

Jedno doba, jedna

PRICA



TEKST: Alessandro Bilotta
CRTEŽ: Pjetro Vitrano

NIKO



priponedac

DANMARIJA KONTR

Ch, da... ovog puta moramo da priznamo: kopirali smo! Uostalom, uteha nam je to što je zajedno s nama kopirala i čitava zapadna književnost. Model, to jest originalna ideja za ovu priču, tako vešto napisanu perom Alesandra Bilote, nije ništa drugo nego model i originalna ideja za sve avanture, istraživanja, ratničke obraćune, maštarenja srca i uma, čuda i užase koje su naratori kroz vekove na hiljadama stranica nanovo proživljavali i izmišljali.

To je priča koju su dugo u heksametrima recitovali lutajući aedi i rapsodi, dvorski pesnici, antički zabavljači. Na papir ju je stavio (tako kažu) princ svih pesnika, slepi genije koji je živeo (po svoj prilici) u Joniji, na obalama Male Azije... Da, naravno, reč je o Homeru, jer njemu – ako je verovati predanju – dugujemo ono neverovatno putovanje najdovitljivijeg među svim grčkim junacima. Uostalom, zar njegov čuveni „pseudonim“ nije bio upravo Niko?

Pod tim imenom (tačnije, ovučić) izbegao je osvetu kiklopa, braće onog Polifema koga je oslepio na prevaru. Dakle, iza svakog junaka, svakog putnika, svakog neustrašivog i često nesrećnog hodočasnika koji gazi stazama nepoznatog stoji on, Odisej, večna latalica u potrazi za svojom Itakom i svojom... Moli? Kako je to englesko ime u priči nacrtanoj perom Pjetra Vitrana zamenilo Πηνελόπη, večnu tkalju Penelopu? Pa, oni koji su imali prilike i vremena da pročitaju (mnogobrojne) stranice Ulisa Džeimsa Džojsa (1922) neće

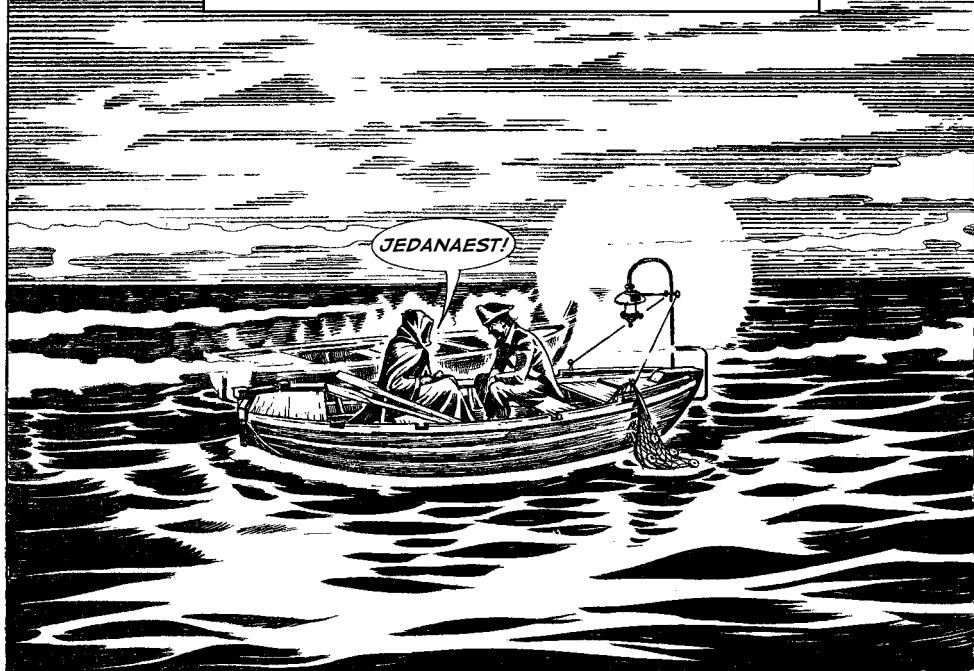
biti iznenađeni. Nadamo se da će biti iznenadjuće ono što ćete pronaći u ovoj svesci, jer je ovo jednostavno ekstrakt i destilat najoriginalnije avanture; od luka obavijenih maglom i okeanskih oluja do dalekih zemalja, morskih nemani, misterioznih likova koji su imali težak život... Srećete neka poznata i neka manje poznata lica iz bogatog i fascinantnog narativnog eposa, ovde pomešanog po specijalnom receptu, gde je zadovoljstvo koje izaziva ono neočekivano izmešano s trunčicom melanholijskog, kao i sa užurbanošću pred bitku i uzbuđenjem pred naučnofantastičnim otkrićima.

