

NAJEZDA STRANACA

TEKST I CRTEŽ: LUKA ENOH



Jekovi ksenofobije ljudskog roda, a pogotovo zapadnog sveta, konačno su se pokazali opravdanim. Stranci kojih treba da se bojimo konačno su stigli, samo što nisu u pitanju crnci, Jevreji, Arapi, Srbi, Albanci ili Kinezi – već Đavoli. Od pamтивекa su diktatorski režimi (a i oni drugi) neretko pribegavali dalekom i strašnom neprijatelju kao osnovi za širenje straha, pa samim tim i razlogu za uvođenje represivnih mera – neprijatelj mora biti fundamentalno različit od nas, i zato se potenciraju razlike: nacionalne, verske, rasne, ideološke, geografske... što više razlika, to bolje. „Satanizacija protivnika“ je korisna... ali šta se dešava kad neprijatelj **zaista** jeste Satana?

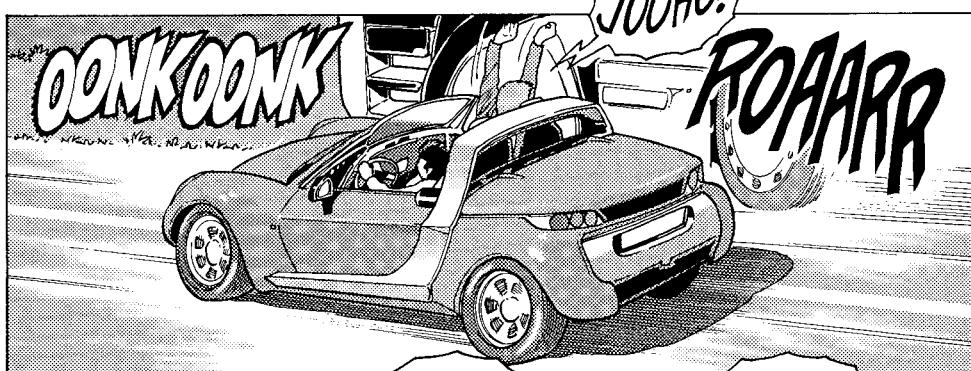
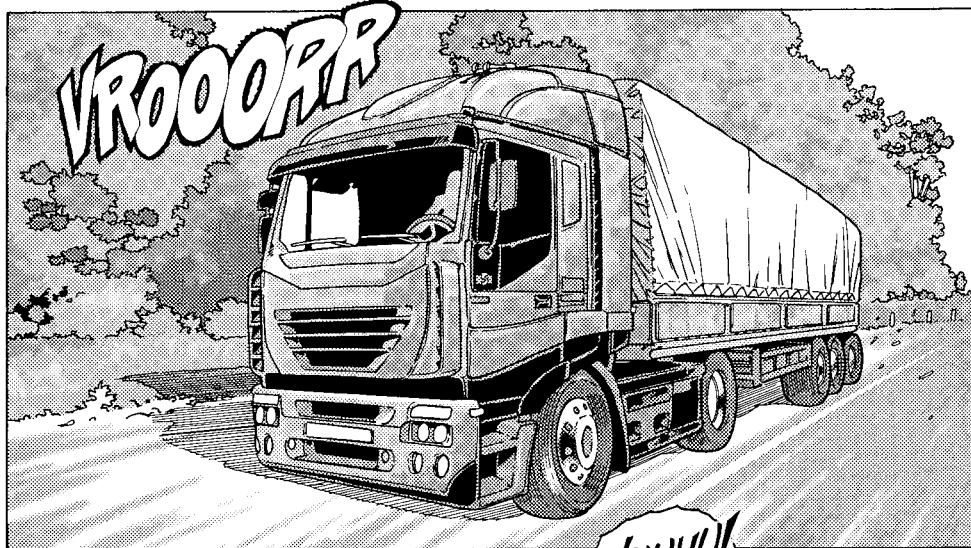
Najezda stranaca nastavlja tamo gde je prethodni broj *Gee* stao – Kapija između Zemlje i sveta Đavola je zatvorena, ali je bila dovoljno dugo otvorena da bi se probilo na milione kreatura. Zaštitnici su nestali netragom, a uslediće i onesposobljavanje vojske za vjek i vjekova – svet je spremjan za genocid neviđenih razmara. Osim što je takav genocid izgleda već bio viđen pre više milenijuma... kad je ljudska rasa stigla na Zemlju. Naime, nakon što nam je u proteklih nekoliko brojeva utvijo u glavu da nema dobrih i loših u ratu, da svi greže samim tim što se kolju međusobno, sada nam Luka Enoh, autor serijala, daje jedan od osnovnih motiva rata kroz istoriju, a bogme i dan-danas – rat oko teritorije. Naime, Đavoli su izgleda starosedeoci Zemlje. Ljudi, došljaci, prognali su ih odate pre više milenijuma. Đavoli sada želete ne samo svoju planetu nazad, već i kažnjavanje tih ljudskih zlotvora. Đavoli su tu bili prvi; ljudi su tu već milenijumima. I jedni i drugi su krvoloci. Niko nije u pravu i svi su u pravu. Zvuči poznato?

