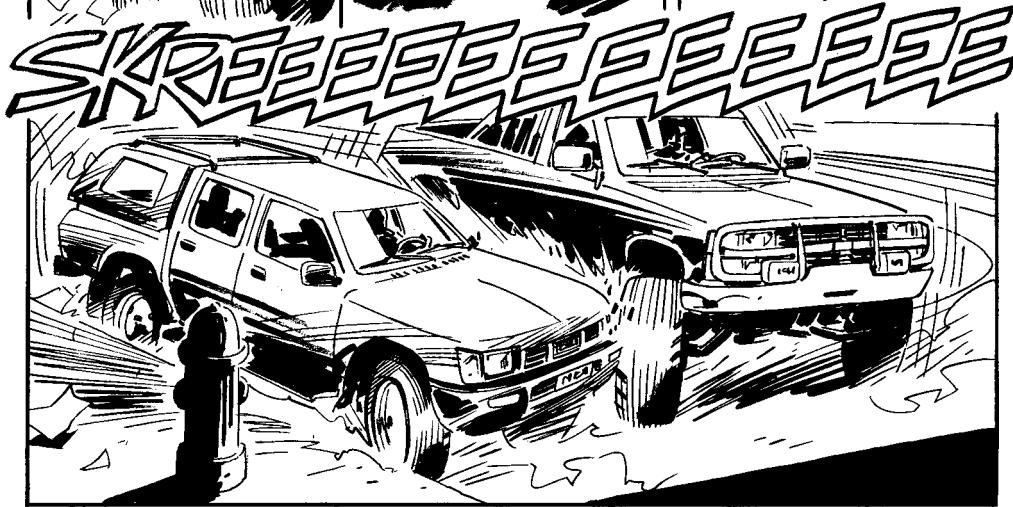
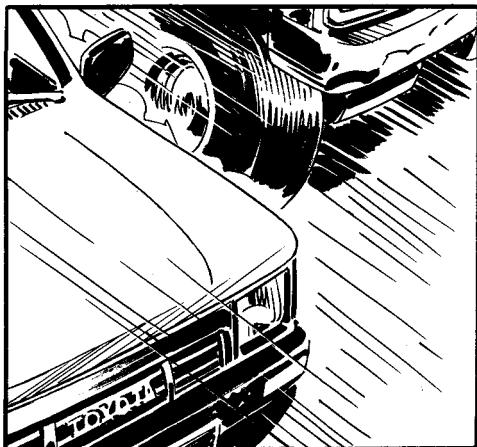




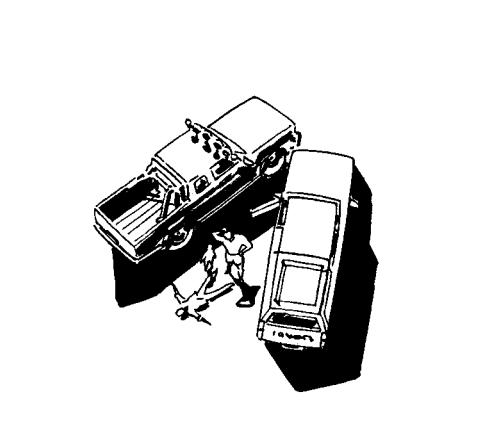
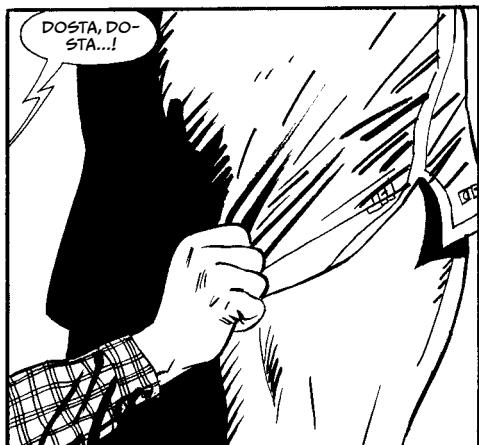












Poziv poručnika Veba stigao je sredinom popodneva, dok sam pod mlazom tople vode razmatrala mogućnosti da spasem što se spasti može od mog slobodnog dana.



Zbog zvuka i tona njegovog glasa sva moja maštanja nestala su istog časa.



NARAVNO, SAMO ŠTO TO NIJE BIO TAJ DEČAK! PLAV, S PLAVIM OĆIMA, MANJE-VIŠE ISTIH GODINA... ALI SE NE ZOVE DŽERI, NEGO VINSENT!



ZAVRŠILO SE TUŽBOM ZA NAPAD I FIZIČKE POREDE. OTAC ĆE MORATI DA ODLEŽI DESET DANA U BOLNICI...!

IVO JE JOŠ JEDAN DOBAR ARGUMENT ONIMA ŠTO TVRDE DA SVAKO TREBA DA GLEDА SVOJA POSLA, NAŽALOST...!







MOŽDA, ALI JE NEOPHODAN, TO JE PRAVILO KOJE OBUVHATA SVE, I ŽRTVE, I SVEDOKE, I OSUMNIJUĆENE. BITI SIGURAN DA OSOBA GOVORI ISTINU MOŽE DA BУДЕ SAMO VELIKA POMOĆ U ISTRAZI...!

