



GDE VODA TEČE

TEKST I CRTEŽ: LUKA ENOŠ



Smetnuli ste s uma fabulu i likove *Gee*? Bez brige, tu smo da vas podsetimo. Ukratko – **Gea je Zaštitnica**, ratnica iz kaste koja već hiljadama godina čuva naš svet od uljeza iz drugih univerzuma. Ti uljezi stižu kroz **Pragove**, prolaze između dve dimenzije i nisu nužno zlice – one bezopasnije Gea šalje u Limbo. Opasnije, u koje mahom spadaju đavoli iz **Krvničkog soja**, prastarih neprijatelja čovečanstva, Gea ubija. Naravno, kao tinejdžerka, Gea voli sve što vole mladi (ako u to „sve“ spadaju rokenrol i dobra zabava), pa tako ima prijatelje **Lea, Paulu, Ziga** i druge – a Leo je već neko vreme na putu da postane malo više od prijatelja.

A sad kad smo vam osvežili pamćenje, najbolje je da prvo na miru pročitate epizodu unutar ove sveske, pa se vratite ovde da pročaskamo o njoj. Bez žurbe, pričekaćemo vas.

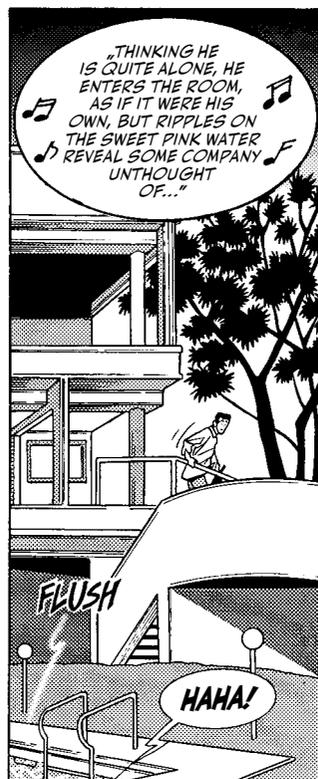
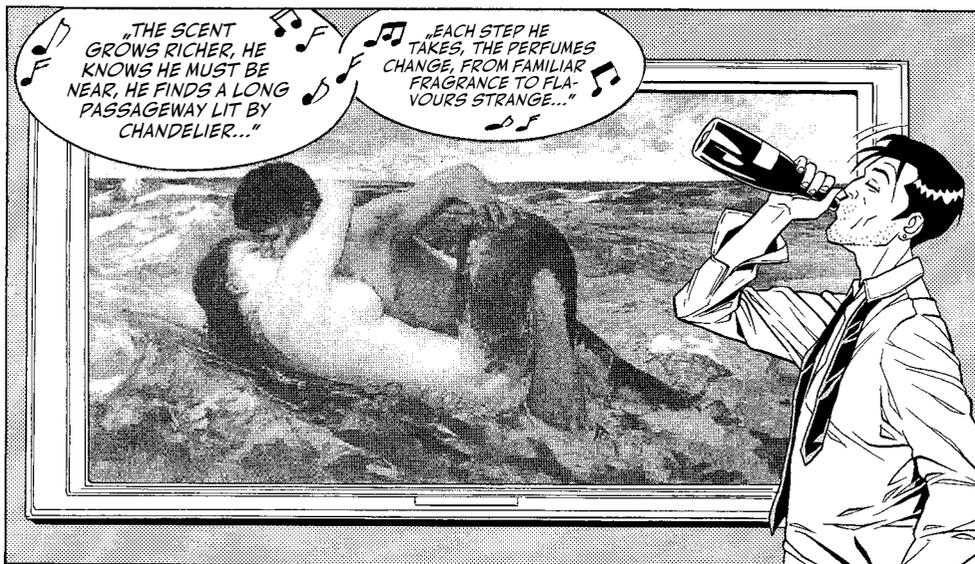
Gotovo? Odlično.

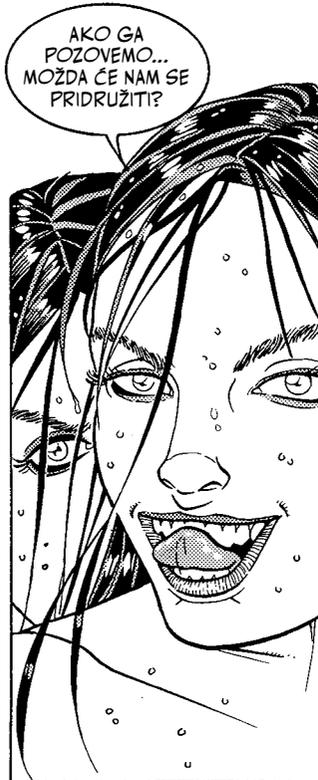
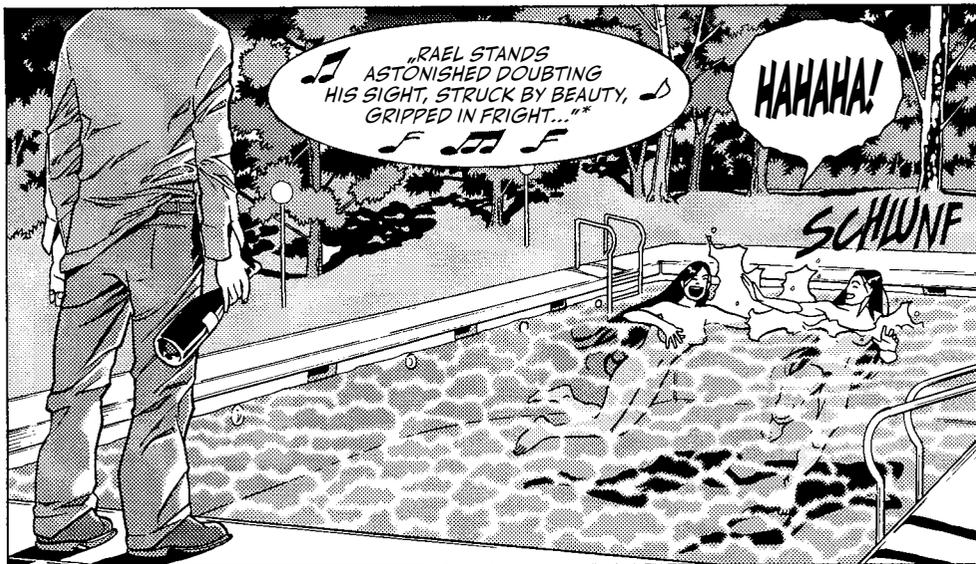
U ovoj epizodi Gea ima posla s najadama i hamadrijadama – odnosno nimfama. U vezi s tim, kao inspiraciju, autor serijala Luka Enoch citira nam Platona, koji je u *Fedru* zapisao Sokratove reči: „...a pod platanom opet umilno izvire izvor veoma studene vode, tako da se nogom može osetiti. Po slikama i zavetnim poklonima čini se da je to svešteno mesto, posvećeno nekim Nimfama i Aheloju.“ Tu je i Gete, koji u pesmi *Ribar* pripoveda o nesrećnom momku koji se susreo s devojkom iz vode: „...kroz morski šum ču priču njenu i pesmu njenu, i sudbu mu odredi događaj taj, što zbog sebe a što zbog nje pade u morskenu penu, nestade u bezdanu, i to mu bi kraj.“ Između ta dva citata možemo da odredimo prirodu nimfi: obožavane su, predmet su seksualne požude ali i umetničke inspiracije i sklone su da svesno ili nesvesno koriste ljude (muškarce, u stvari) zarad sopstvenih ciljeva – ponekad valjanah, ponekad ne. Susreti s njima se tradicionalno završavaju tragično.

Dve stvari ostavljaju najveći utisak u ovoj epizodi: prvi seksualni odnos *Gee* i Leonarda s jedne strane i ljubav jedne hamadrijade i umetnika Karla. Dok će čitaocima možda delovati da se Gea previše lako i neobavezno upustila u seksualno sazrevanje (nije bilo čak ni pravog poljupca u ranijim epizodama, odmah se prešlo na stvar), druga ljubavna veza nam pokazuje šta se dešava kad je ljubav preobiljna. Između Karla i neimenovane hamadrijade rodilo se nešto o čemu se pesme pevaju, slike slikaju, zarad čega se životi gube. Pri tom, i pored siline osećanja, motivi ovih ljubavnika mogu se dovesti u pitanje. Nije jasno zbog čega je Karlo uopšte bio kod starog hrasta, zbog iskrenih uverenja ili zbog promocije – priča nikad ne demantuje Ziga i druge eko-aktiviste koji ga optužuju za samoreklamiranje; i prva osoba kojoj je pokazao nove slike jeste njegov agent. A i nimfa, i pored toga što je očarana „junaštvom“ (kukavnim kakvo jeste) nesrećnog slikara, ne saopštava mu da će ga njena ljubav ubiti, da zahvaljujući njoj Karlo na slikama bukvalno ostavlja delove sebe. No, i to je ljubav, sumnje nema – posesivna, blago sebična i fatalna. Kilometrima daleko od onog što Gea i Leo doživljavaju – neobavezno seksualno zadovoljstvo koje će možda s vremenom prerasti u nešto trajnije, a možda i neće. Jedna od tih ljubavi je život, druga smrt.

Gde voda teče je samim tim i priča o trošenju ljudske životne energije, kako one fizičke oličene u našem telu, tako i one duhovne, oličene u kreativnosti, ali i u već spomenutoj ljubavi – i nije slučajno što je Enoch u ovoj epizodi svojoj junakinji podario prvo seksualno iskustvo. Ova priča je, naravno, tragična, jer sve se troši, i život, pa čak i ljubav, i za sve na kraju voda proteče, *panta rei* i gotovo, tako da za malu hamadrijadu i njenog slikara sreće nema. A da li će sreće biti za samu Geu – ostaje da se vidi do kraja serijala.