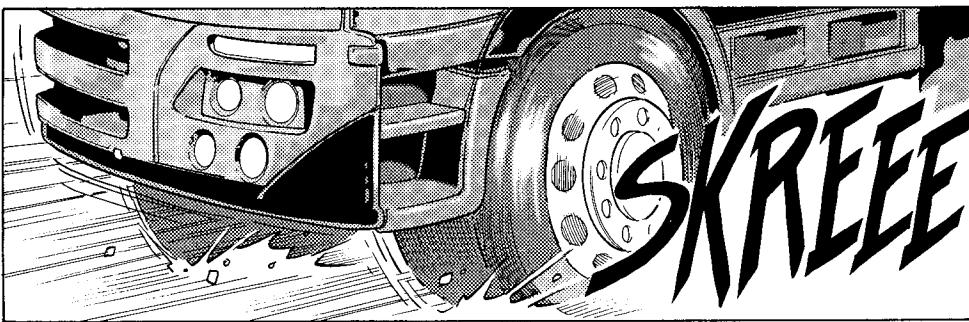
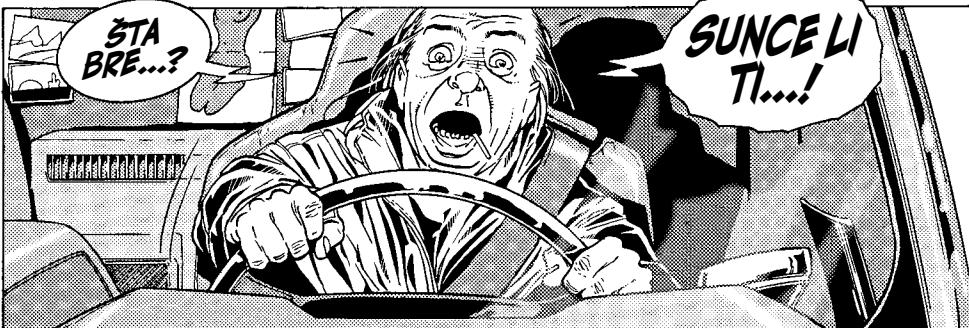
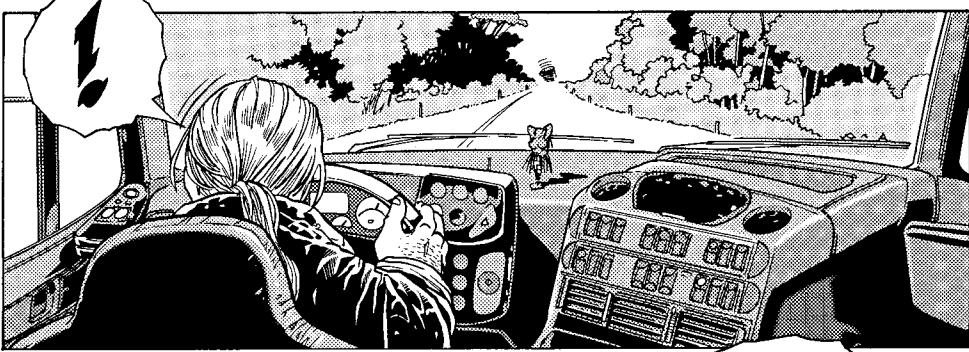
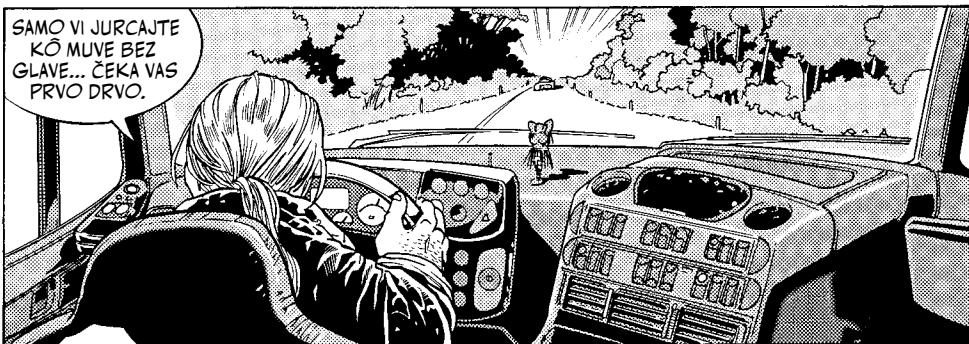


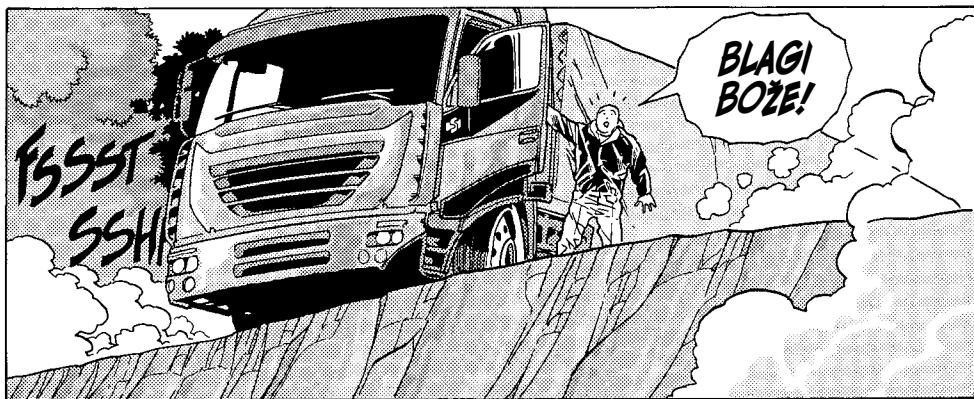
Gee prolazi kroz konstantne promene, i kao što je posle *Pada kapije* ceo svet zauvek promjenjen, tako su se u nekoliko epizoda imala manje humora i društveno angažovanih tema nego što smo navikli, tako su se i citati unutar priče pomerili sa indi-pop pesama i savremenih pisaca na poeziju i klasične. Arhont Azaz'el citira stihove Volta Vitmena, njegov pobratim Ramt'el u samrničkom hropcu recituje astečku pesmu o slavnoj pogibiji u ratu, Astomi koji će toliko skupo koštati čovečanstvo preuzeti su iz Floberovog romana *Iskušenje Svetog Antonija*, iz jedne vizije koju glavni protagonist ima u pustinji, a dijalog između Gee i Azaz'ela zasnovan je na Tukididovom *Peloponeskom ratu*. Izgleda da se ljudska priroda ne menja previše kroz vekove i da su stihovi i stavovi pisani pre više vekova podjednako aktuelni i danas, možda čak i aktuelniji. Ali priroda pojedinca – ona već doživljava radikalne promene. Policajac Ahmad, koga pratimo od ranih epizoda *Gee*, ovde polako počinje da se menja, da od ponosnog pripadnika ugnjetavane manjine prerasta u vođu. Specijalni agent Didli je, međutim, još pre dva broja prestao da bude obično spadalo i *comic relief*. Rat tera ljudе na drastično ponašanje i to će se još više videti u narednim brojevima.

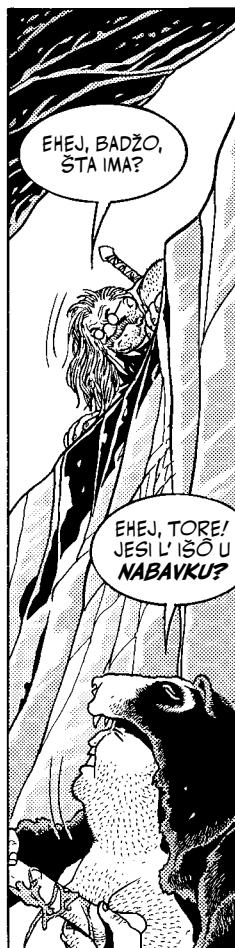
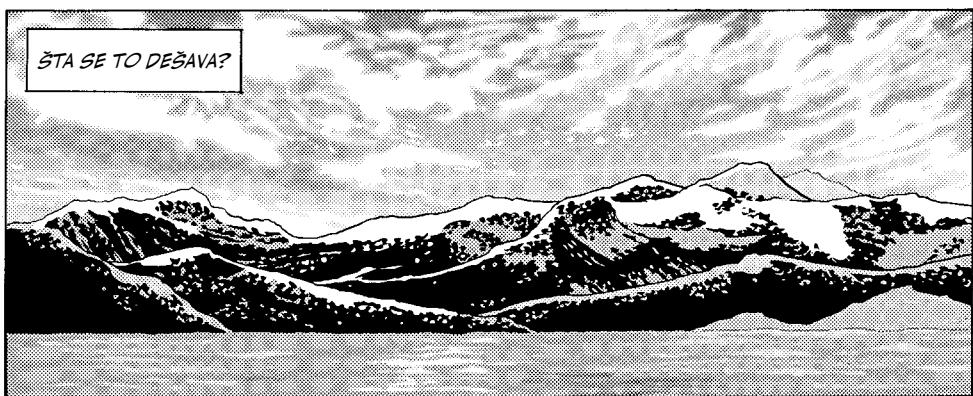
Gea je zašla u svoju poslednju fazu – nakon *Najezde stranaca* imamo još svega tri broja do kraja serijala. Ta tri broja će naša više ne tako mlada i naivna Zaštitnica provesti u potpuno drugaćijem svetu, u ratnom stanju, s ljudima koje je apokalipsa promenila pripremajući se za poslednju bitku.