JEDINI PROBLEM JESTE ŠTO TAKOZVANI „DETEKTOR LAŽI“ I NIJE BAŠ TAKO VERO-DOSTOJAN...

ZAJISTA JE TAKO, U MNOGIM SUDNICAMA SE NE UZIMA U OBZIR...!

ALI SLAŽEMO SE DA, SA PSIHOLOŠKE STRANE, ONAJ KO SE PODVRGNE TAKVOM ISPITIVANJU DAJE POZITIVNUJU SLIKU O SEBI!

TO JE IDIOTSKO MIŠLJENJE, PROIZVOD IDEJA KOJE SU PUNE PREDRASUDA I Površnosti!

TO JE STAV SVIH KVAZIDEMOKRATA I LAŽNIH BORACA ZA LJUDSKA PRAVA KOJI POKUŠAVAJU DA OMЕKŠAJU NAŠU ZEMLJU!

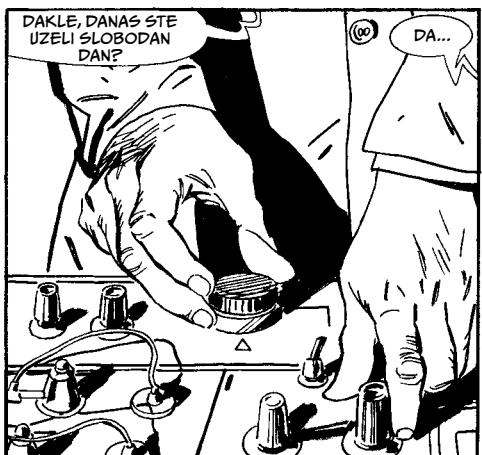
A NE, GOSPODINE! TO JE STAV KOJI SE ZASNIVA NA POŠTOVANJU PREMA DRUGIMA I NA NEOSPORnim NAUČNIM ČINJENICAMA!

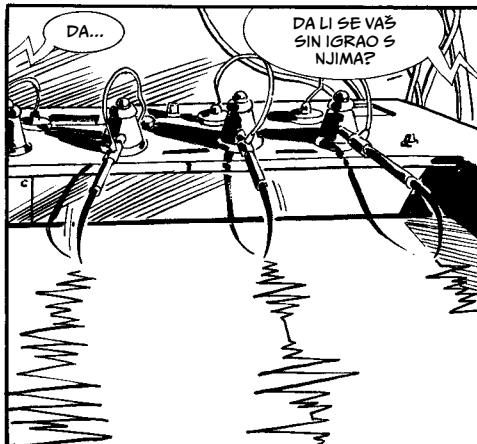
NIŠTA NIJE NEOSPORN u ŽIVOTU, PA ČAK NI SAM ŽIVOT!

ALI TO NIJE RAZLOG DA ZLOSTAVLJATE DRUGE!

A KAKO ĆEMO ONDA, DODAVOLA, RADITI NA ISTRAZI? TELEPATIJOM?