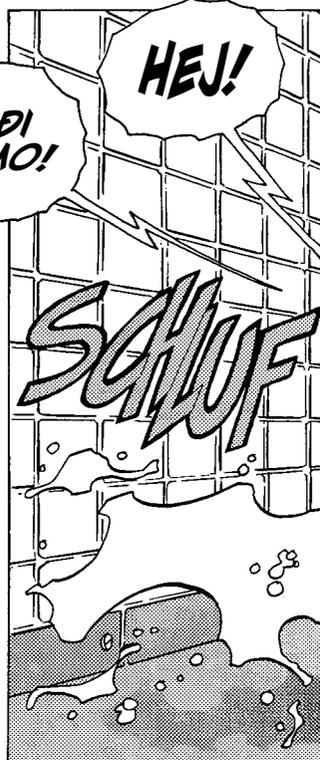


* „LAMIJA“, DŽENEGIS

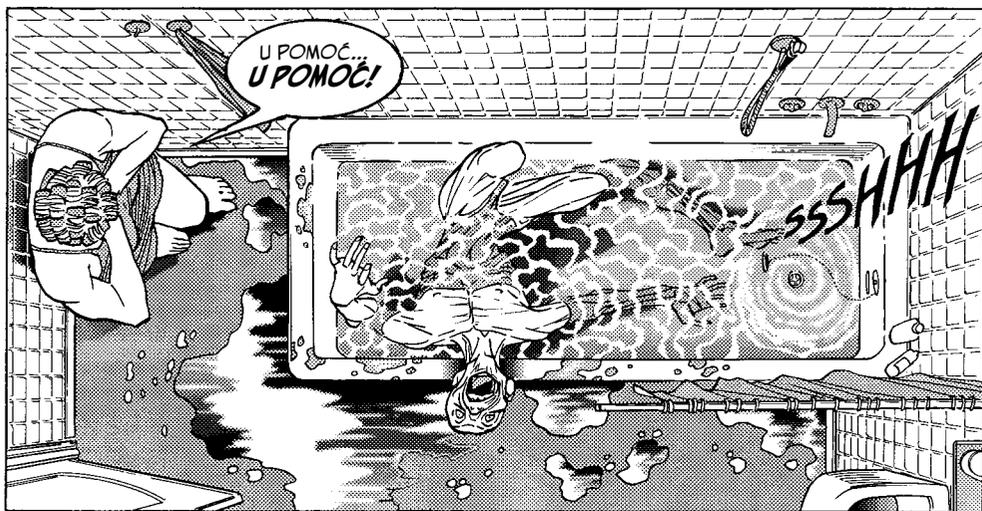
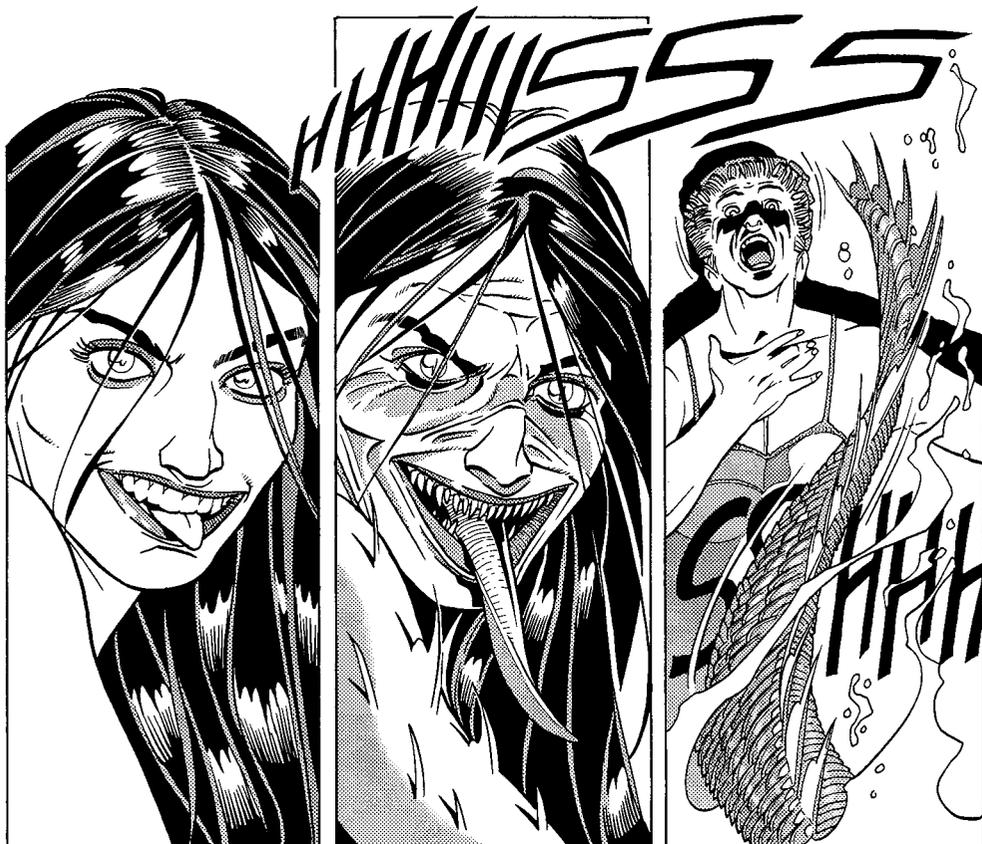


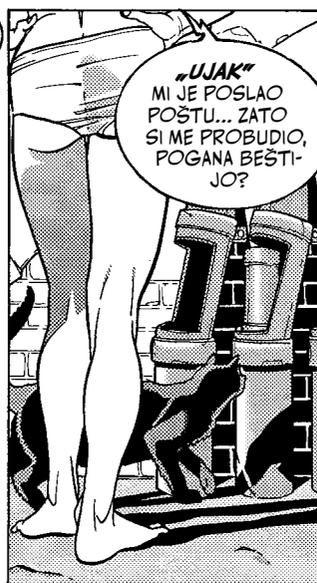
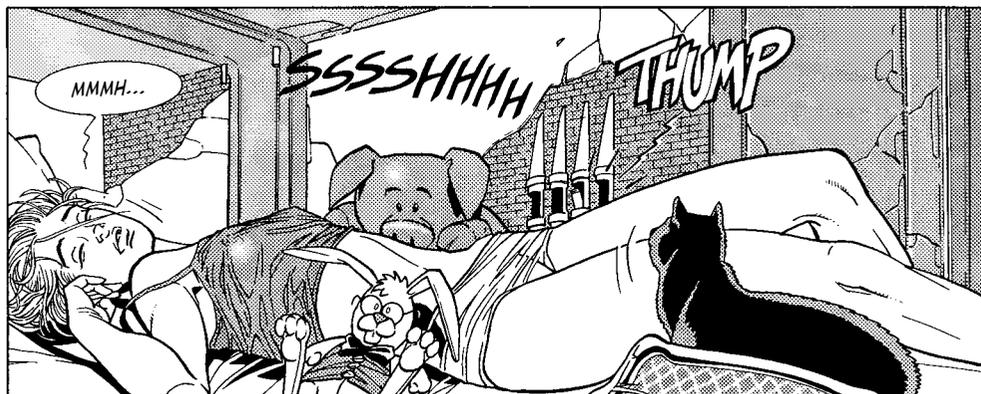
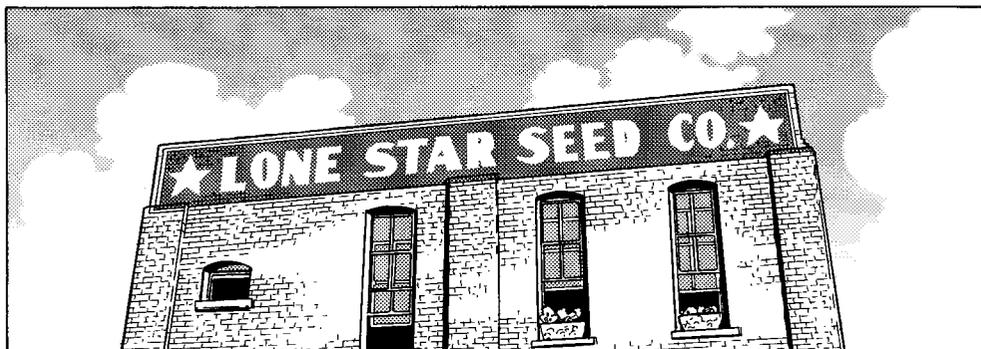