Ali dok je života, ima li kraja bitkama?

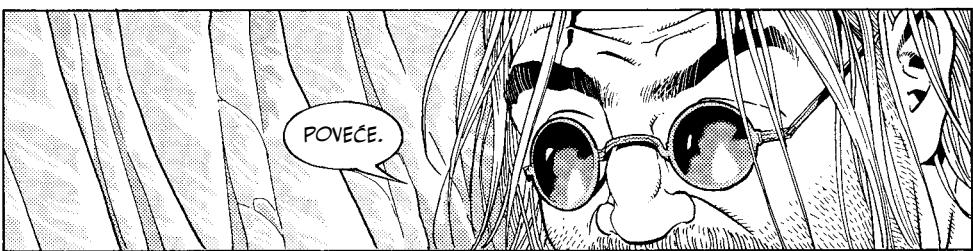




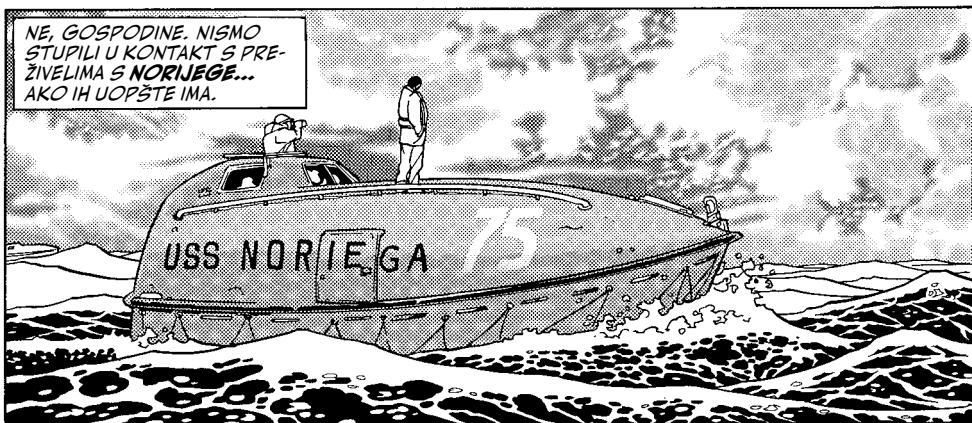


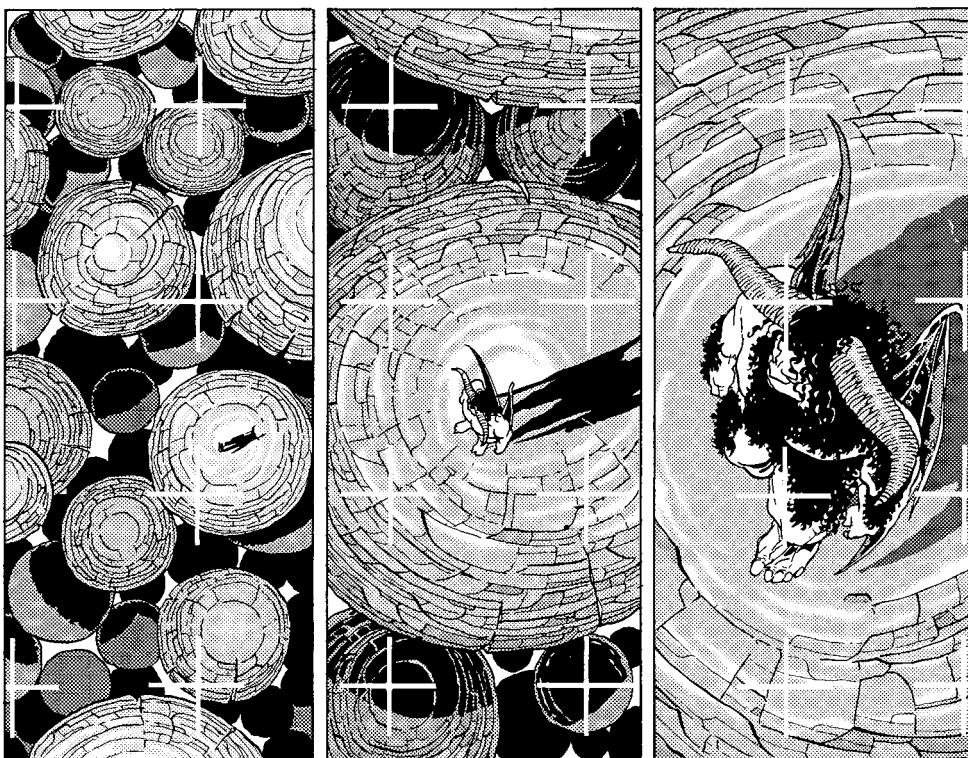
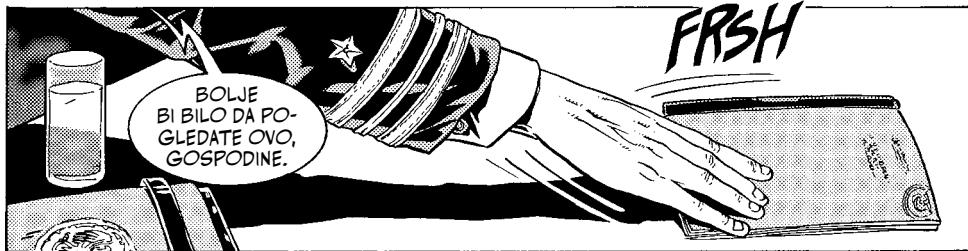