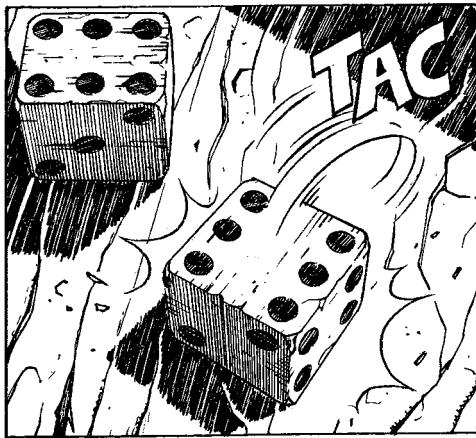
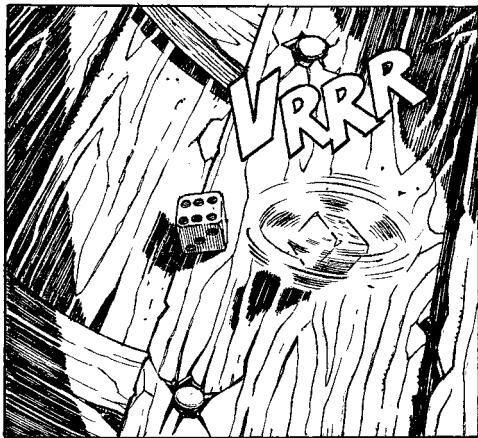
Nakon njegove *Tamne strane Meseca* (peti broj ovog serijala, koji je ilustrovaо Mateo Moska), videćete Bilotu na delu na slikarskom platnu koje otkriva njegov raznovrstan ukus. Da li bi oni koji su okusili onu njegovu klaustrofobičnu i liričku fantaziju ikada mogli pretpostaviti da će ga ponovo videti u širokim prostranstvima, na „talasima iz devetnaestog veka“, koji podsećaju na Stivensonova piratska ostrva, Konradove tajfunе ili Melvilovog natprirodног džinovskog kita? To su ti talasi koji su Odiseju služili kao tepih, gotovo beskonačna traka, u njegovim beskrajnim lutanjima.

I evo nas na novom početku, zapljušnutom tim istim talasima. Sve počinje u mutnim vodama jedne bezvremene noći, kad naš Niko igra partiju bacanja kockica s jednom mračnom damom u crnom...

NIKO

TEKST: ALESANDRO BILOTA CRTEŽ: PJETRO VITRANO





NE PROVODIM VREME S TOBOM SAMO ZBOG TOGA... VEĆ I ZATO ŠTO SI TI JEDINI KOJI SE NE UŽASAVA MOGLICA.



VIDEO SAM MNOGE MORNARE SA UNAKAŽENIM LICIMA... TO RADE ONIMA KOJI NE PLAĆAJU KOCKARSKE DUGOVE. PRETPOSTAVLJAM DA JE I S TOBOM ISTI SLUČAJ.



OTPRILI-
KE.

ČUDNI SU
LJUDI... PRE-
VIŠE ZNAČA-
JA PRIDAJU
IZGLEDU.



KO MI GOVORI
O ČUDNIM LJU-
DIMA! NEKO KO
VEĆINU VREME-
NA PROVODI
NA ČAMCU ZA-
TO STO MRZI
KOPNO!



VIDIMO SE
USKORO,
NIKO.