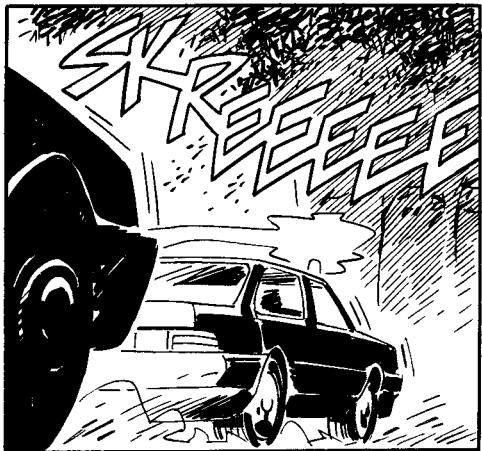


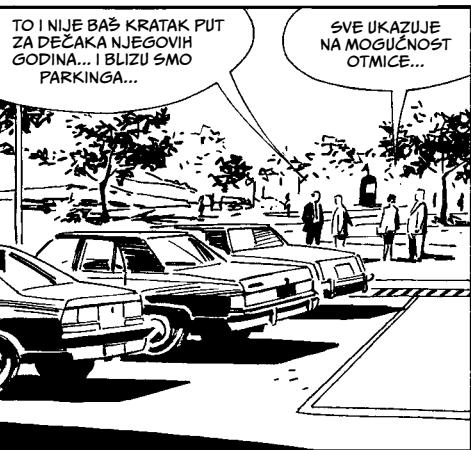




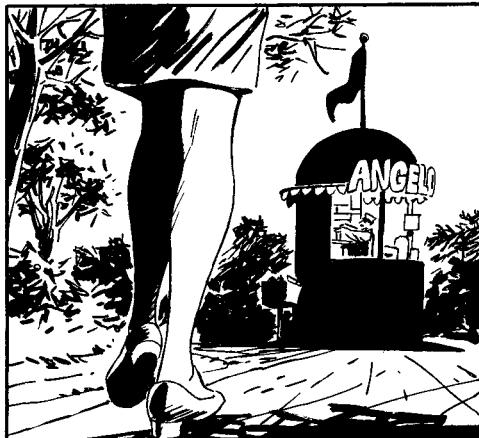








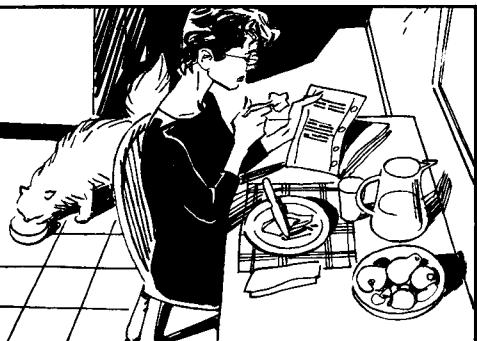








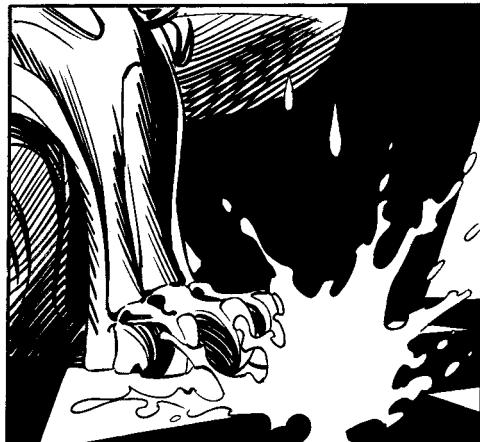
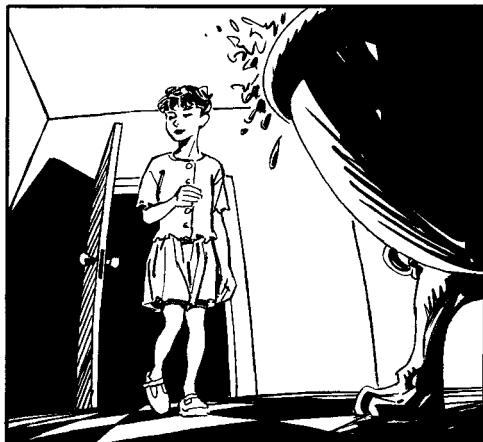
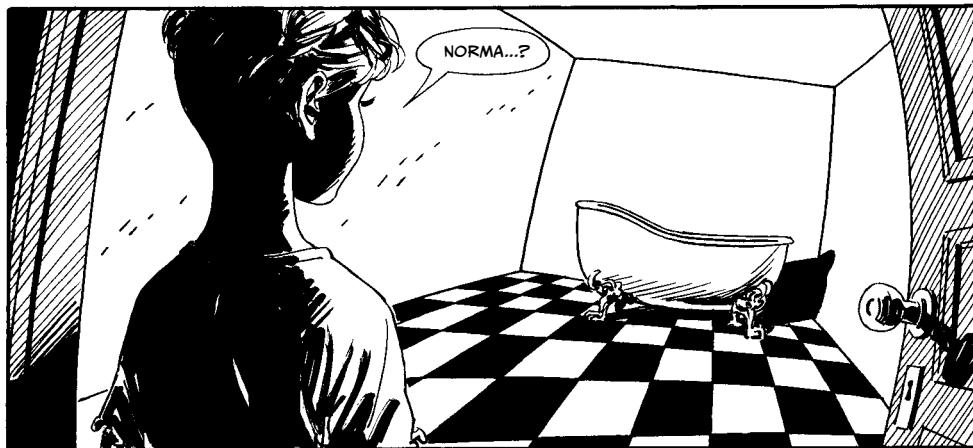
Do kuće sam stigla pešice, pokušavajući usput da se setim svih slučajeva nestale dece. Spisak je bio dugačak, isto kao i razlozi zboj kojih je dolazilo do nestanaka. I nažalost, pozitivni ishodi slučajeva nisu prelazili polovinu.