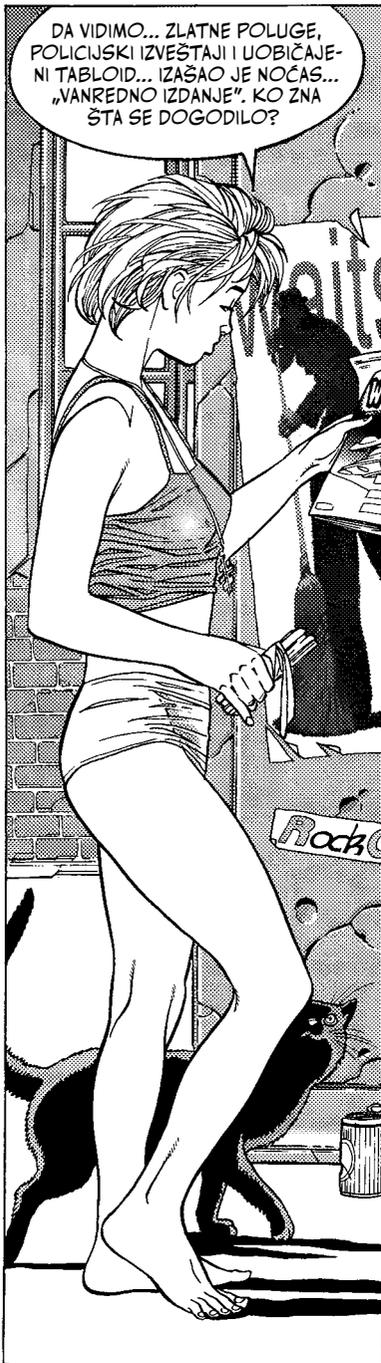


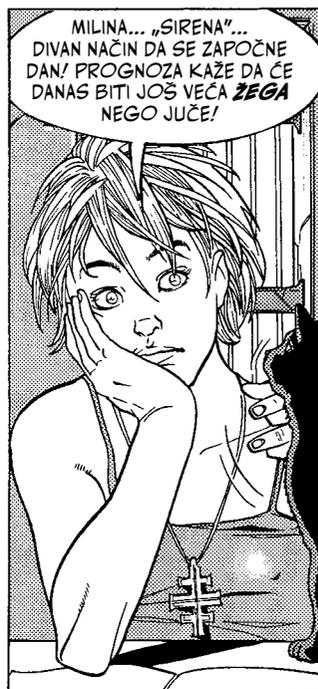


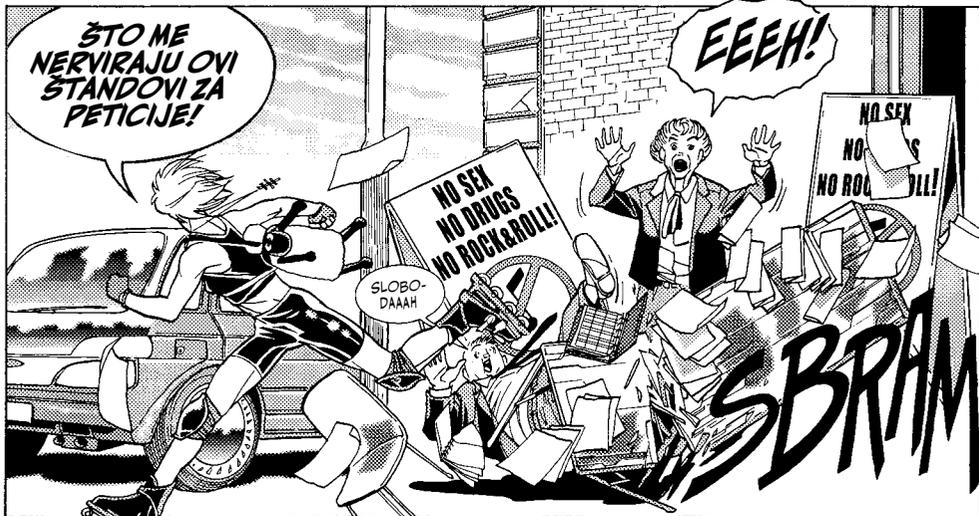


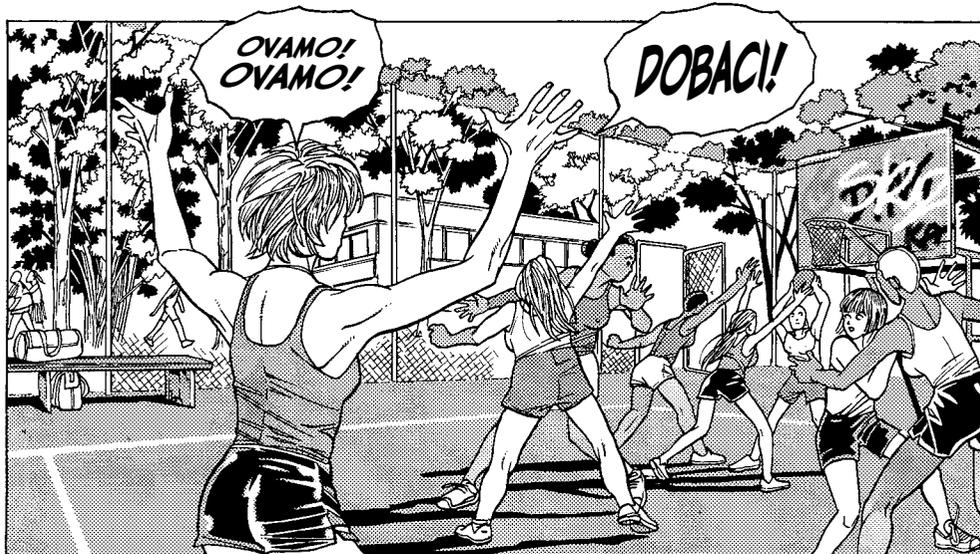
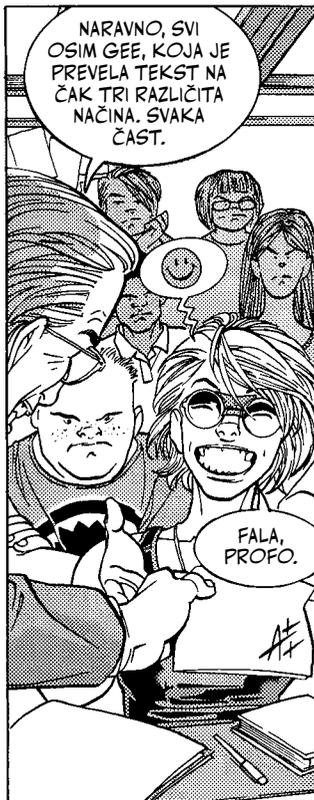
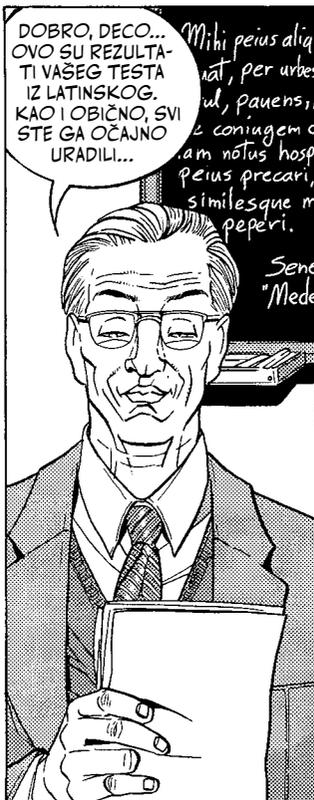


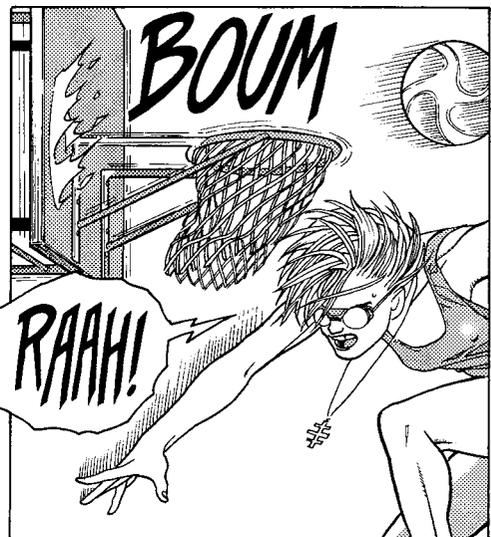
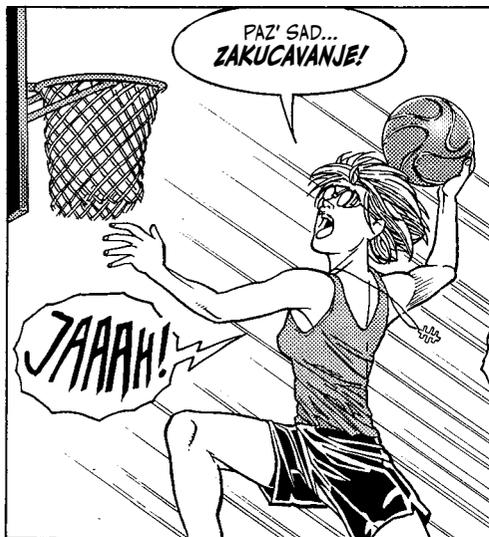
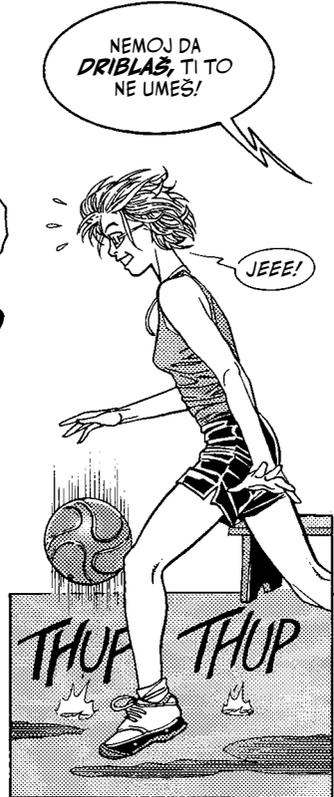




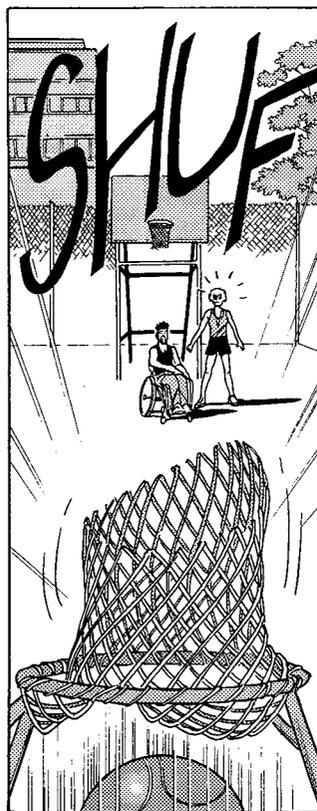
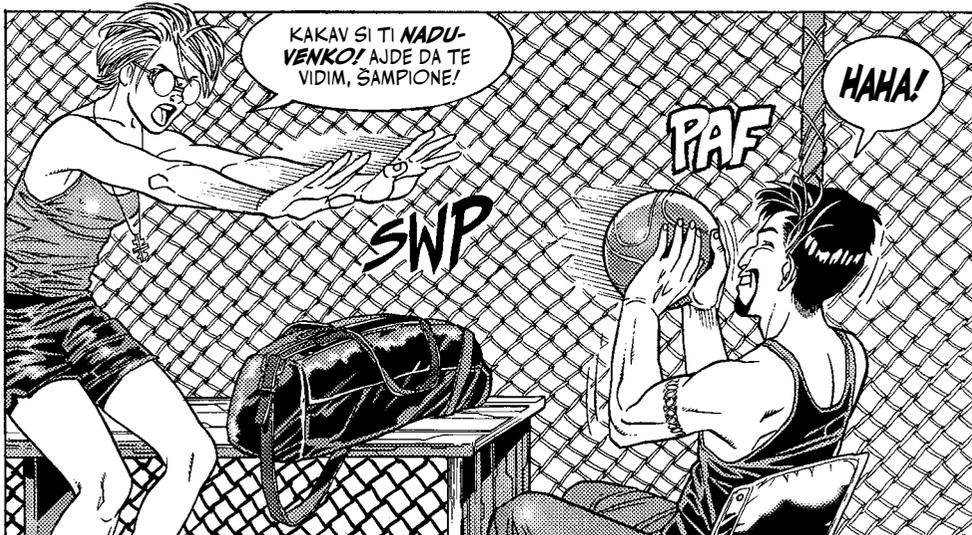


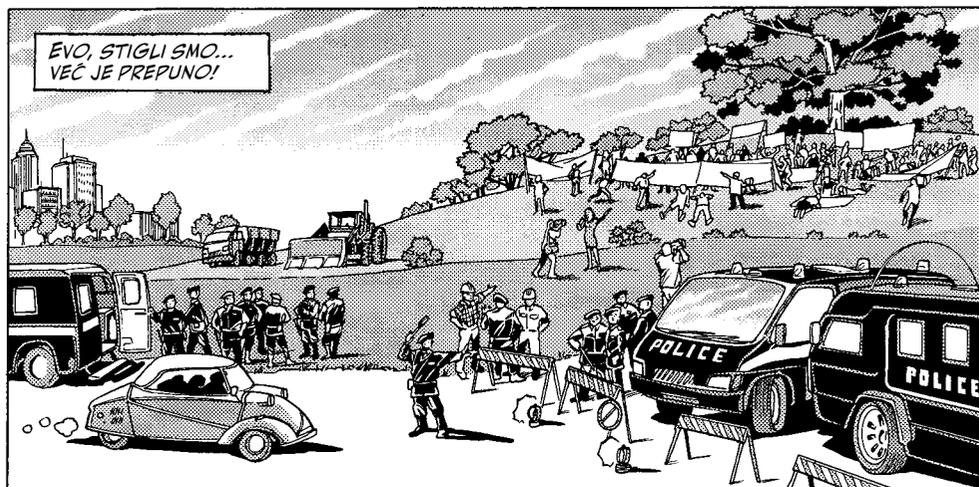
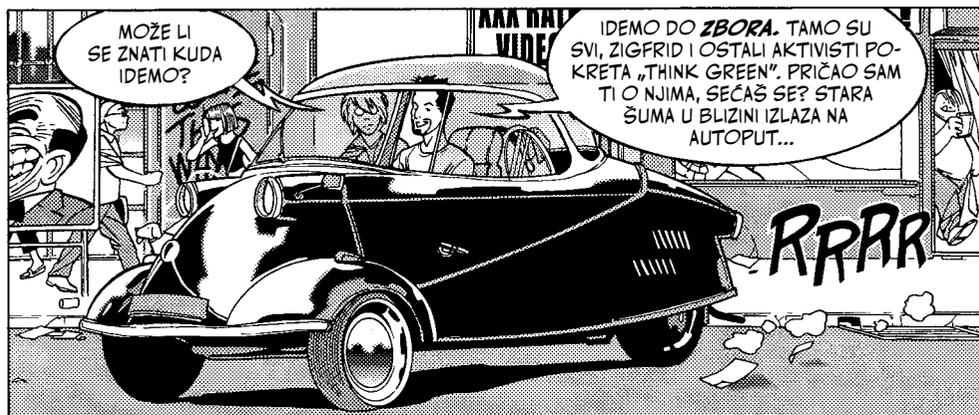
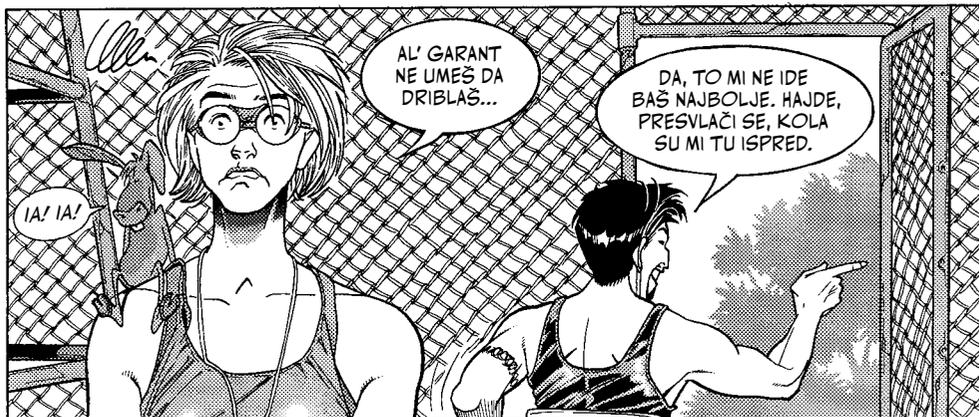