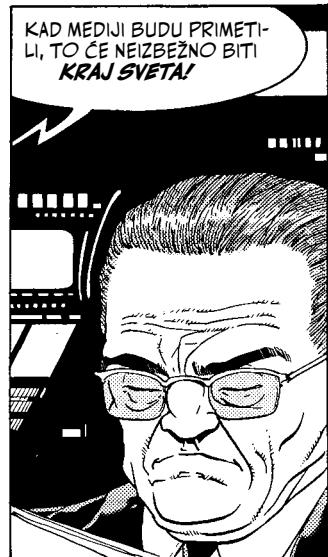


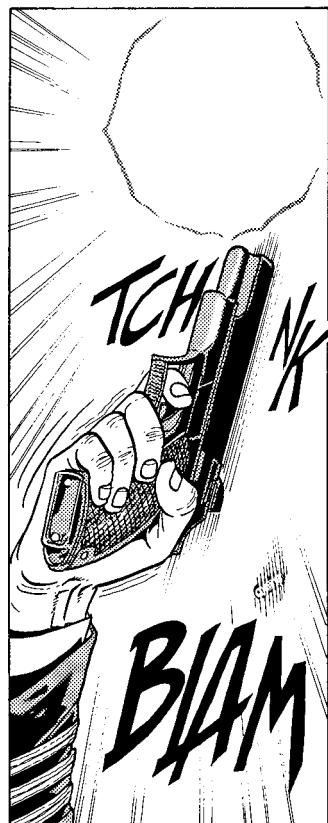




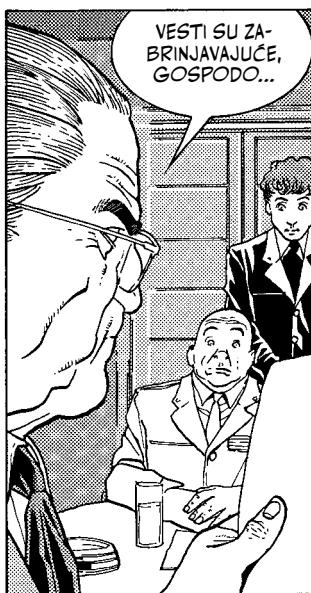
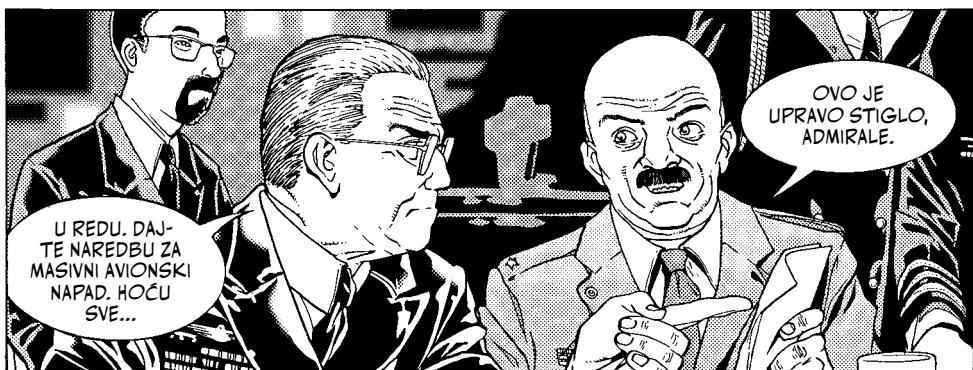


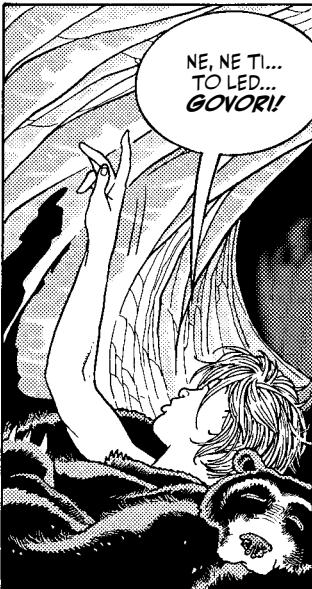






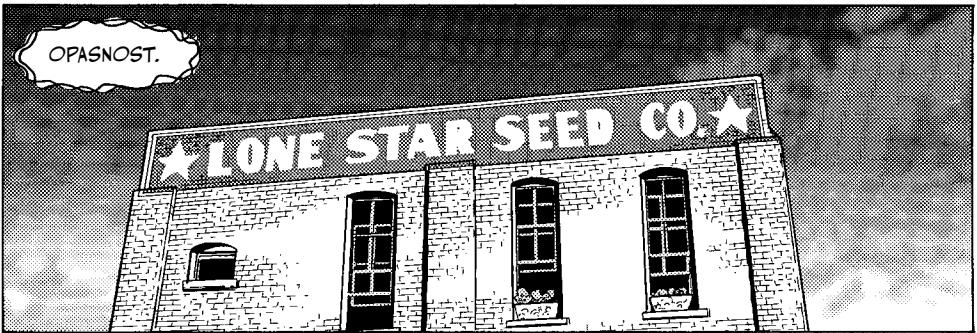
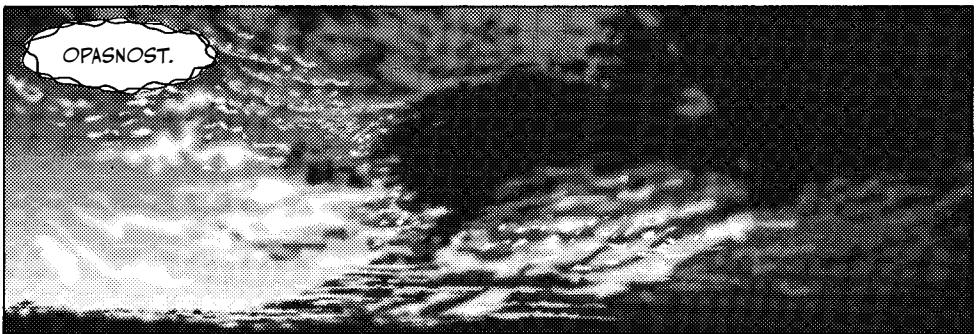
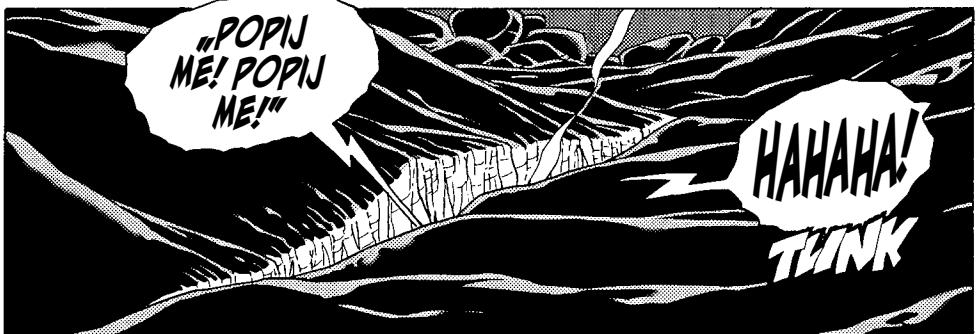
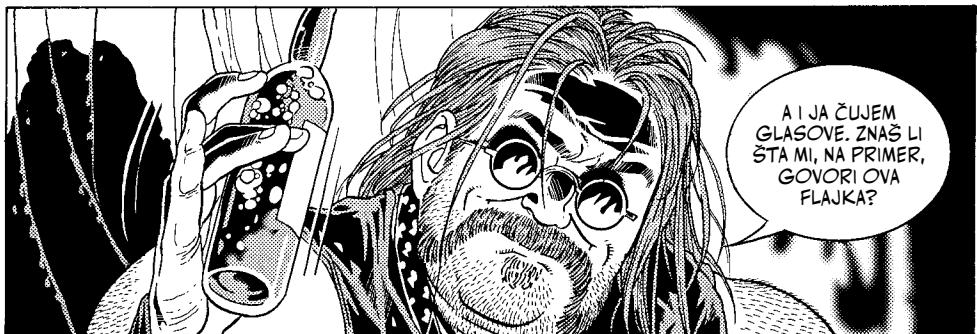