MOGU LI BA-
REM DA ČUJEM
KAKO SE ZO-
VES?

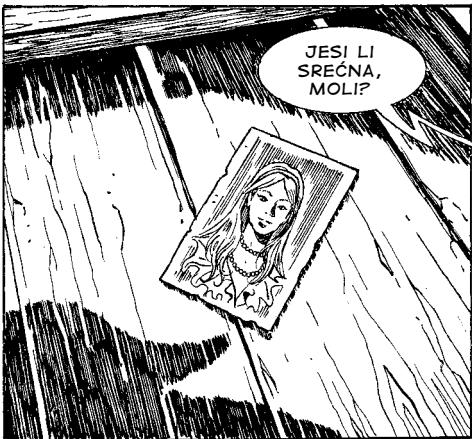


ZAR ZAISTA
JOŠ NISI
SHVATIO?

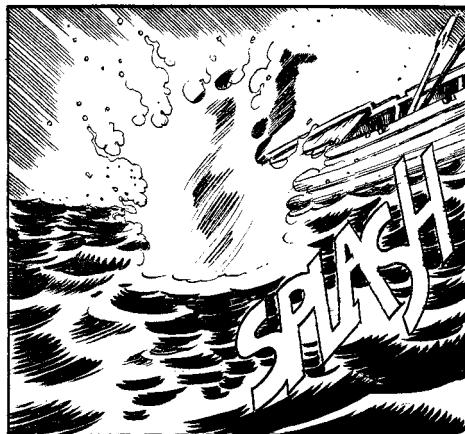


U SVAKOM SLUČAJU, U PRAVU SI KAD
KAZES DA SU LJUDI ČUDNI... ZNAŠ LI
ŠTA JE NAJČUDNije OD SVEGA ŠTO
SU NAPRAVILI?



















SAD JE POSTA! DANAS JE MORE ODNE-
LO ŽIVOTE SEDMORICE LJUDI! NIKO OD
NAS NIJE RASPOLOŽEN DA SLUŠA
TVOJE IZMIŠLJOTINE!



ŠTAVIŠE, NADAM SE DA ĆE TALASI
IZBACITI LES TVOJE ZENE, DA
JEDNOM ZASVAGDA ZAVRŠIMO
TU PRIČU!

ZNAČI, TI BI
TO ŽELEO,
ERTONE?



KAPETANE, MOŽDA BI BILO
BOLJE DA ODEMOSA ODAVDE.
SITUACIJA SE KOMPLI-
KUJE.

NE. OSTĀCĒMO JOŠ
MALO. HOĆU DA VIDIM
KAKO ĆE SE ZAVRŠITI.



IZVINI SE ZBOG ONO-
GA ŠTO SI REKAO,
INAČE CU TE SILOM
NATERATI DA TO
URADIŠ!

BAŠ BIH VO-
LEO DA VIDIM
KAKO CEŠ TO
IZVEST!!



NISAM LAŽOV I TO ĆU TI
DOKAZATI! IZAPI DA SE
OBRAČUNAMO!

NEĆU ČEKATI DA
MI DVAPUT PO-
NOVIŠ!

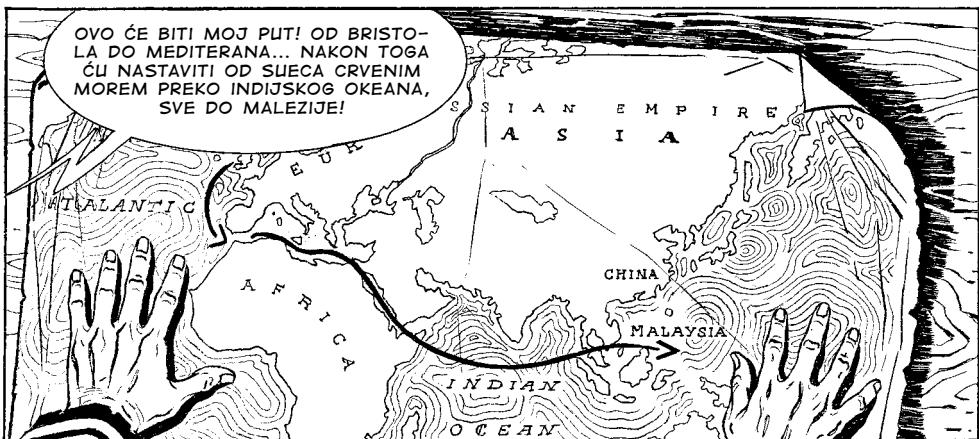
OH, BOŽE!