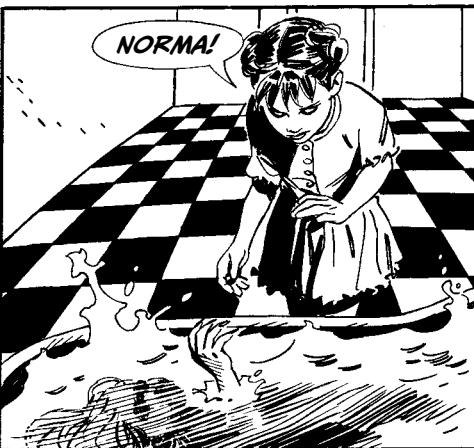




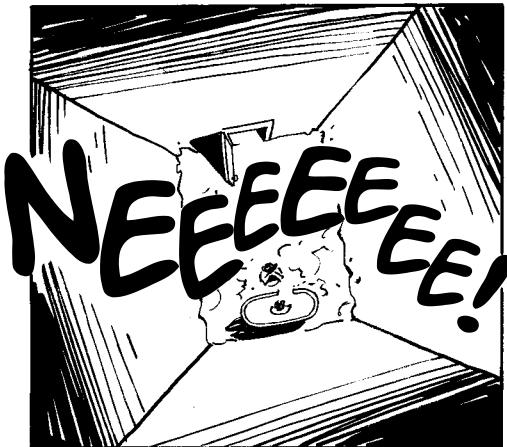
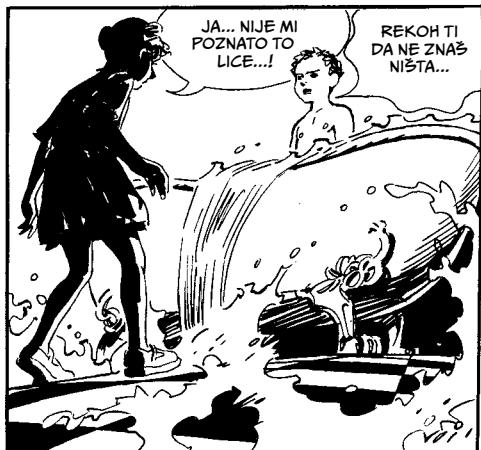


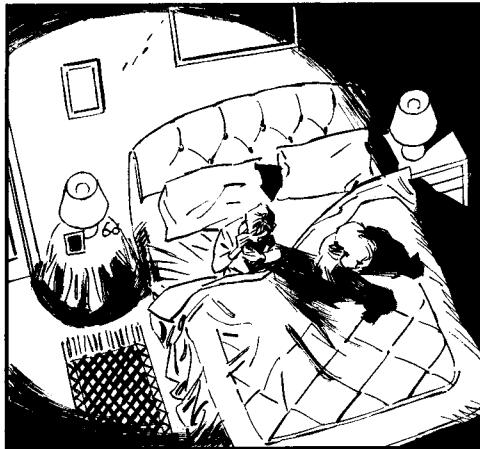
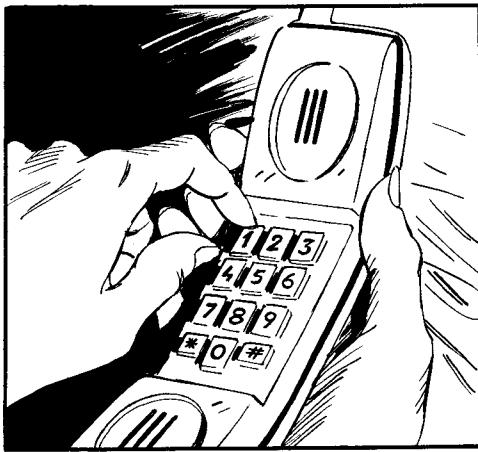
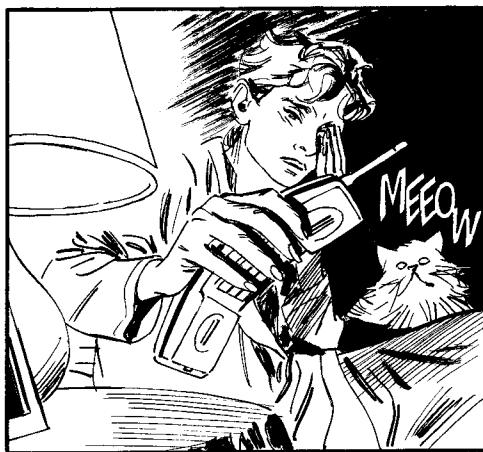