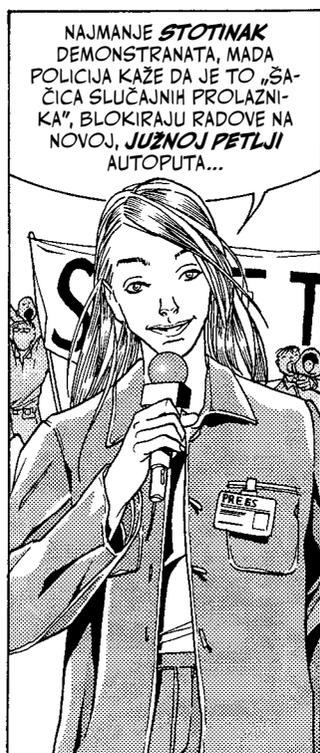
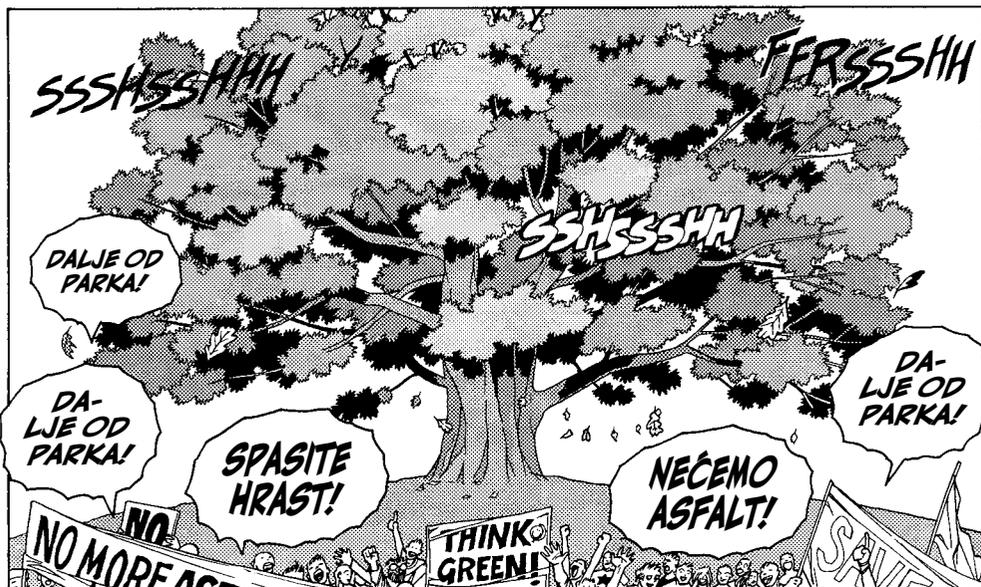














KAD SMO VEĆ
KOD OPREZNOSTI,
STAVI OVO NA GLAVU.
NIKAD SE NE ZNA.

TUP



VIDIM
DA STE SE
DOBRO
OPREMILI...

DA, IMAMO
I ŠTITOVE OD
PLEKSI GLASA DA
IZIGRAVAMO
KORNJACE.



SPREMAMO SE ZA NAPAD
PANDURA. MOMCI S HOKEJA
I JA ĆEMO PRIMITI PRVI
UDARAC.

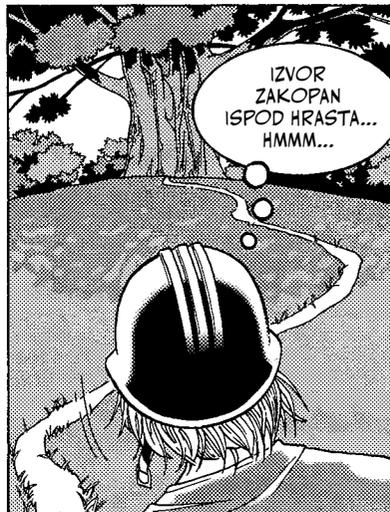


A ODAKLE
TEČE OVA
VODA?

MISLIM DA JE
TO IZVOR PODZEMNE
VODE. IZBIJA ISPOD KO-
RENA HRATA. POJAVIO
SE NAKON PRVIH
ISKOPAVANJA.



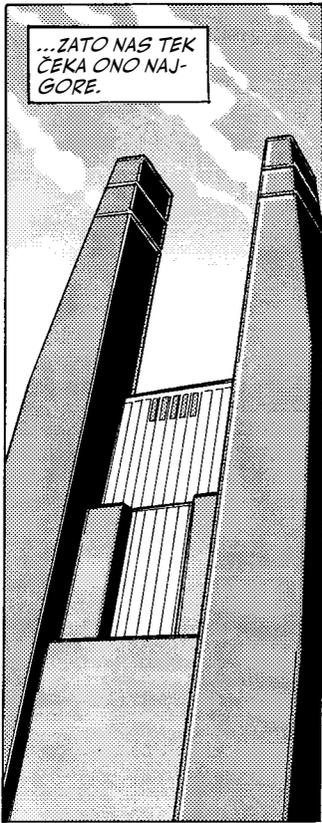
IZVOR
ZAKOPAN
ISPOD HRATA...
HMMM...



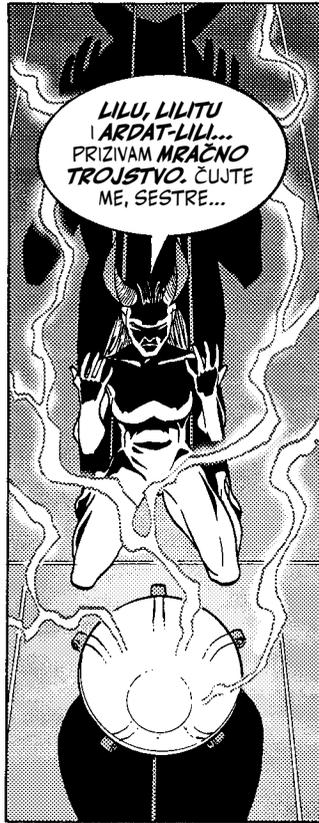


MISLIŠ DA
ČE PANDURI
KRENUTI U
NAPAD?

AKO NE DANAS, SUTRA ČE
SIGURNO. POSLE ONE KLANICE
U *DIVINOJ* PALATI PRE NEKU
NEDELJU I SVIH KRITIKA KOJE
JE PRETRPEO, GRADONA-
ČELNIK ŽELI DA POPRA-
VI SVOJ IMIŽ.



...ZATO NAS TEK
ČEKA ONO NAJ-
GORE.



LILU, LILITU
ARDAT-LILI...
PRIZIVAM MRAČNO
TROJSTVO. ČUJTE
ME, SESTRE...



PRIZIVAM
VAS!



EVO ME,
ARDAT-LILI,
SLUŠAM TE.

I JA
TE SLUŠAM,
SESTRO.



MORA DA SE
DOGODILO NEŠTO
OZBIJNO, ČITAMO TO
U TVOJIM OČIMA. ŠTA
SI OVOG PUTA
ZABRLJALA?



ZVALA SAM VAS
JER NAS JE SNAŠLA
VELIKA NEVOLJA...
EGZARH JE
MRTAV!



MRTAV? ŠTA TO
GOVORIŠ, KUČKO
SUGAVA?



ARDAT-LILI,
ZA NAS SLEDBENIKE
MRAČNE MAJKE JEDAN SU-
VONJAVI EGZARH MANJE ILI
VIŠE NE PRAVI VELIKU
RAZLIKU...

...ALI ON JE TEBI BIO
POVEREN I TI NISI OBAVILA SVOJ
ZADATAK. DOBRO ZNAŠ DA SLABA
KARIKA U **TROJSTVU** MOŽE
DA UGROZI „MISIJU“.



MOŽDA TE JE
OBRADOVALA EGZARHOVA
SMRT, LILU... **ALI MENE
NIJE!** NJEGOVA SMRT JE
STRAŠNA NESREĆA!

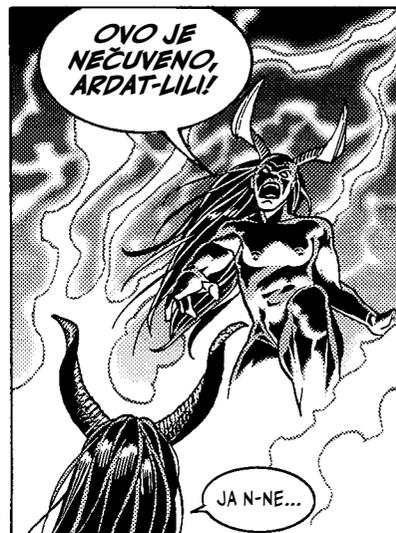
**KAKO SE
TO DOGO-
DILO?**



PREVARILI SU NAS NAŠI NE-
PRIJATELJI... **Z-ZAŠTITNIK**
SE UVUKAO U PALATU I
IZNENADIO GA JE U
SNU...

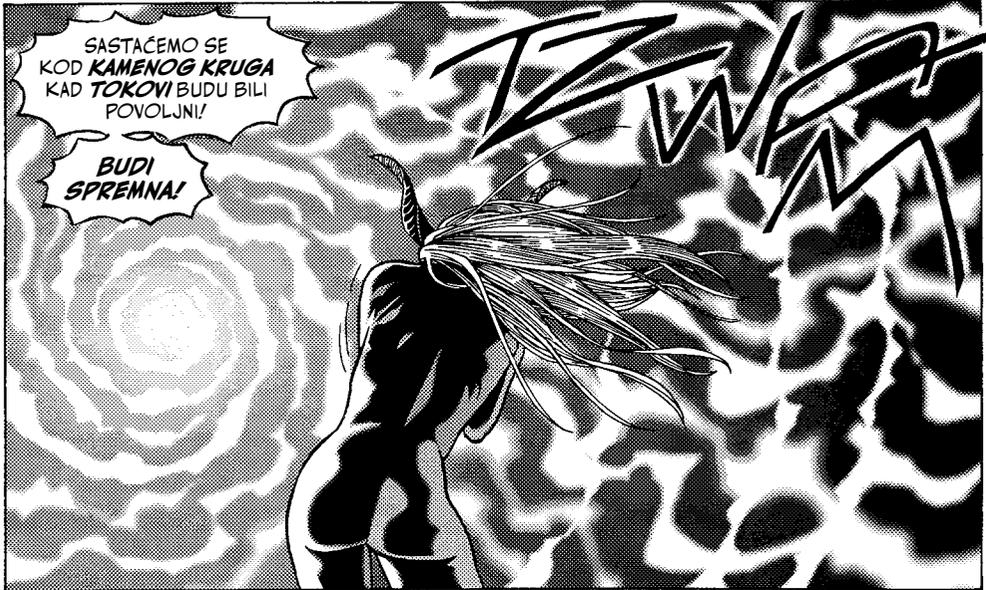
...A NAS JE ZA TO
VREME NAPAO LJUDSKI
SUKUBUS, KOJI JE
UBIO SVE NAŠE NOVE
POSLUŠNIKE...