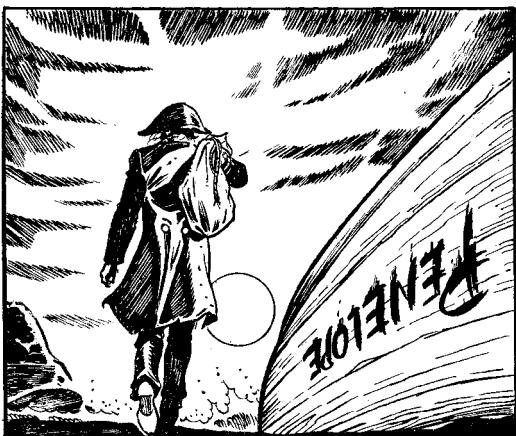








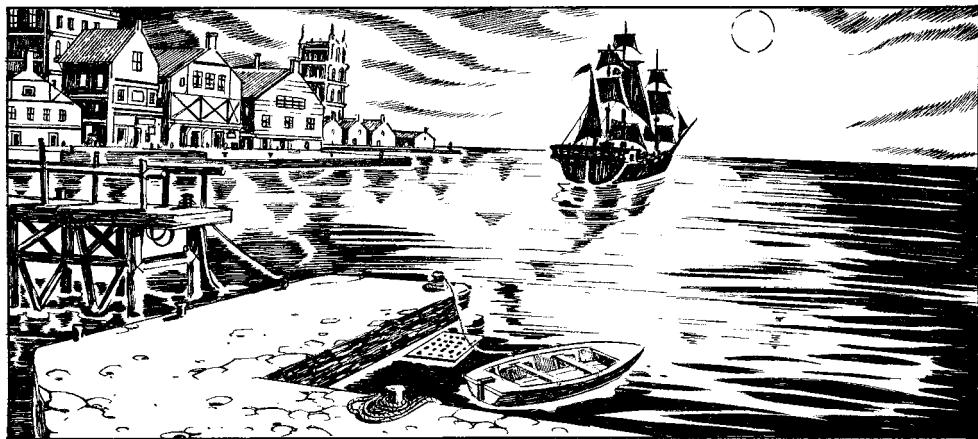
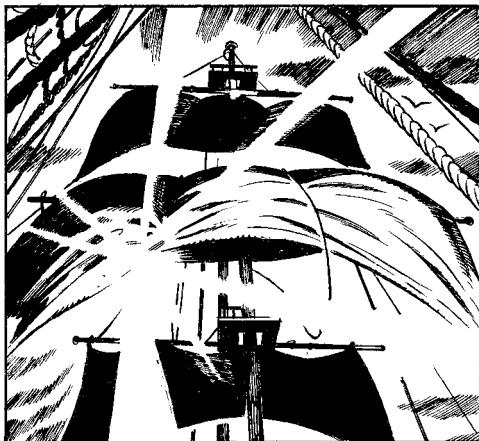
























S TOBOM NEĆU
PROTRACITI NIMALO
VREMENA!

ODMAH ĆU
TI ODRUBITI
GLAVU.