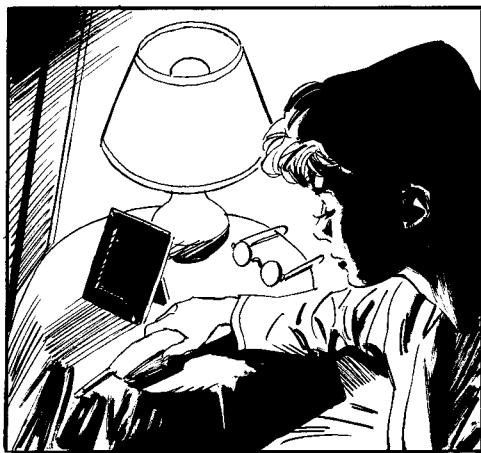




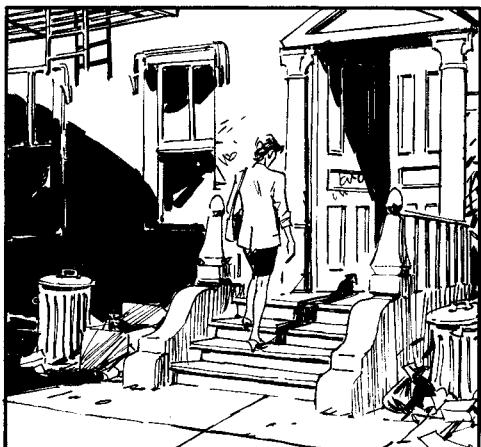




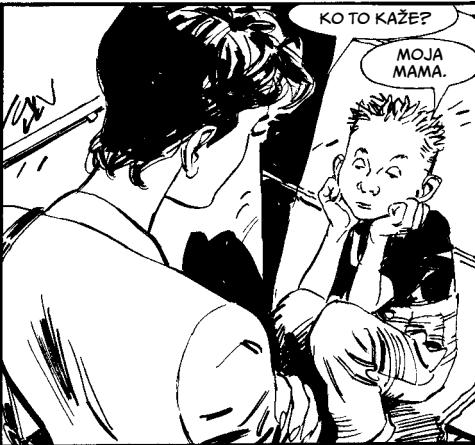
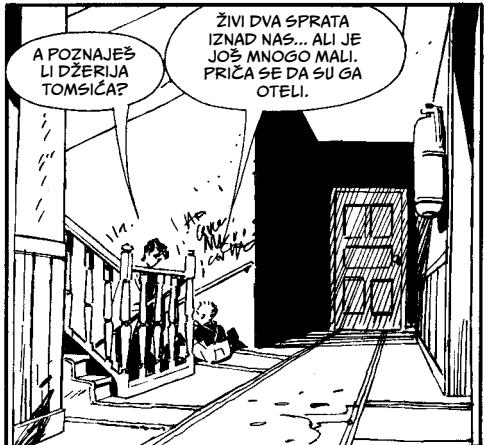


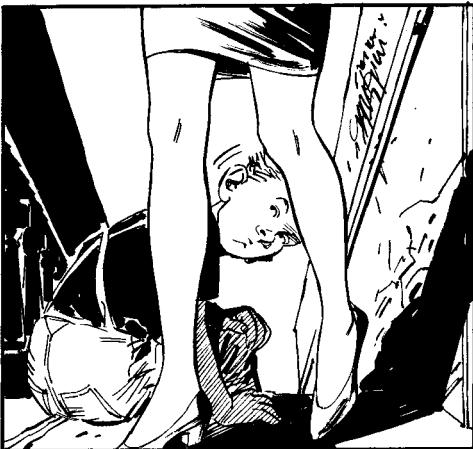
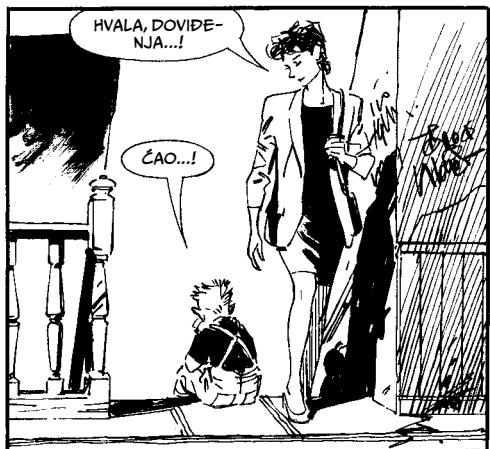


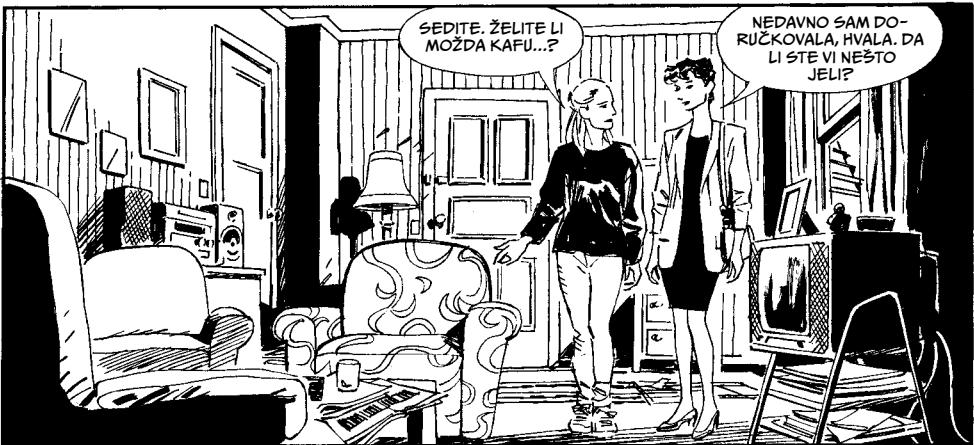
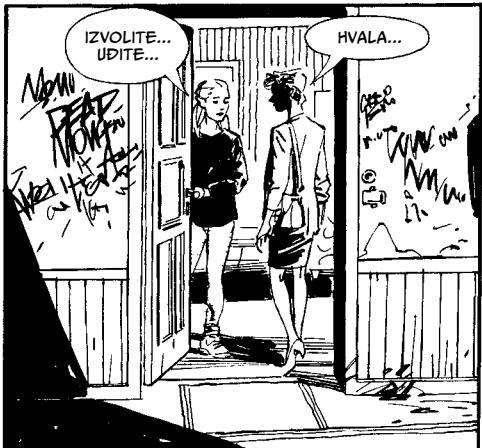
Provela sam ostatak noći pokušavajući da zaspim i tek pred zorom sam uspela da se odmorim sat-dva. Kao što sam i planirala, sledećeg jutra sam se uputila kod Suzan Samer.