**DOSTA
JE BILO!**



**OVO JE
NEČUVENO,
ARDAT-LILI!**

JA N-NE...



SASTAĆEMO SE
KOD **KAMENOG KRUGA**
KAD **TOKOVI** BUDU BILI
POVOLJNI!

**BUDI
SPREMNA!**

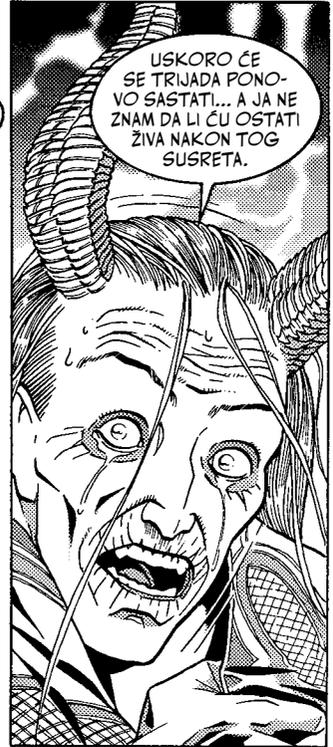


NEMOJTE TA-
KO, ARDAT-LILI...
USTANITE.



POKRIJTE
SE, GOSPODARICE...
SMRZLI STE SE.

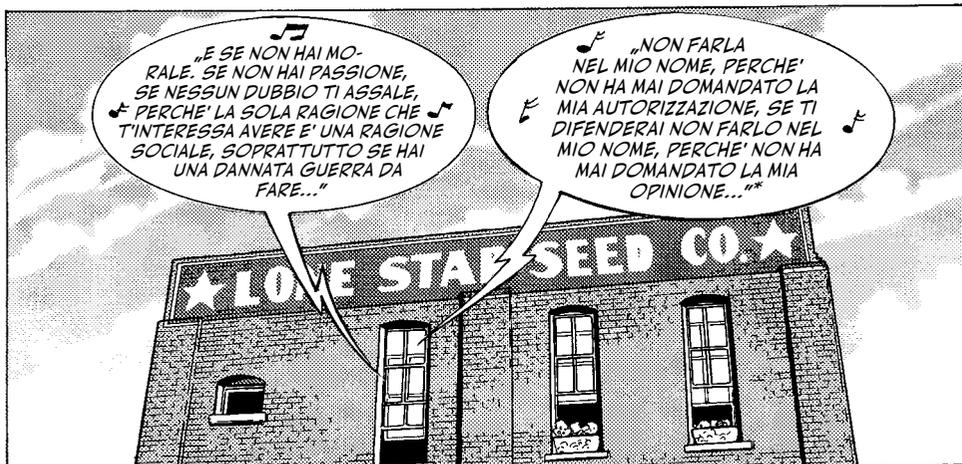
HVALA,
RAKŠASA
MOJ...



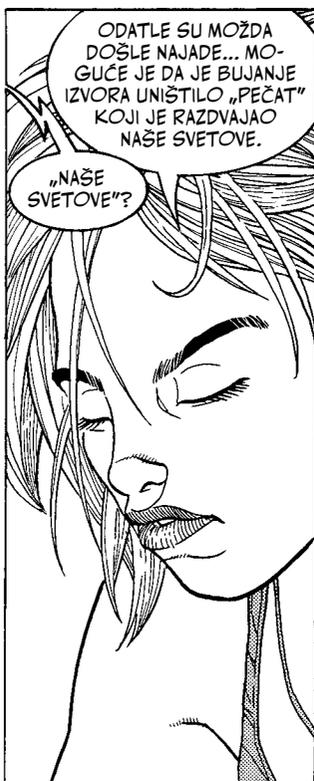
USKORO ĆE
SE TRIJADA PONO-
VO SASTATI... A JA NE
ZNAM DA LI ĆU OSTATI
ŽIVA NAKON TOG
SUSRETA.







* „MOJ NEPRIJATELJ“, DANIELE SILVESTRI



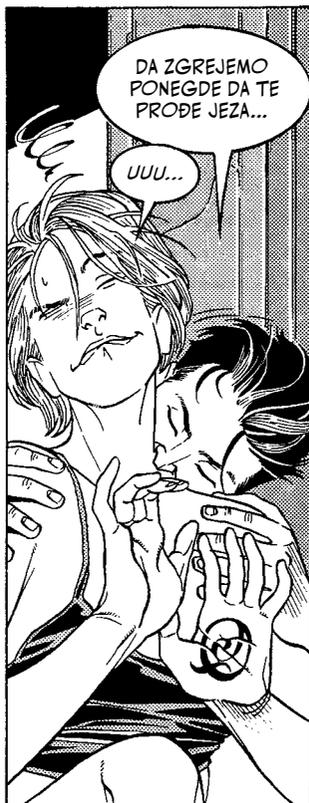
DA, SVETOVNI NIMFE SU MALI PROSTORNO-VREMENSKI MEHURI KOJI SU S NAŠIM SVETOM POVEZANI MINIJATURNOM CRTOM, KOJA ISTOVREMENO PREDSTAVLJA PROLAZ IZMEĐU TA DVA NIVOJA POSTOJANJA. U NAŠEM SLUČAJU, PROLAZ JE IZMEĐU IZVORA S JEDNE STRANE I „PEČATA“ IZ HRASTA S DRUGE.



U EPU „ARGONAUTIKA“ PRIPOVEDA SE O **HILI**, KOGA JE PRIVUKLA NIMFA KOJA JE IZRONILA IZ IZVORA GDE JE ŽIVELA. SVAKAKO NIJE ŽELELA DA GA UBIJE, ALI ZA NJEGA JE KONTAKT IPAK BIO SMRTONOSAN: PAO JE U VODU I NESTAO.







DA ZGREJEMO PONEGDE DA TE PRODE JEZA...

UUU...



SLUŠAJ TI, LJIGAVČE... SEČAŠ SE KAKO SI PROŠO POSLEDNJI PUT KAD SI SE FRAJERISAO, A?

SUVIŠE SI RATOBORNA, GEA...

emok



SAMO SAM ISPROBAVAO KOLIKO SI „OSETLJIVA“... ZAR TI OVO NE PRIJA?

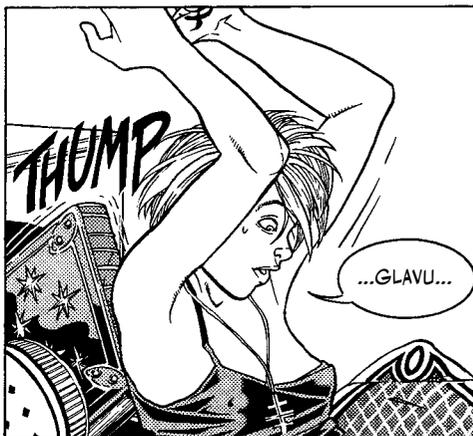
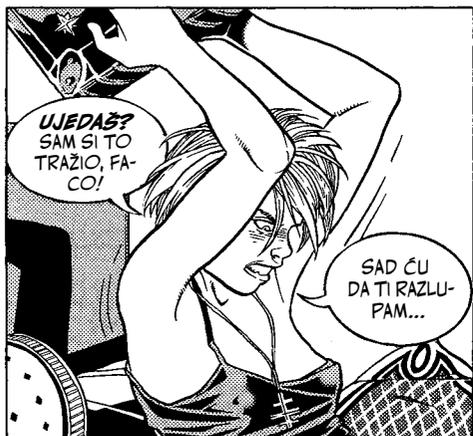
UUU!
UUU!!!

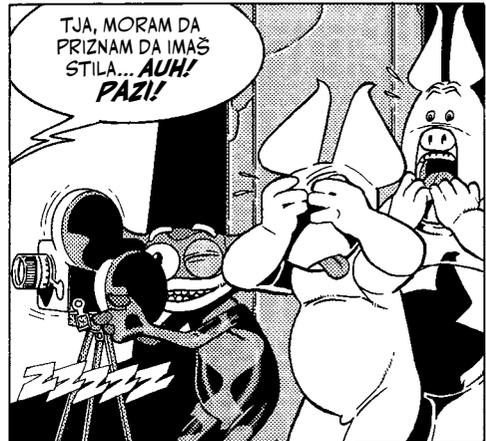
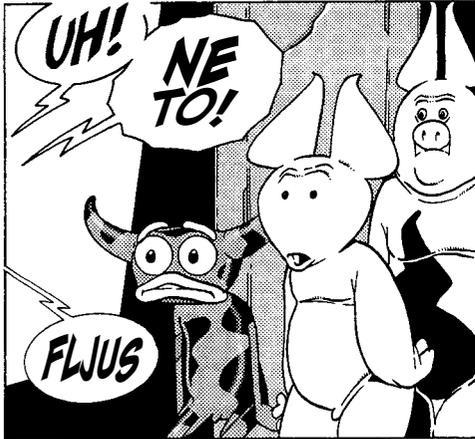


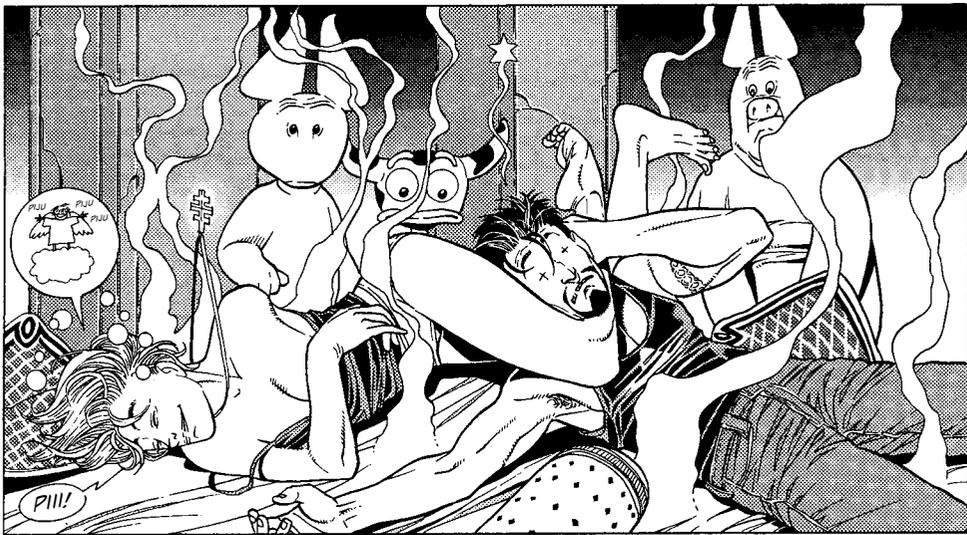
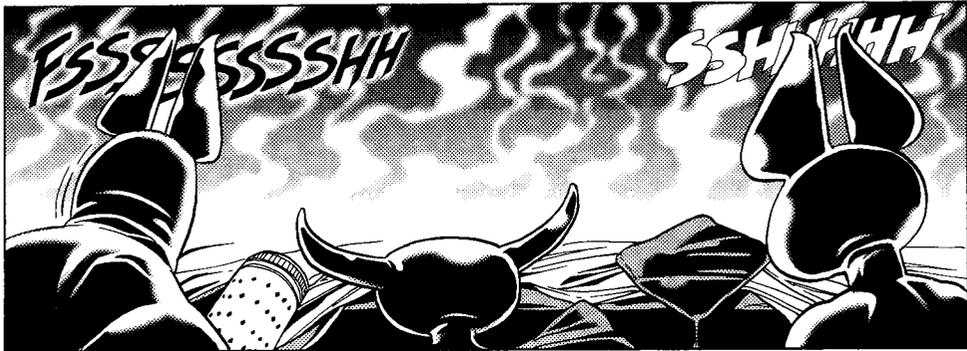
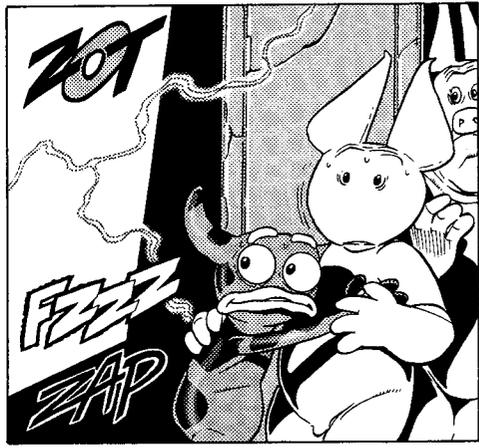
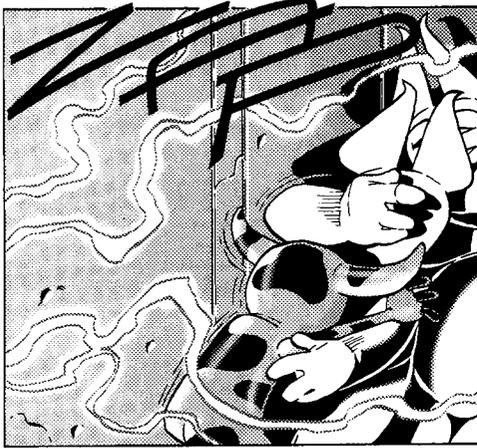
IGRAŠ SE S VATROM, DEČKO... PAZI DA NE PREDEŠ CRVENU LINIJU, KAŽEM TI TO ZBOG TEBE!