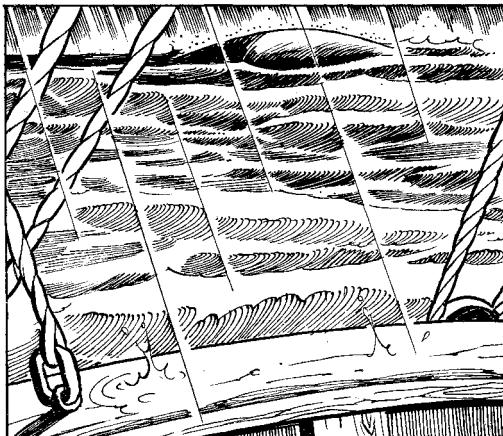
UOSTALOM,
TVOJA ŽENA
JE VEĆ KOD
MENE.

AHRIMANEEE!

NIKO! DA LI JE
SVE U REDU?

DA... IZVI-
NITE, ŽILE...
IMAO SAM
STRAŠAN
KOŠMAR.



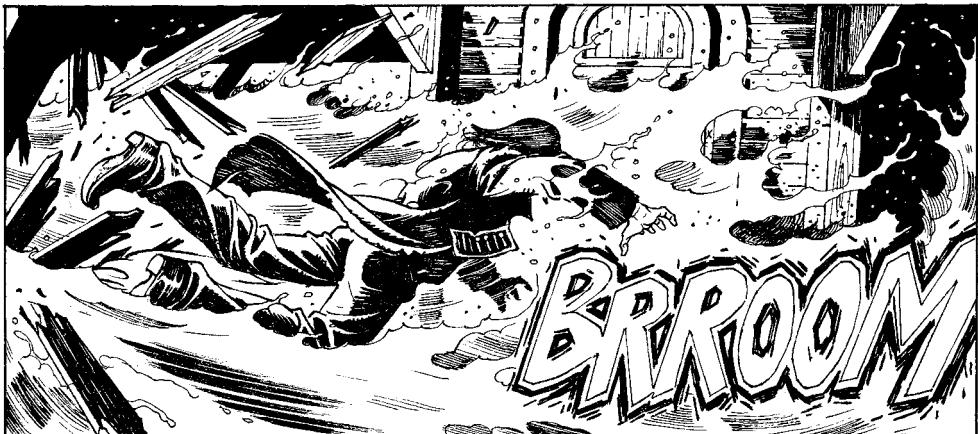


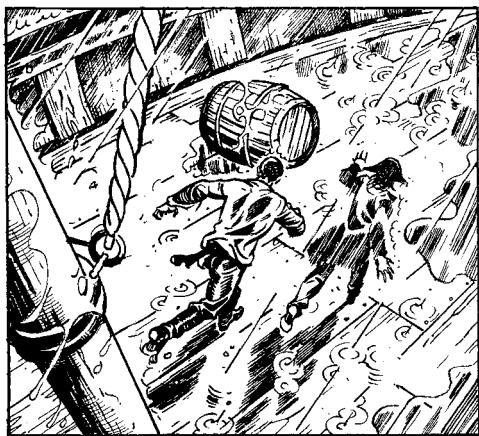




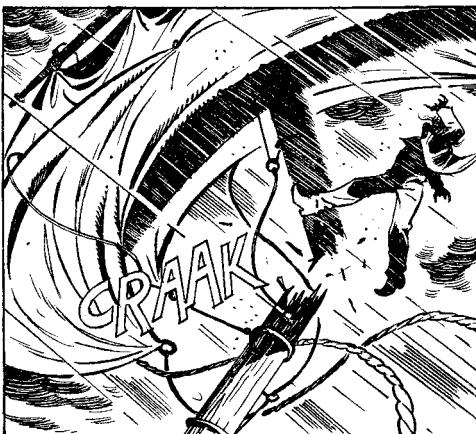
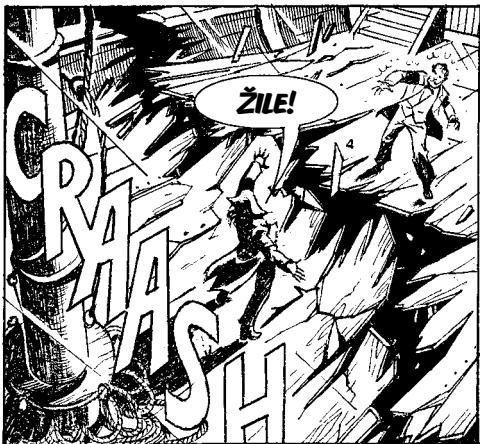