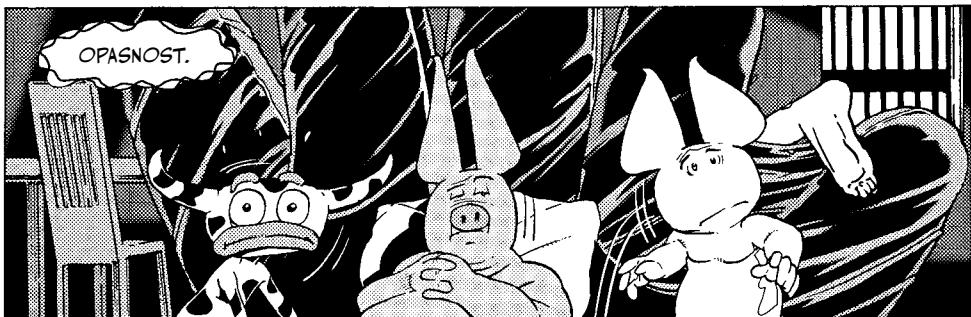
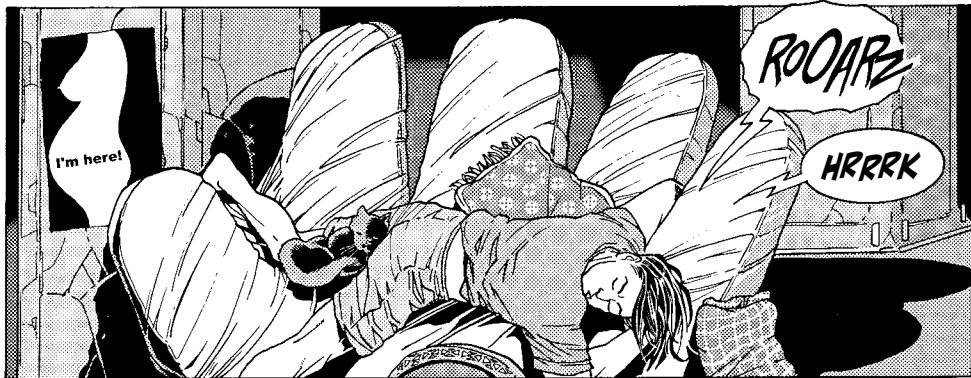


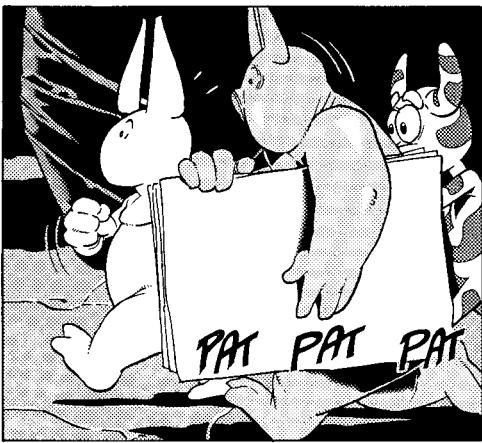
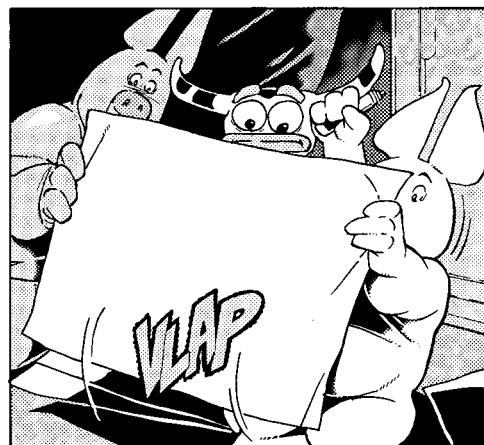
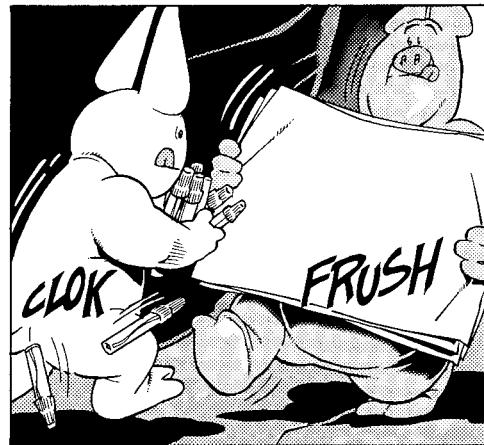
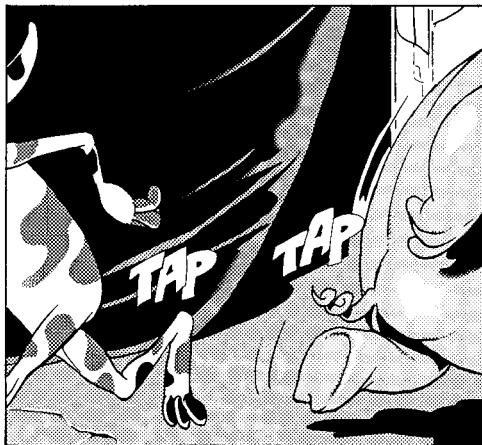