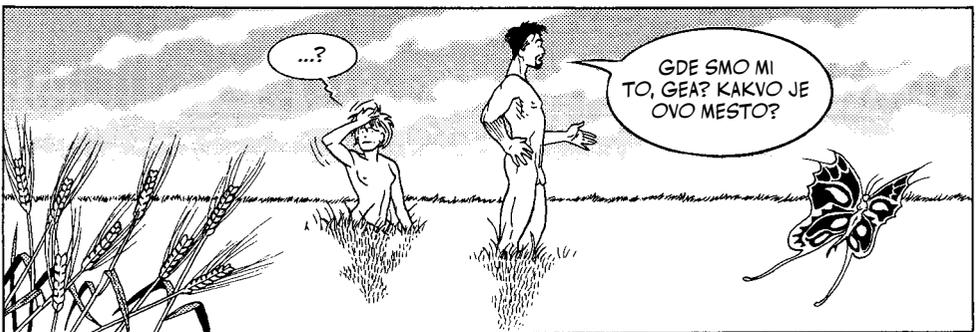
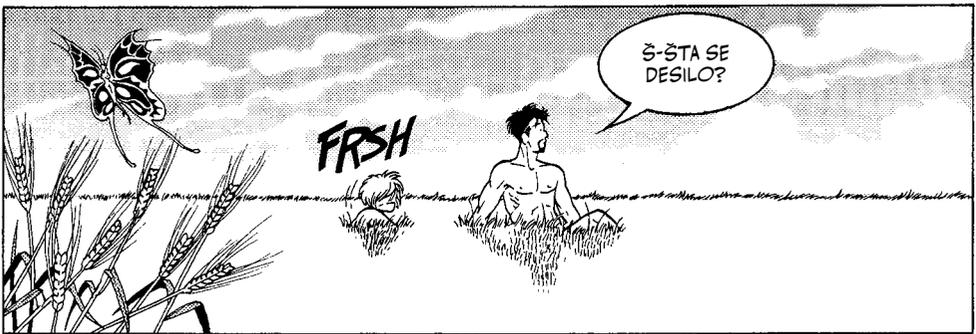
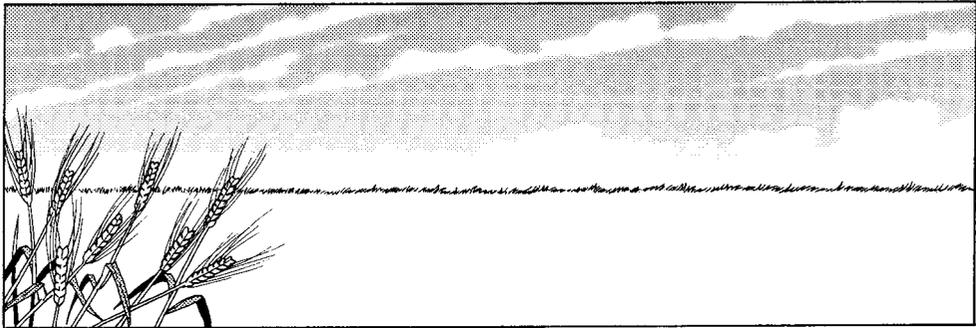
TJA, VEĆ SAM LUKAVO SAKRIO GITARU U KOJOJ DRŽIŠ MAČ... ZA SVAKI SLUČAJ...

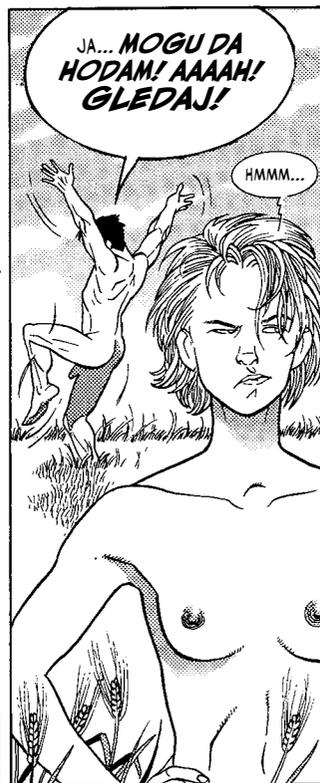
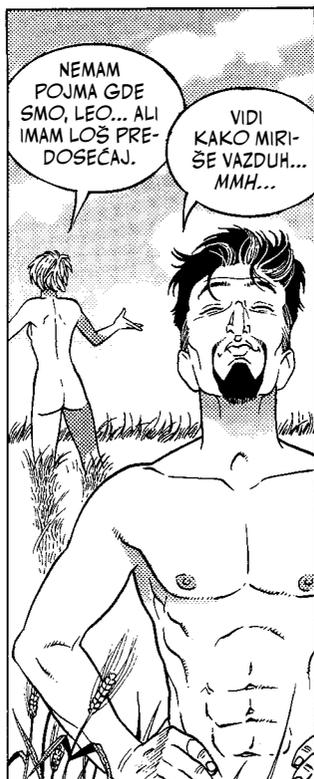
KONZERVA SE IONAKO ZAGREJALA... MORACEŠ DA SMISLIŠ NEŠTO DRUGO.

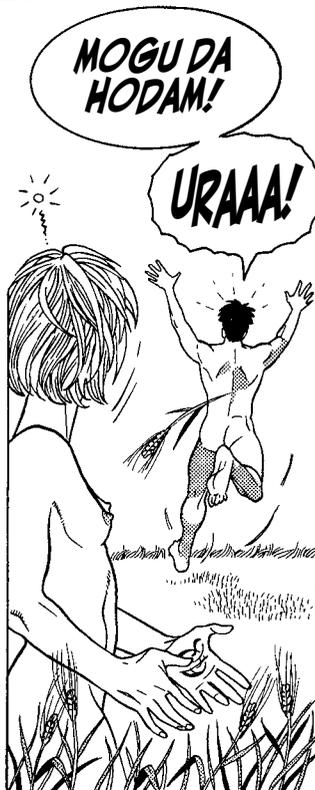
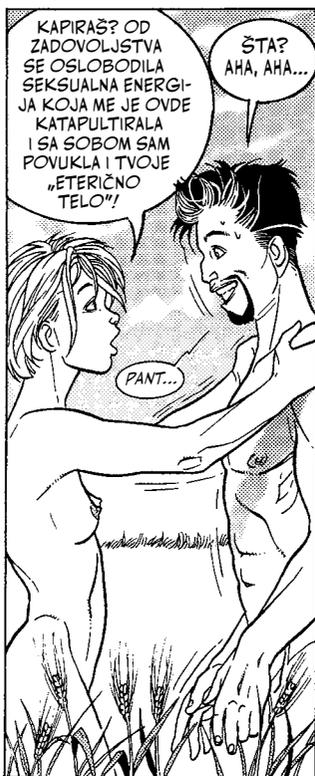


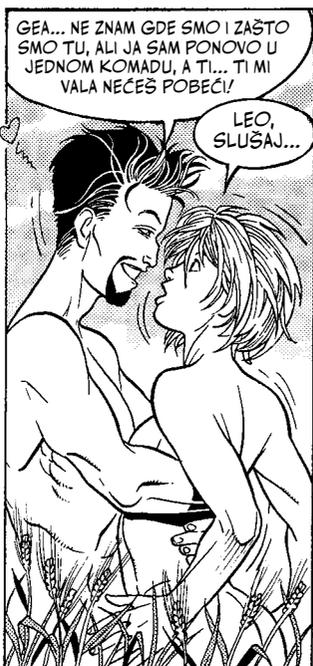
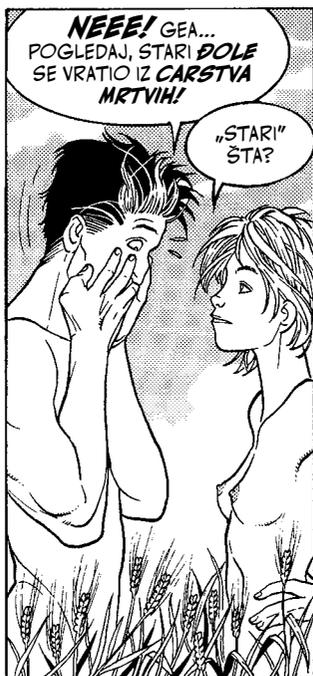














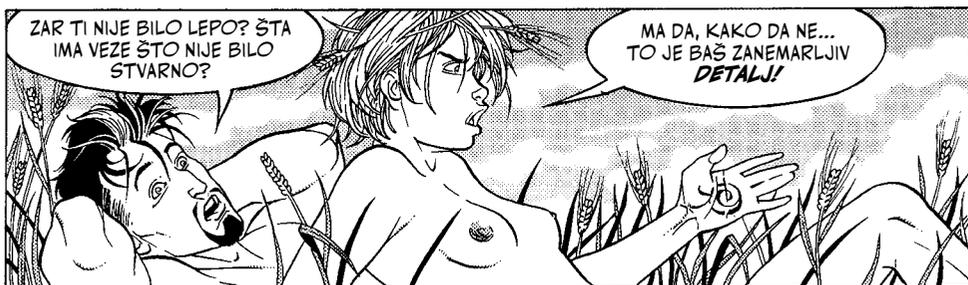
PA?

ŠTA
PA?



DAJ, RECI...
KAKO TI JE
BILO?

TO NIJE BILO
STVARNO, LEO...
KOLIKO PUTA TO
TREBA DA TI
KAZEM?



ZAR TI NIJE BILO LEPO? ŠTA
IMA VEZE ŠTO NIJE BILO
STVARNO?

MA DA, KAKO DA NE...
TO JE BAŠ ZANEMARLJIV
DETALJ!