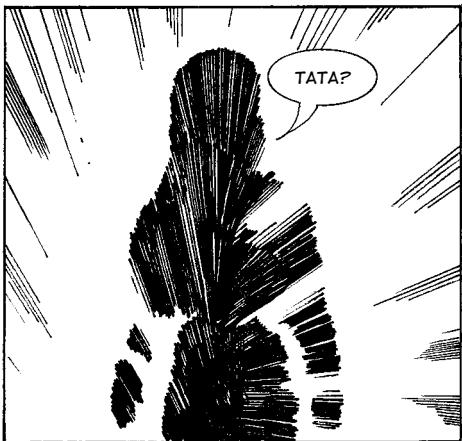














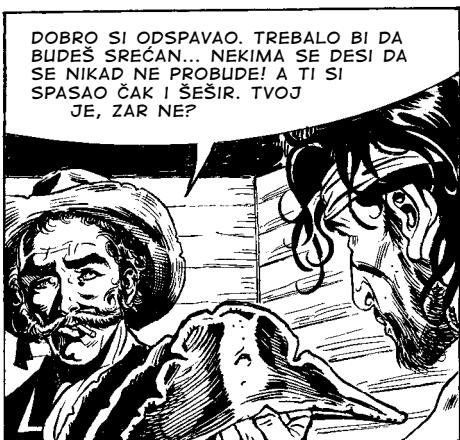
PRONAŠLI SMO TE LI MORU PRE NEDELJU
DANA... PORED OLUPIJE JEDNOG BRODA...
ČVRSTO SI SE DRŽAO ZA NEKU GREDU
KOJA TE JE ODRŽAVALA NA POVRŠINI.



HOĆEŠ DA KAŽEŠ
DA SAM OVDE VEC
SEDAM DANA?



DOBRO SI ODSPAVAO. TREBALO BI DA
BУДЕШ СРЕЧАН... NEKIMA SE DESI DA
SE NIKAD NE PROBUDI! A TI SI
SPASAO ČAK I ŠEŠIR. TVOJ
JE, ZAR NE?



DA, HVALA,
ALI KO STE
VI?



POSTAVLJAŠ
PREVIŠE PITA-
NJA, PRIJATE-
LJU.

OSTAVI GA NA MIRU,
HIRUNDO... TO JE
NORMALNO. A MI
SE ZOVEMO TIGROVI
MOMPRAČEMA.









ON JE TIGAR IZ MALEZIJE... POD NJEGOVIM VODSTVOM DESETICA LJUDI ISTO SU ŠTO I ČITAVA VOJSKA... NJEMU JE DOVOLJNO NEKOLIKO TRENTAKA DA RAZMISLI O NEKOJ STVARI ZA KOJU SU DRUGIMA PORETBNI DANI!



KAD GA UHVATIŠ, ON JE VEĆ POBEGAO... AKO GA UBIJES, OPET ĆEŠ GA VIDETI ŽIVOG, ON NIJE SAMO ČOVEK – ON JE LEGENDA.

DODAVOLA! I JA BIH VOLEO DA ME NEKO TAKO ŽIVOPISNO PREDSTAVI!



SANDOKAN JE SIN BIVŠEG VLADARA BORNEA. DŽEJMS BRUK MU JE UBIO OCA I PORODICU.



ON SE NEĆE SMIRITI SVE DOK SE NE OSVETI I NE VRATI SVOJE KRALJEVSTVO!

SVAKA MU ČAST...



USKORO ĆEŠ GA UPOZNATI. SADA ĆEMO STIĆI BRUKOVU KRSTARICU, A SANDOKAN JE GORE, NA PALUBI.



NEKO ĆE TE POZVATI KADA DOPE TRENTAKA ZA BORBU... AKO ŽELIŠ DA BУДЕS JEDAN OD NAŠIH.

RAČUNAJ NA MENE, JANEZE!