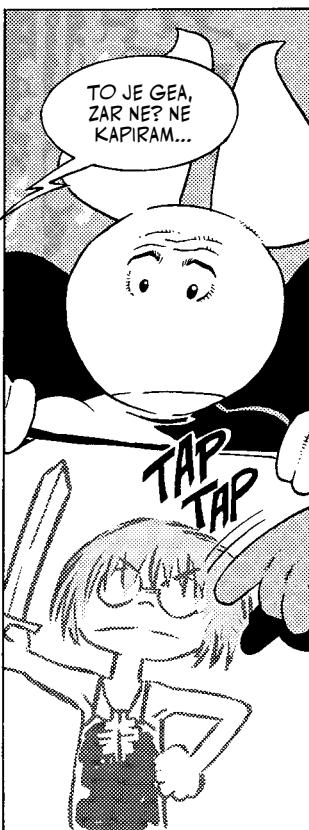


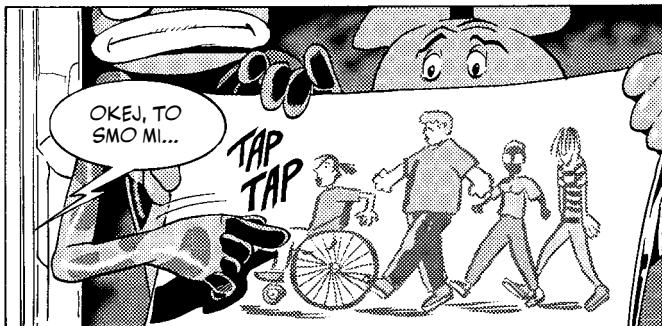


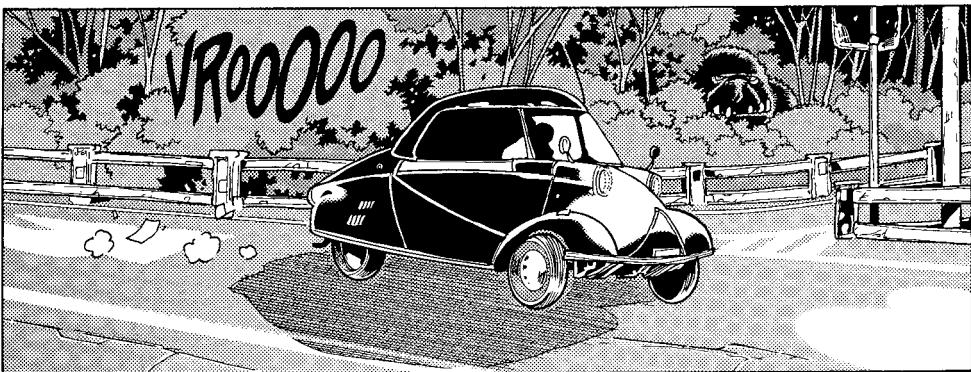
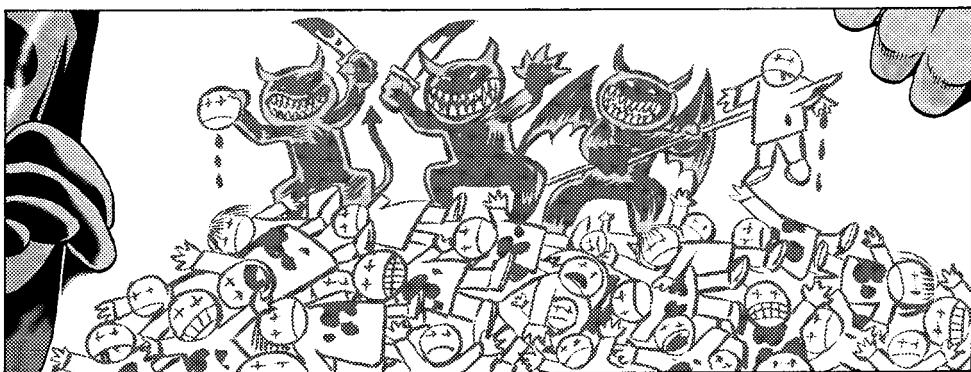






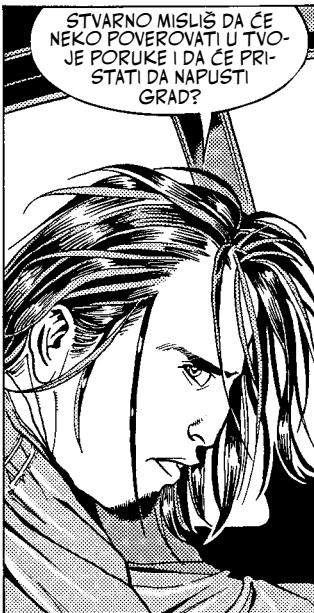
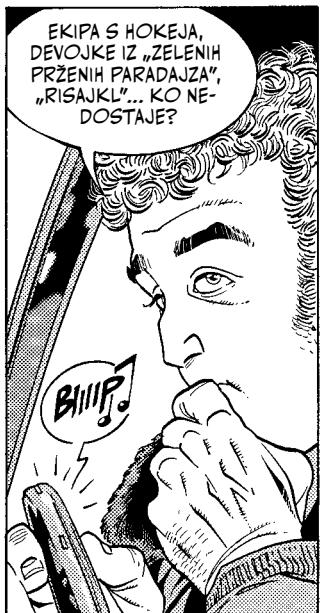
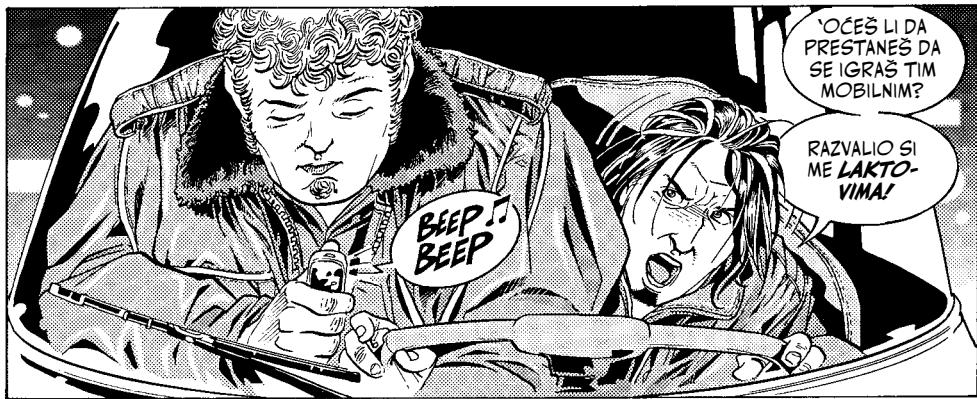