SVE OVO SAM JA
STVORILA, ALI NE ZNAM KAKO!
MISLIM DA SMO U OPASNOSTI...
NISMO „ZAŠTIĆENI“. NAŠLI SMO SE
NA „OPŠTOJ ONIRIČKOJ RAVNI“ BEZ
ODGOVARAJUĆE PRIPREME I SVA-
KO MOŽE DA OSETI NAŠE
PRISUSTVO.

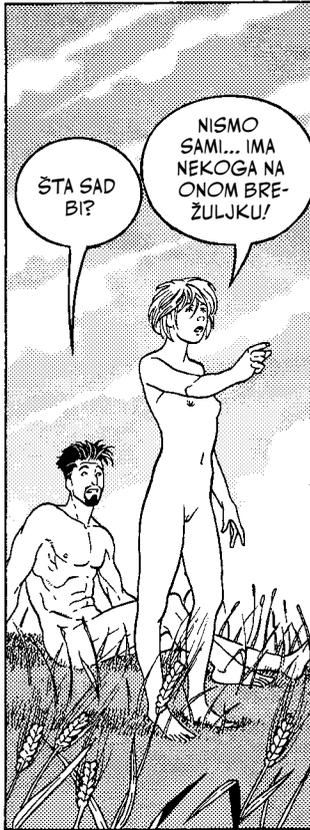
A KO
NAM TO
PRETI?

DIMENZIJU USHIĆENJA
NASELJAVAJU BROJNI ZLO-
DUSI, KOJI SU STALNO U
POTRAZI ZA SLABIM I RANJIVIM
DUŠAMA. STVAR JE U
TOME ŠTO JA NE ZNAM
KAKO DA ODAVDE
IZAĐEMO.



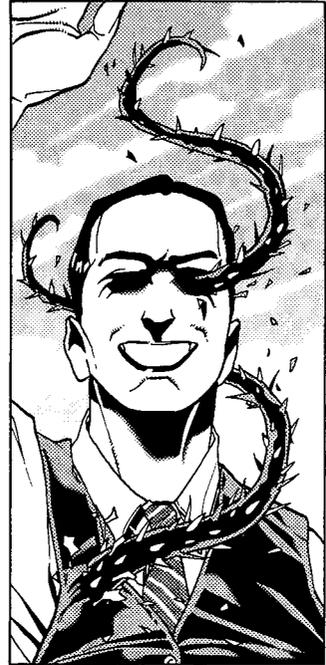
ŠTA SAD
BI?

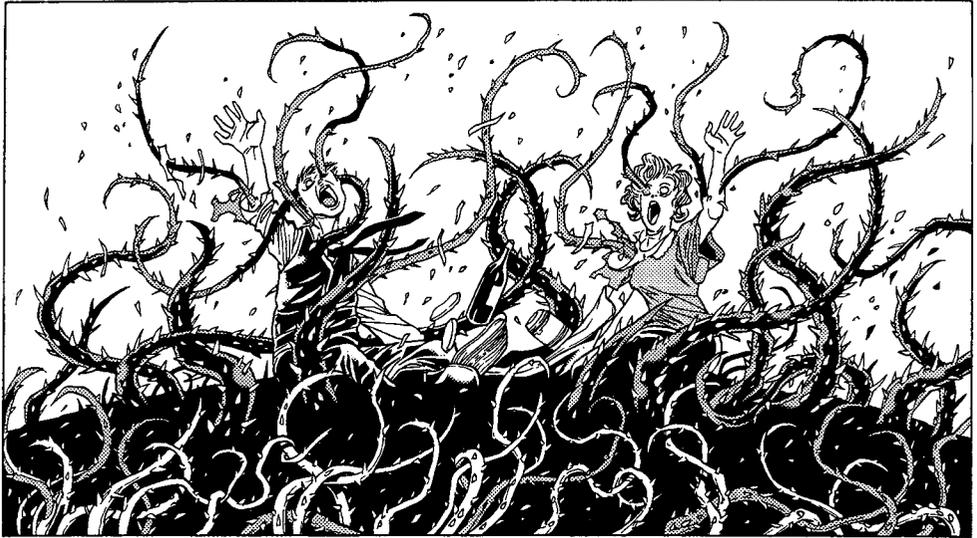
NISMO
SAMI... IMA
NEKOGA NA
ONOM BRE-
ŽULJKU!

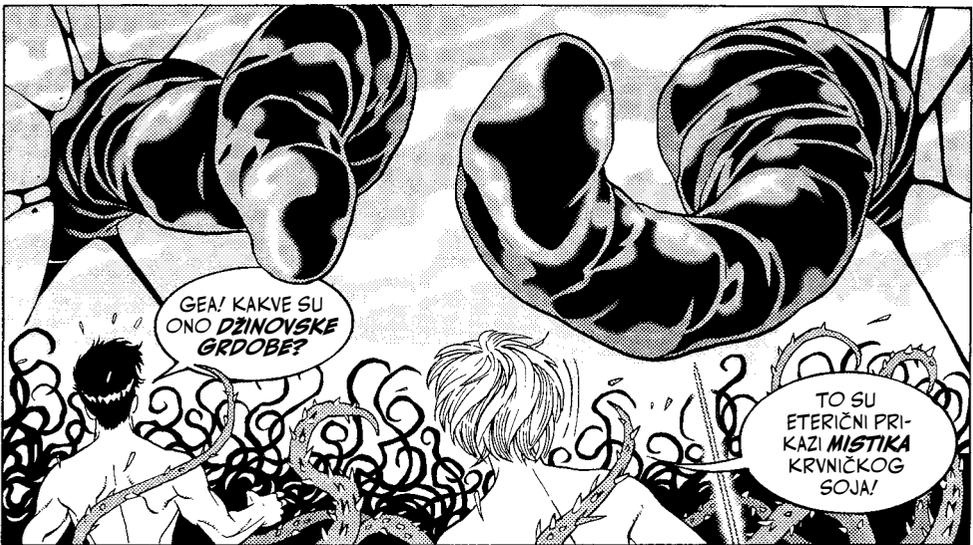
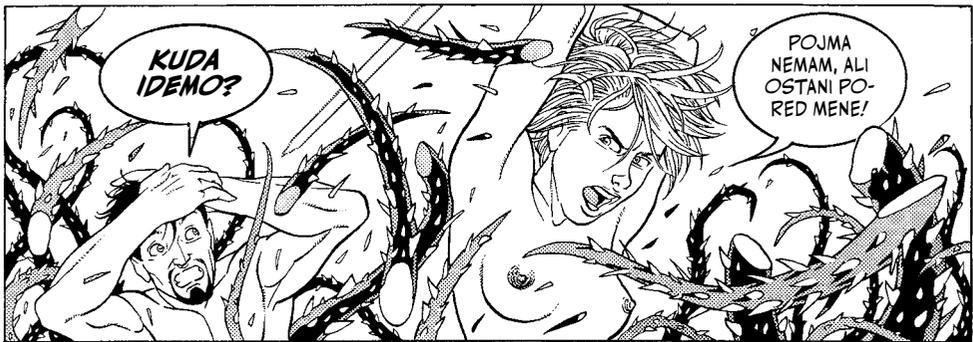
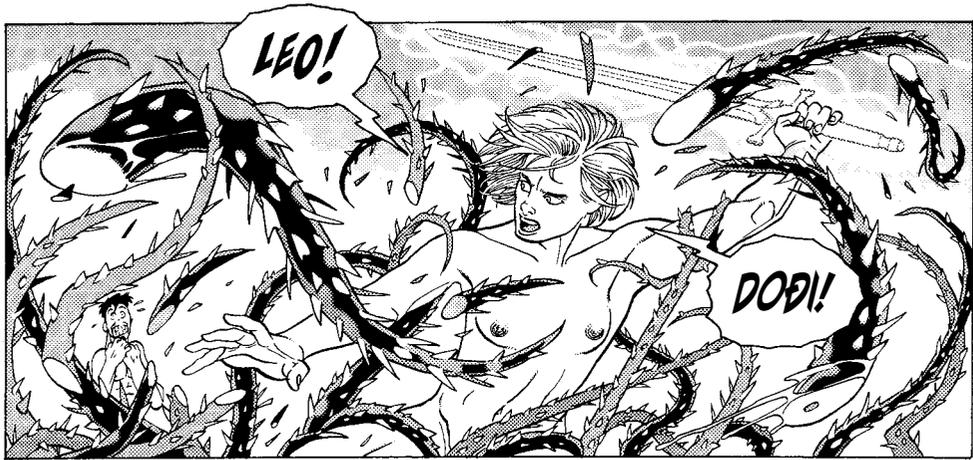


IMA IH
DVOJE... I
MAŠU NAM.