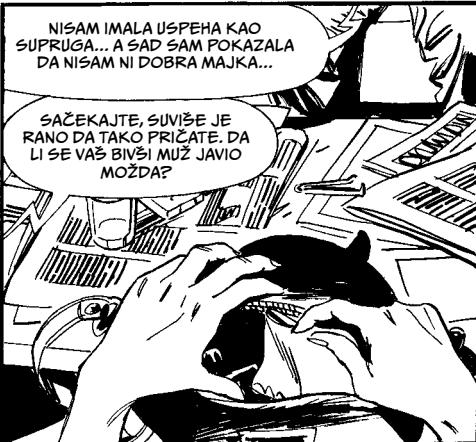










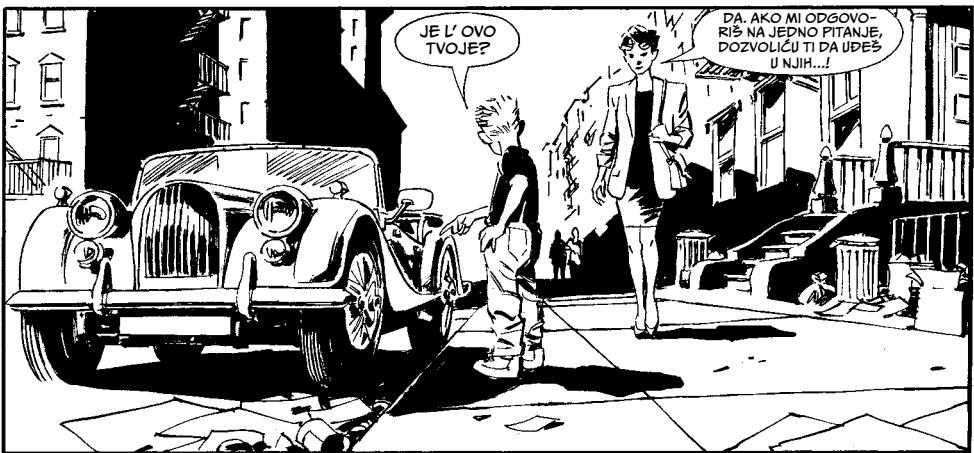






Otišla sam ostavljajući za sobom Suzan, kojoj je vidno lagnulo zbog toga. Pretvarala sam se da sam sišla niz stepenice, ali čim su se vrata zatvorila, ponovo sam se popela i sakrila se na spratu iznad. Nisam morala dugo da čekam.

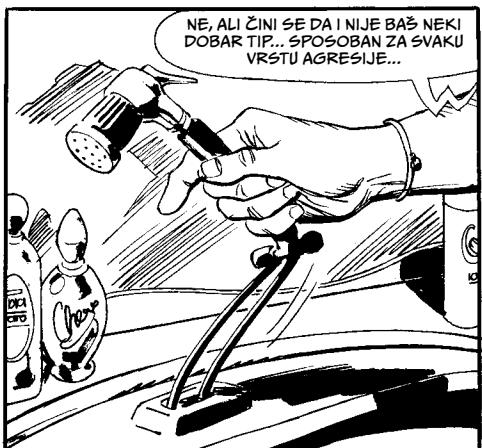




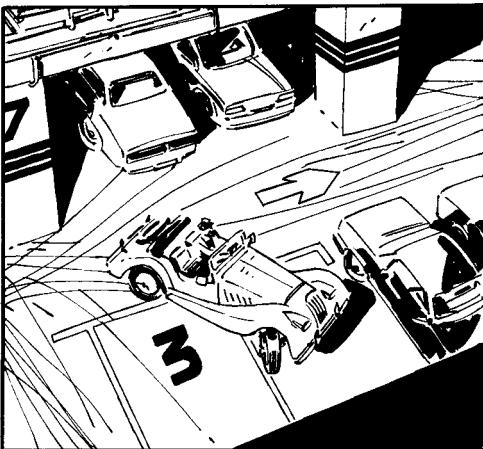
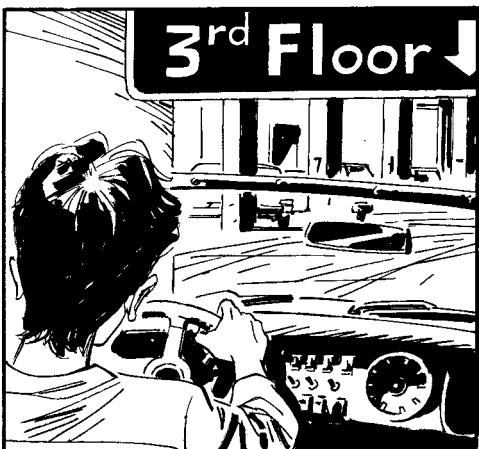
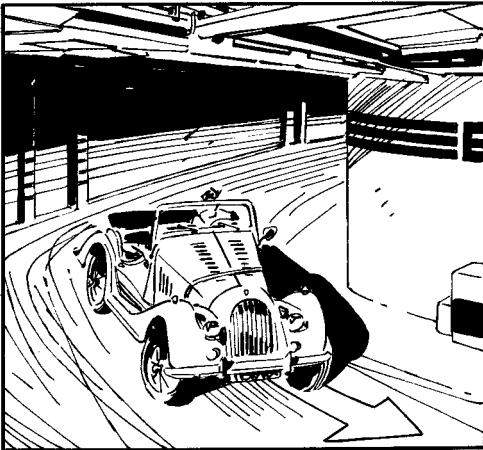
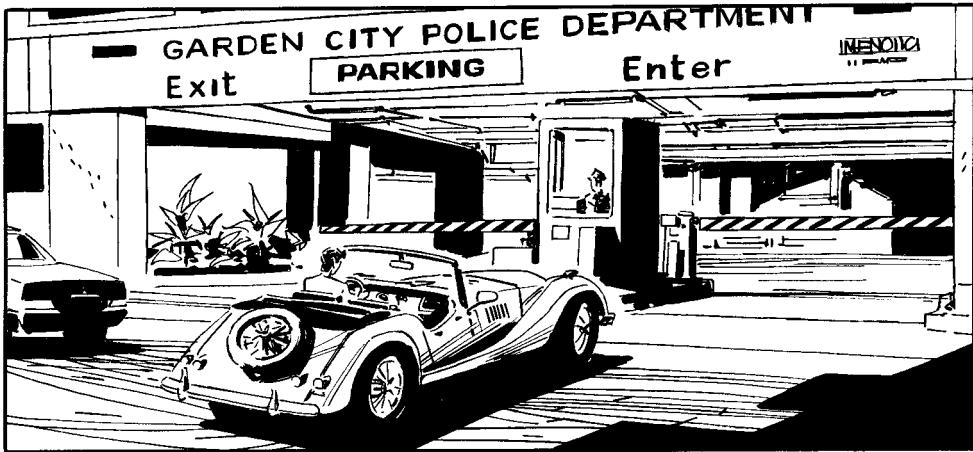


