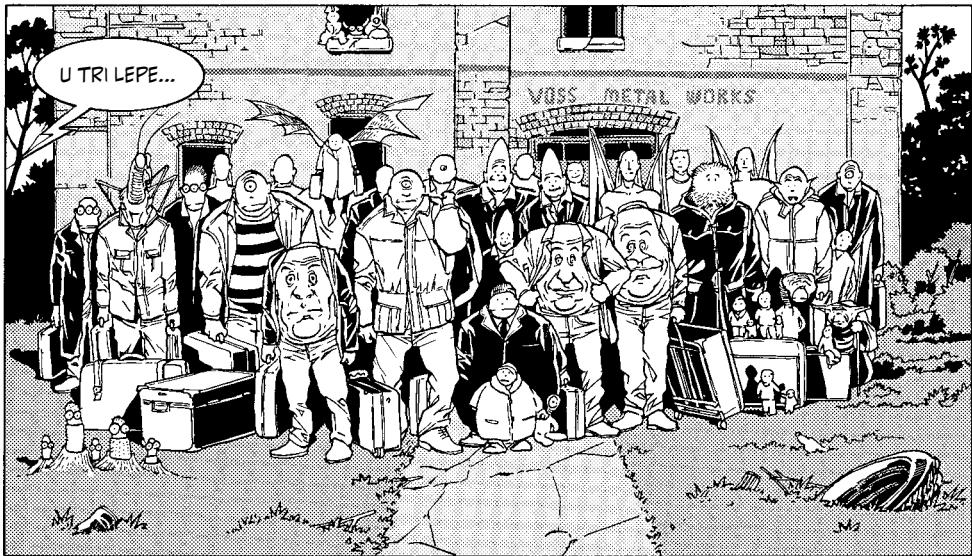


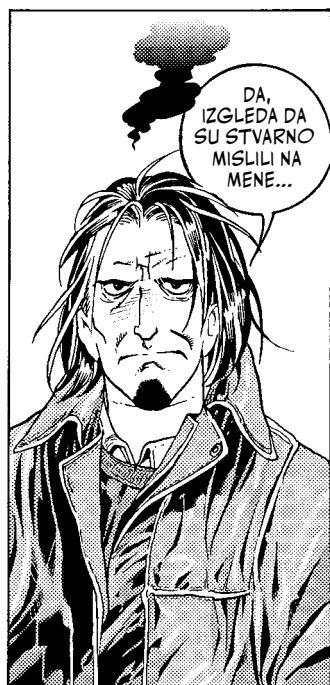
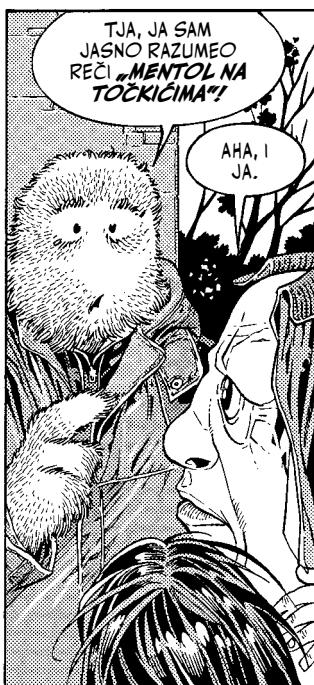
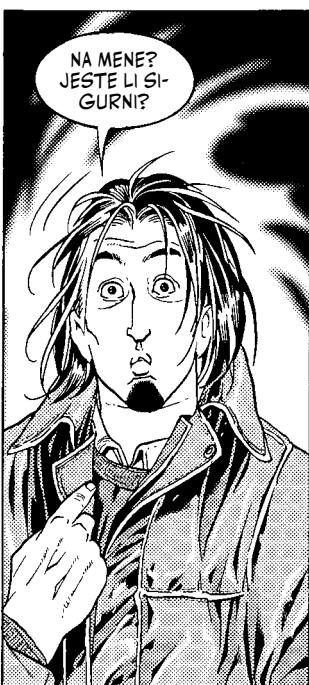
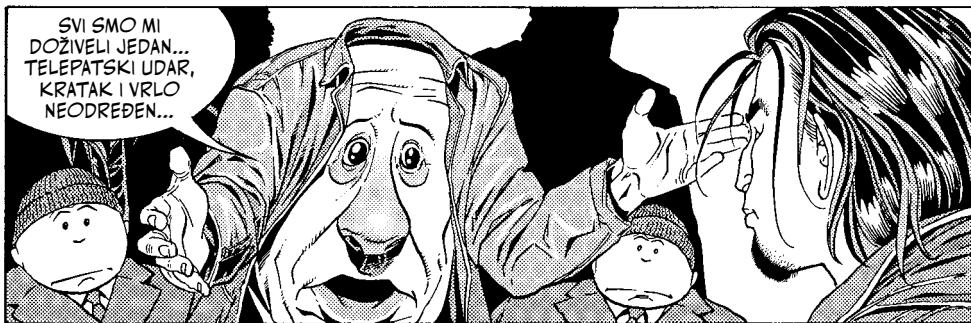


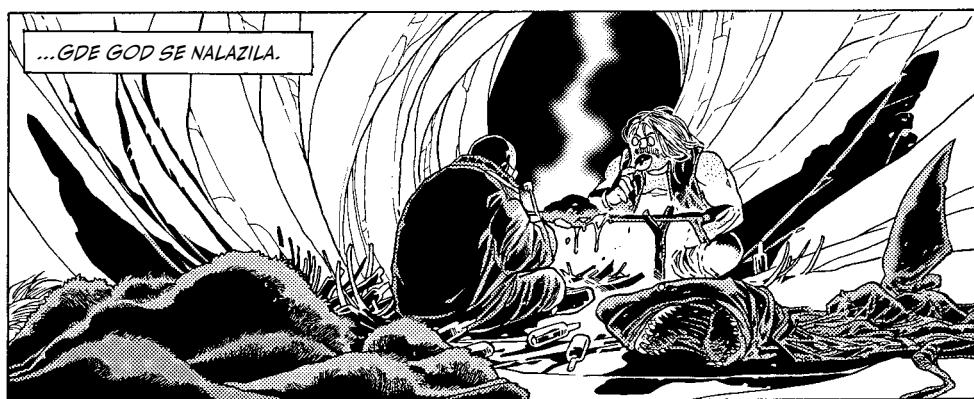
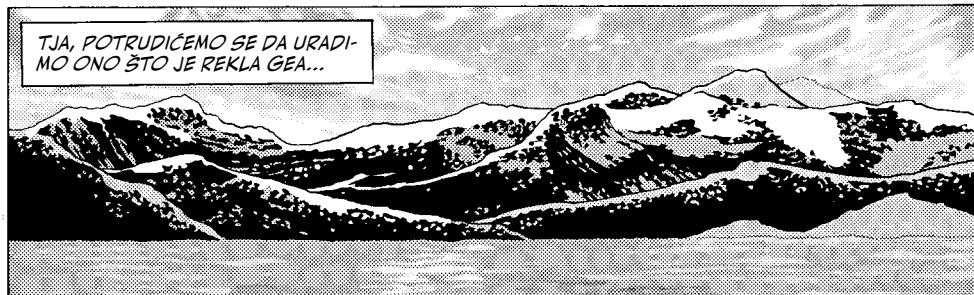


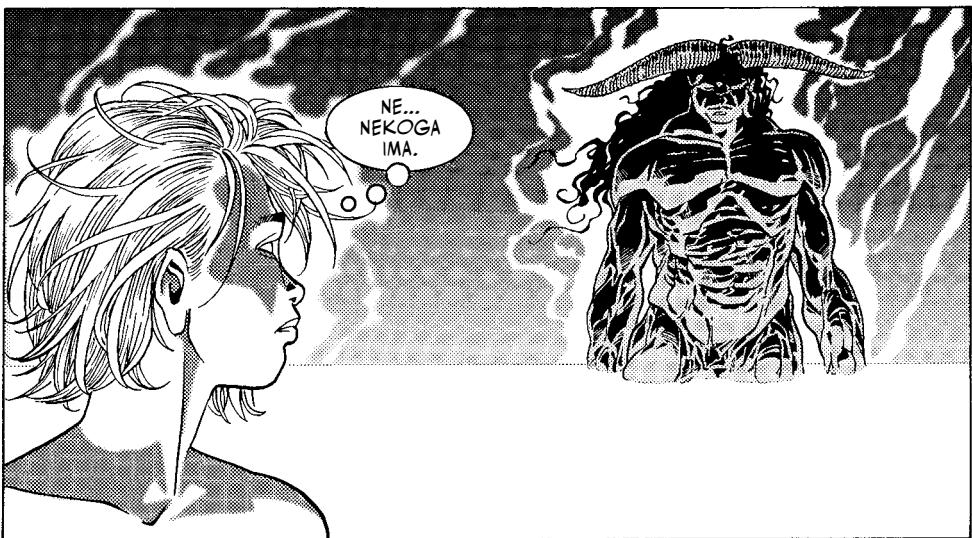
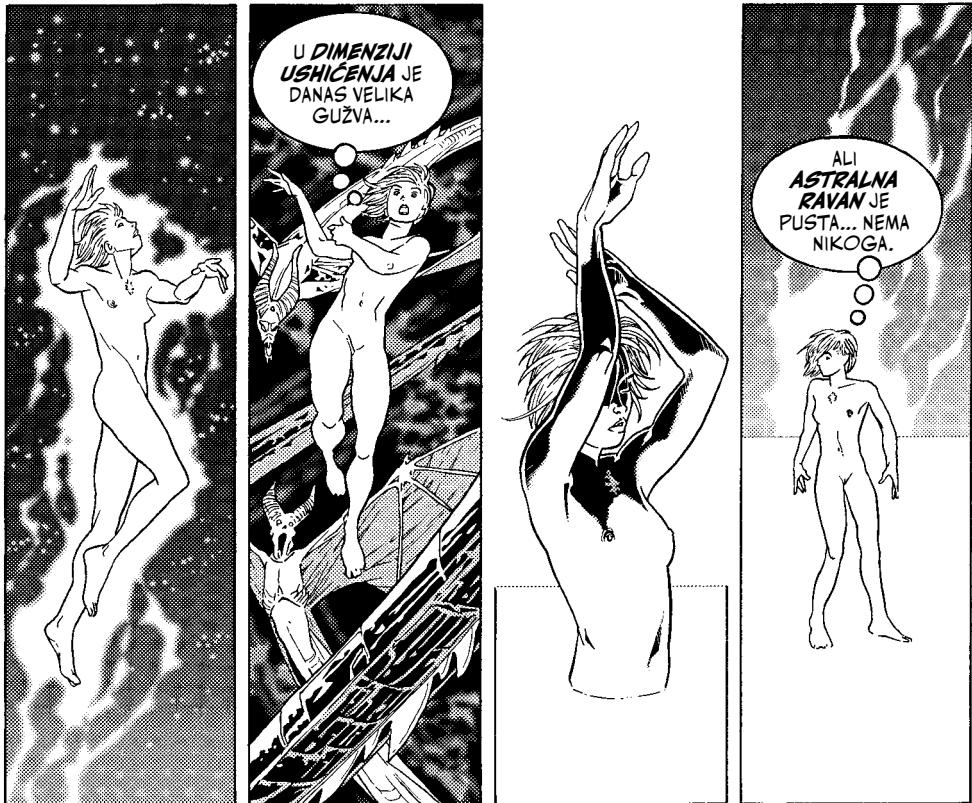