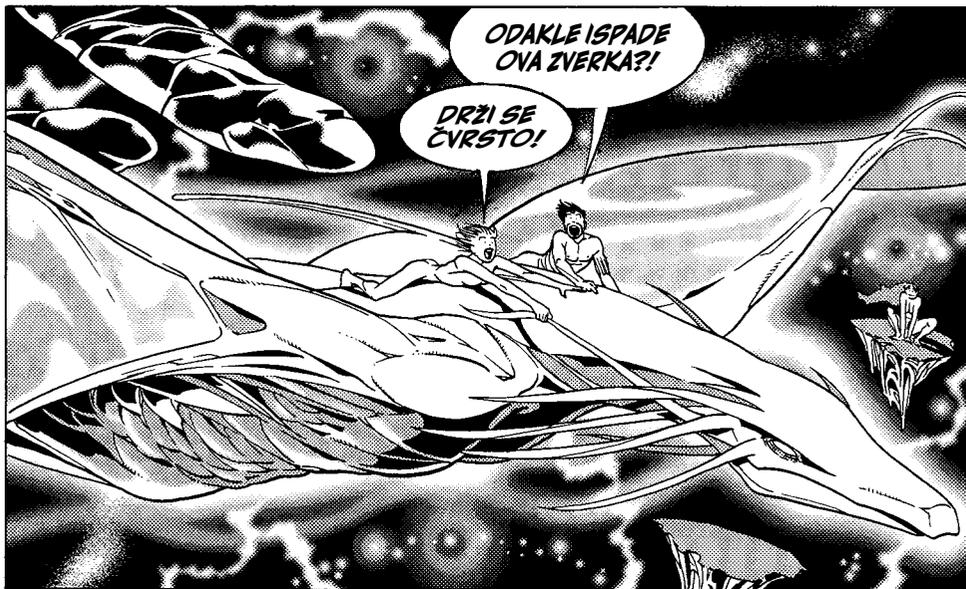


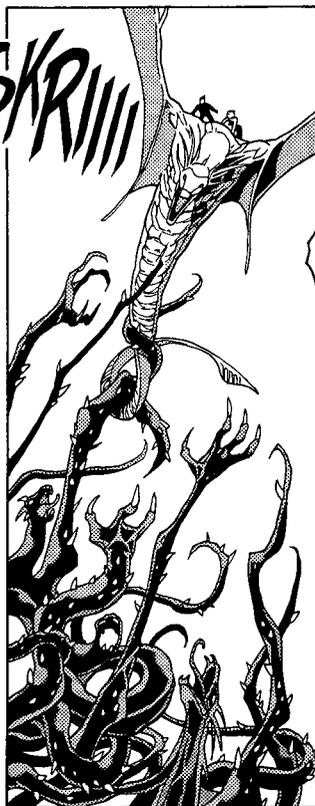








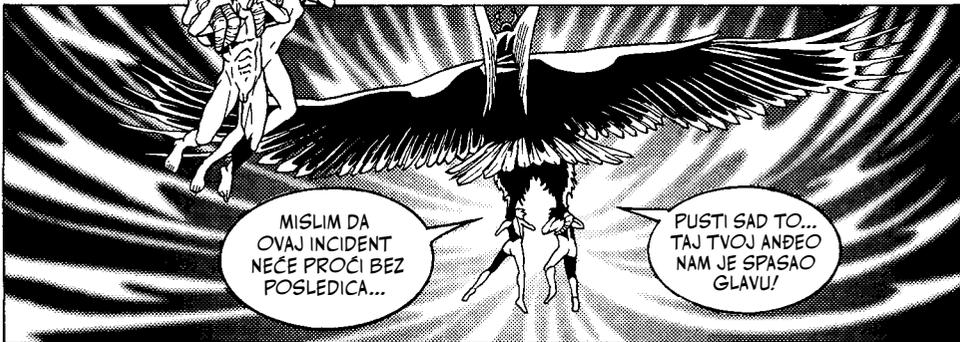






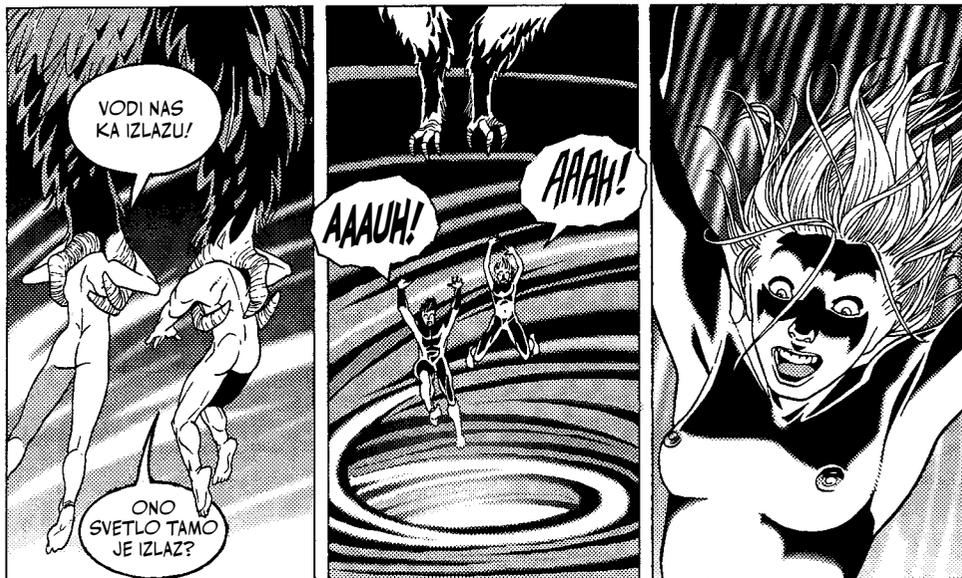
TO
JE ANĐEO
ČUVAR!

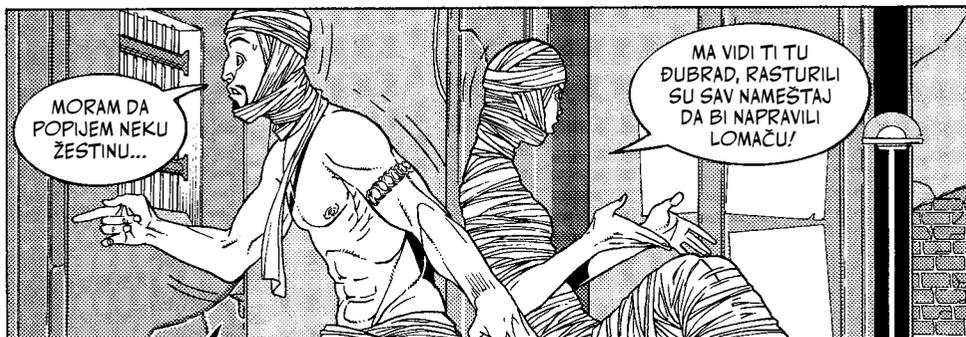
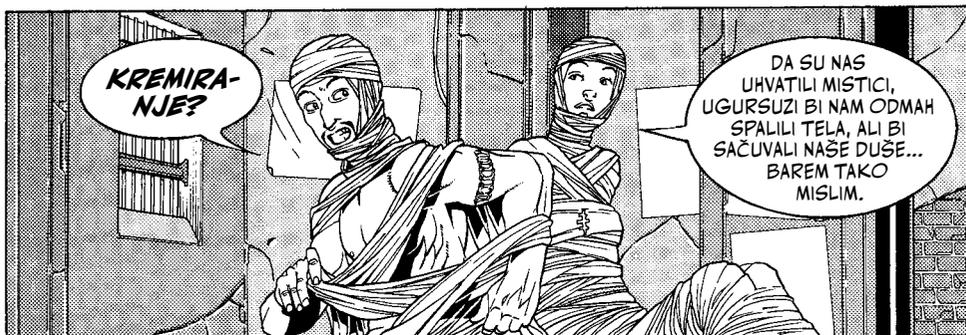
ON PRATI KRETA-
NJE ETERIČNIH TELA U
DIMENZIJI USHIĆENJA I
PRITEKAO NAM JE
U POMOĆ!



MISLIM DA
OVAJ INCIDENT
NEĆE PROĆI BEZ
POSLEDICA...

PUSTI SAD TO...
TAJ TVOJ ANĐEO
NAM JE SPASAO
GLAVU!



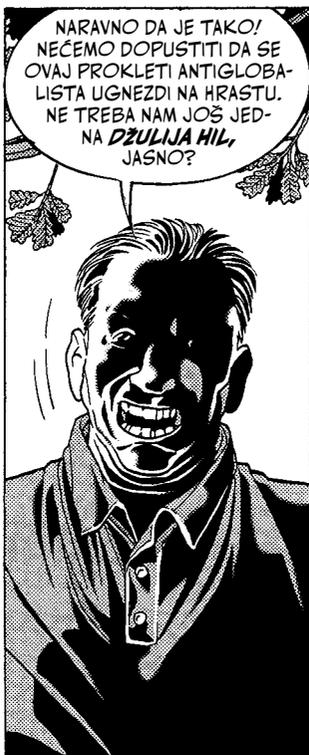






KO SMO MI?
MI RADIMO NA GRA-
DILIŠTU KOJE STE TI
I TVOJI PRIJATELJI
BLOKIRALI!

AKO PREDUŽEĆE
UPADNE U DUGOVE,
MI ĆEMO IZGUBITI
POSAO, JE L' TAKO,
INŽENJERU?



NARAVNO DA JE TAKO!
NEĆEMO DOPUSTITI DA SE
OVAJ PROKLETI ANTIGLOBA-
LISTA UGNEZDI NA HRASTU.
NE TREBA NAM JOŠ JED-
NA **DZULJA HIL**,
JASNO?

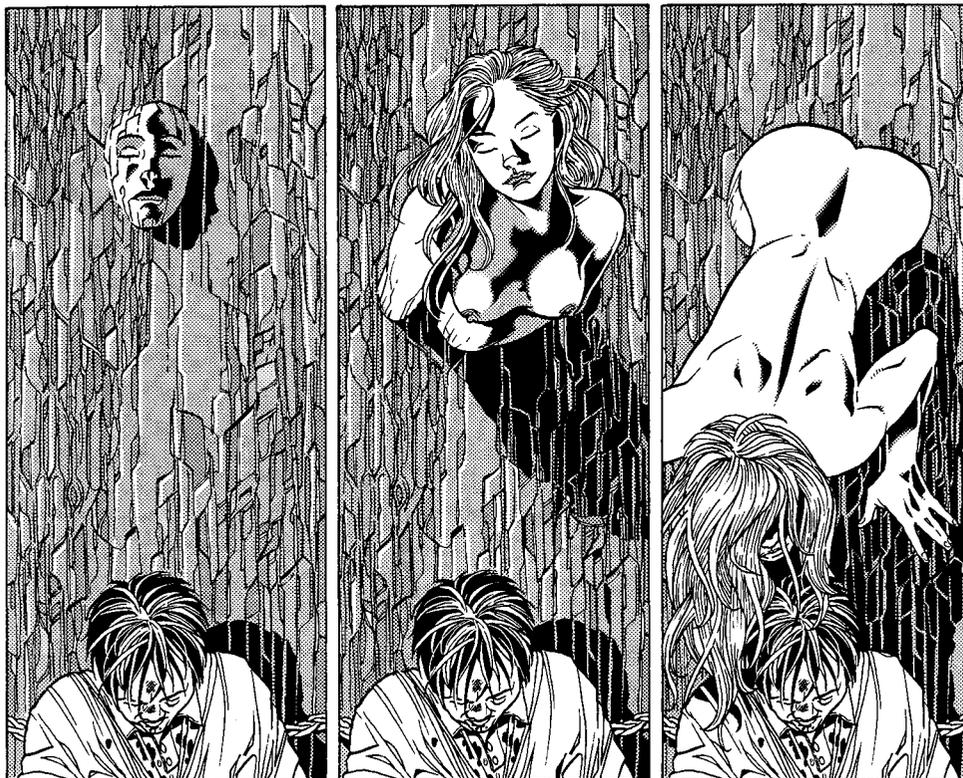


„PASIFIK LAMBER” JE
1999. MORAO DA POPUSTI
I DA ODUSTANE OD SEČE
STOGODIŠNJIH SEKOVA
JER SE TA KRETENKA PO-
PELA NA NAJSTARJE DRVO
I TAMO OSTALA DVE
GODINE!



AKO SE OVAJ OVDE POPNE
NA VRH I VEŽE SE, RADOVI
ĆE SE POTPUNO OBUSTAVITI,
A NAMA ĆE UGOVOR BITI
RASKINUT! VEĆ SAM MORAO
DA ISPRAZNIM DŽEPOVE DA
BIH **POTKUPIO**
OPŠTINARE!

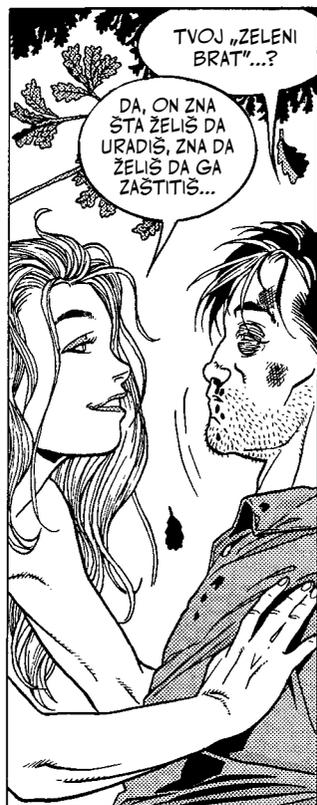






JA SAM HRASTOVA „DRUŽBENICA“...
MOJ ZELENI BRAT
JE OSTAO
POSLEDNJI...

...NEKAD JE OVO
MESTO BILO PREPUNO
HRASTOVA, VODA JE IZBIJALA
IZ STENA, A MOJE SESTRE I
JA SMO SE U NJOJ KUPALE...
MNOGI LJUDI KAO TI SU
DOLAZILI DA NAM DO-
NOSE POKLONE I
PONUDE...



TVOJ „ZELENI
BRAT“...?

DA, ON ZNA
ŠTA ŽELIŠ DA
URADIŠ, ZNA DA
ŽELIŠ DA GA
ZASTITIŠ...



SLUŠAJ
GA, ON TI GO-
VORI KRCKANJEM
KROŠNJE I
ŠUŠKANJEM
LIŠĆA...



ZAHVA-
LJUJE TI...
A I JA SAM TI
ZAHVALNA.