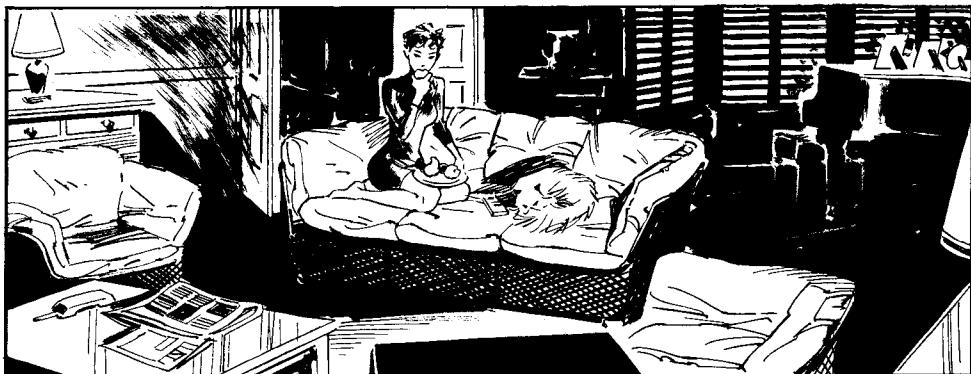


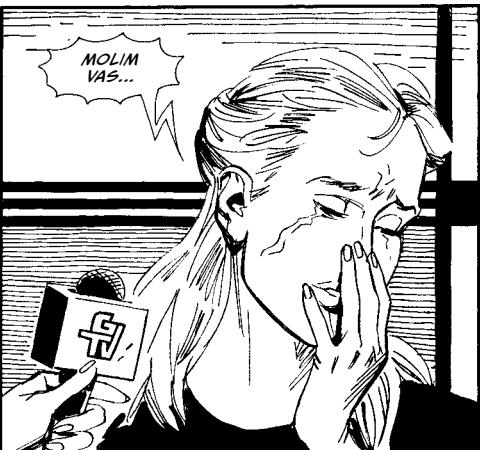
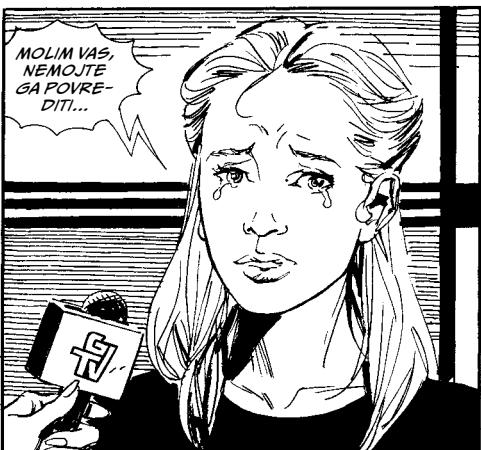
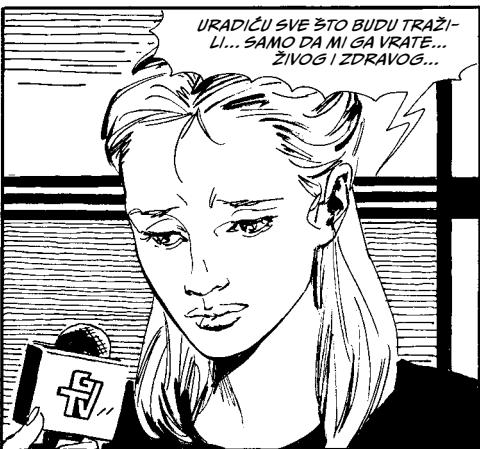


Zabranjen je na skoro svim trpezama i nijedan restoran ga više ne služi. Jedina koja uporno pravi sufle jeste Emili. Posebno onaj od šparagli.