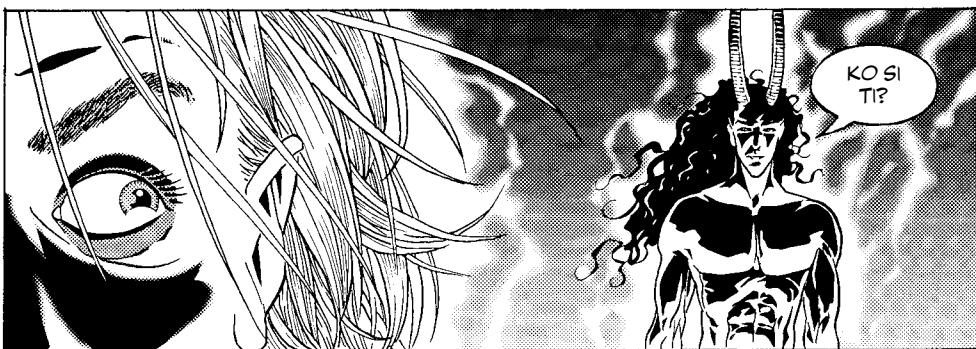


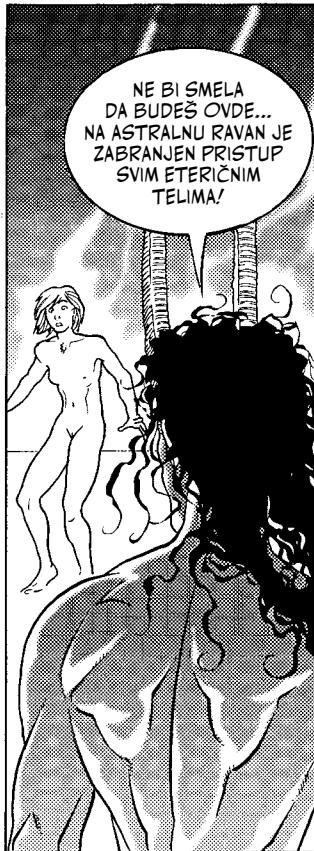


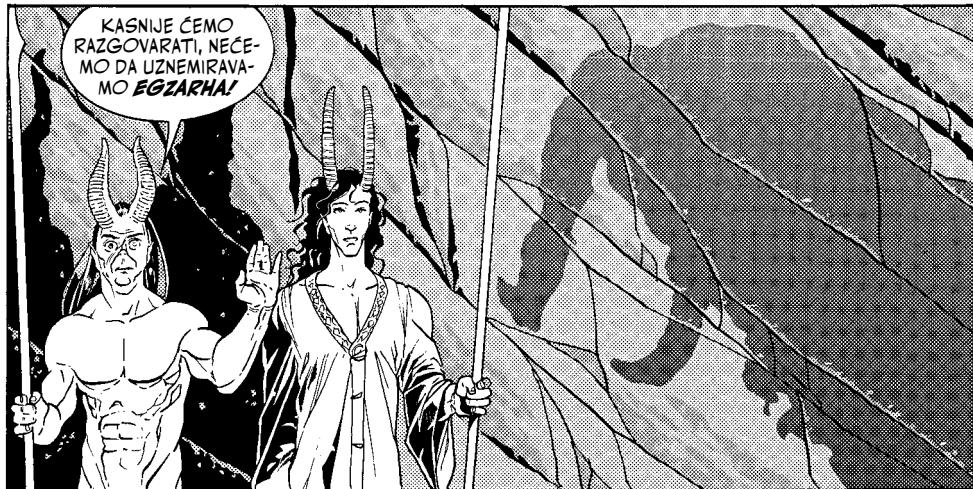


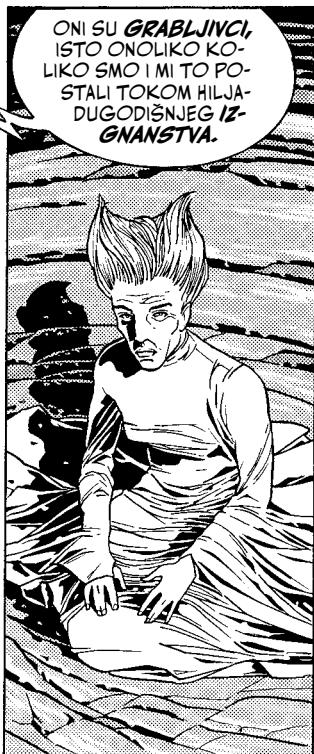


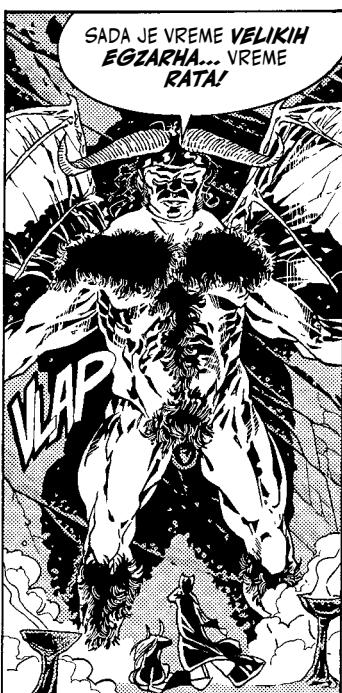












“...KAO OPOMENA DA
MISLI SMRTNIKA NE SMEJU
DA BUDU VEĆE OD NJIH
SAMIH.”

WHOOOSH

VZAP VZAP

SVIDAJU MI SE
FILOZOFOVI OVE
RASE...

...ŠTETA ŠTO ĆE MORATI DA
BUDE ISTREBLJENA!