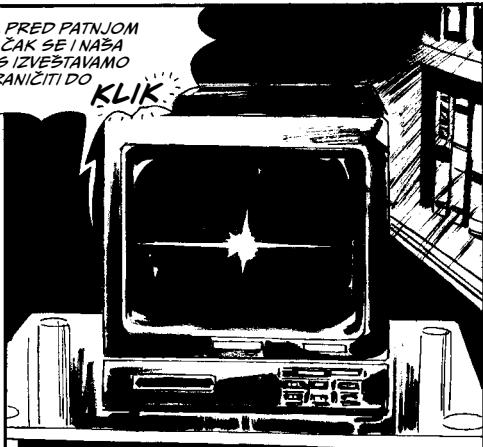
Savršen trenutak, koji se u proseku dešava jednom nedeljno, za zdravu detoksirajuću voćnu večeru; laganu i hranljivu, kao što je prepisano u svim dijetama.





ŠTA DRUGO REĆI. PRED PATNJOM
JEDNE MAJKE, ČAK SE I NĀA
OBAVEZA DA VAS IZVEŠTAVAMO
MORA OGRANIČITI DO

KLIK



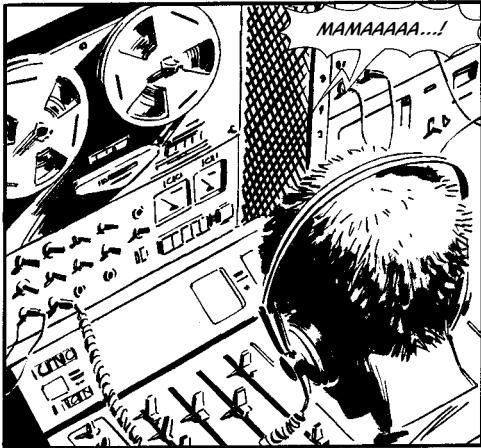
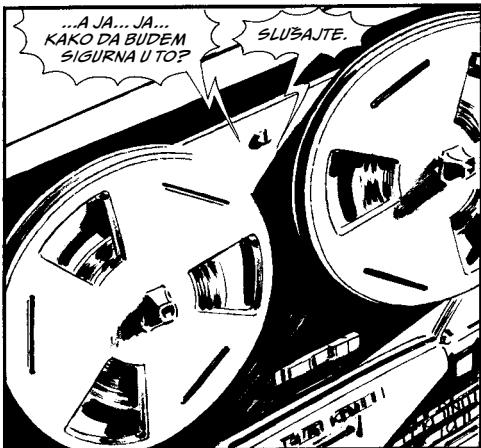
Otišla sam na spavanje s jakim osećajem da su i ovoga puta, kao i u mnogim sličnim slučajevima, sve granice već uveliko pređene. Uvek je tako kada se od emocija pravi spektakl.



Ove misli su u meni izazvale blažu trgu i osećaj praznine, koji je držao podajše san i čje sam poreklo otkrila tek posle nekoliko sati...



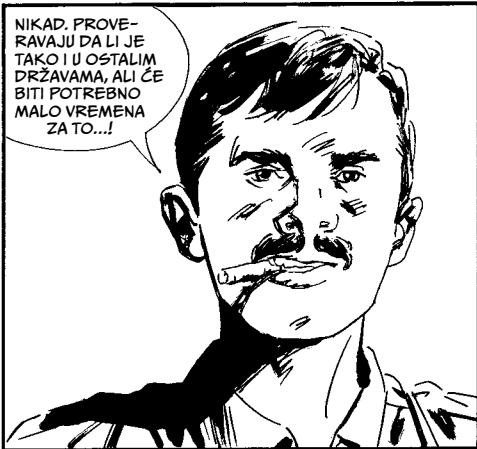








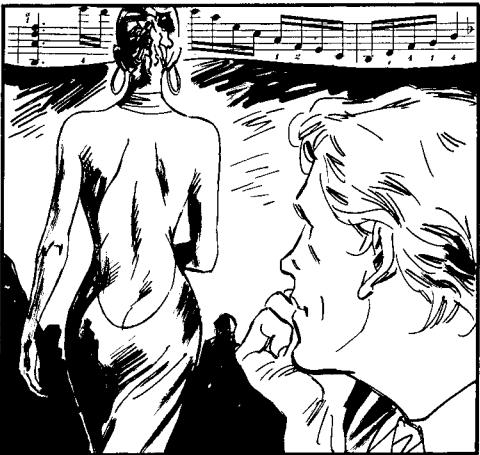
* SEDIŠTE FBI-JA





* „THE NEARNESS OF YOU“ HOAGJIA KARMAJKLA © 1937, 1940,
OBNOVLJEN 1964, 1967, FEJMOS MUSIK KORP, SAD













Sutradan ujutru prvi poziv stigao je od Veba. Neko je poslao paket za Suzan. Preuzeala ga je njena komšinica, gospođa Lidel. Unutra je bila druga Džerjeva cipelica.

